

Bilancio di Missione 2013

FONDAZIONE GRUPPO
**Credito
Valtellinese** 



Bilancio di Missione 2013

FONDAZIONE GRUPPO
Credito
Valtellinese 

In copertina: Una mano aperta contiene piccoli oggetti-metafora delle principali attività della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese: la beneficenza, il sostegno sociale, l'orientamento e la formazione, la promozione della cultura e delle specificità territoriali.



Indice

<i>Organi sociali della Fondazione</i>	6
<i>Lettera del Presidente</i>	7
1. L'identità	8
2. L'attività	14
2.1 <i>L'attività sociale, culturale e benefica</i>	22
2.2 <i>L'attività di orientamento e formazione</i>	48
2.3 <i>Le attività editoriali ed espositive</i>	74
3. Le sfide	98
4. Il bilancio di esercizio	104

Organi sociali della Fondazione

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Angelomaria Palma

Vice Presidenti

Bassano Baroni
Mario Cotelli

Consiglieri

Miro Fiordi
Daniele Pietro Giudici
Bruno Locatelli
Antonio Magnocavallo
Paolo Ninatti
Alberto Quadrio Curzio
Emilio Rigamonti
Antonio Tirelli
Vico Valassi

Direttore

Tiziana Colombera

Collegio dei Revisori

Presidente

Matteo Diasio

Revisori

Diego Muffatti
Giovanni Porcelli

Lettera del Presidente



Cari amici della Fondazione,
secondo tradizione il Bilancio di missione della nostra Fondazione si propone di presentare, con la dovuta trasparenza e con ricchezza di informazioni, l'articolata attività svolta.

Anzitutto devo dire che, nonostante la crisi che ha interessato anche nel 2013 il sistema economico in generale e quello bancario, di cui siamo parte, siamo stati in grado, pur con minori risorse, di perseguire la nostra missione di attenzione e di sostegno dei bisogni sociali, sempre maggiori, espressi dal territorio in cui operiamo.

In questo quadro un'attenzione particolare è stata rivolta ai giovani, a ragione delle esigenze di orientamento e di formazione; siamo altresì impegnati, in collaborazione con istituzioni pubbliche e private, a costruire ponti tra la scuola, l'università e l'impresa per accompagnare i giovani al lavoro.

È proseguito, a maggior ragione di questi tempi, il sostegno delle piccole, meritevoli e numerose, realtà del mondo del non profit, delle famiglie in difficoltà e delle categorie più fragili della popolazione.

Non abbiamo altresì trascurato il mondo della cultura, con l'organizzazione di mostre d'arte, con l'attività di art consulting, con l'organizzazione di convegni e di dibattiti, essendo questi volano di sviluppo sociale ed educativo, ma anche economico.

Nel corso del 2013 è stato rinnovato il Consiglio di amministrazione della Fondazione: da parte nostra vi è l'impegno a proseguire nel positivo e apprezzato percorso tracciato negli ultimi anni, con la dovuta sensibilità ai cambiamenti, sempre più presenti nella società civile e nell'ambiente sociale, e con lo sguardo rivolto soprattutto al "bene comune" e ai "bisogni più veri".

Angelomaria Palma

L'identità

Particolare del visual istituzionale
della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.



La storia

1998

Nasce a marzo la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.

1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione.

Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".

2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica.

Presentazione della Fondazione in Sicilia.

Avvio attività di erogazione benefica per conto del Credito Artigiano.

2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria. Corso di formazione sociale e politica realizzato dall'Osservatorio di Finetica in collaborazione con l'Istituto Redemptor Hominis della Pontificia Università Lateranense presso l'Istituto Salesiano di Sondrio.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stellite.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

L'identità

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.

Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Sondrio.

Promozione della prima operazione di raccolta fondi a favore dei Centri di ascolto e di aiuto Caritas della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano.

Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a Milano e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a Palermo.

Presentazione a Milano del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina - viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi".

Avvio attività erogativa per conto del Credito Siciliano.

Prima edizione del progetto Teseo, incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari per conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie.

Realizzazione dei convegni:

- » "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume;
- » "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione";
- » "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Pubblicazione dei volumi strena delle banche del Gruppo.

Organizzazione presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio della mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi".

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento e il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto Argo, di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione del villaggio "Valtellina Gama" realizzato a Dickwella (Sri Lanka) dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la raccolta fondi avviata a seguito dello tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Avvio del corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e del concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".



2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria “Programma di partnership nella comunità”, per i progetti di Orientamento scolastico Cometa e Argo.

Stipula della convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto “Rete-Orienta”.

Avvio del progetto “Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola”, del corso di perfezionamento “Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé”, del corso modulare “Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio” e della prima edizione del progetto “Teatro Incontro”.

Nuova ricerca su “Giovani adulti - autonomia e lavoro”.

Ideazione e realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva con la pubblicazione “20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni” nella Collana celebrativa e la grande mostra “Ultime Ultime Cene” presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Pubblicazione del volume “Sicilia!”, catalogo dell'omonima mostra.

Avvio delle attività celebrative, in particolare di natura culturale e sociale, per il centenario del Credito Valtellinese.

2008

Organizzazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario, della grande mostra su “I Ligari. Pittori del '700” presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtellinese e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio.

Pubblicazione dei volumi:

- » doppio, monografia e atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - come volume strenna 2008;
- » “Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale” Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia;
- » con Carthusia Edizioni “La Banca dei piccoli che diventano grandi” e “Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti”.

Realizzazione volume e mostra itinerante “Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008”.

Emissione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato in collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina.

Finanziamento del progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Malacrida a Morbegno (SO), in collaborazione con la Fondazione svizzera Isabel & Balz Baechi.

Avvio dell'azione “Job Match” all'interno del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento Regione Lombardia.

2009

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de “i temi”.

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

2010

Nomina del nuovo Presidente prof. Angelomaria Palma.

Firma del Protocollo di Intesa per la realizzazione di un nuovo centro polifunzionale di servizi alla persona a Sondrio.

Cofondazione a Lecco della Fondazione Pietro Carsana.

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio, presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline al 59 di Corso Magenta antistante la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

L'identità

2011

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione Paesaggio e beni culturali nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Realizzazione della prima edizione del corso “Giovani&Impresa”.

Avvio di un nuovo ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità.

Cofondazione a Lecco della “Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale - Antonio Badoni”.

Avvio del servizio di orientamento professionale Job Match con il sito web e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende.

Prima edizione de “La scuola va in montagna”.

Pubblicazione dei volumi “La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como”, “Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco” - n. 13 della Collana Storica e “Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860” ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio per la Collana Celebrativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

Progetto “Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio”.

Art consulting: mostre “DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet” presso la biblioteca Paul-Marmottan di Boulogne-Billancourt - Francia e “Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS” a Romano di Lombardia (BG).

2012

Premio Walter Fontana: riconoscimento speciale alla Fondazione.

Avviata la raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e partecipazione con un proprio stand alla Fiera Internazionale della Famiglia a Milano; nell'occasione la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano ha ospitato la mostra “La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte”.

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole “Il Paesaggio Costruito”.

Ampliamento del progetto “Teatro Incontro” alle scuole medie ed elementari.

A Sondrio un omaggio ai 90 anni di Antonia Campi con la mostra “Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili”.

Pubblicazione dei volumi “Costantino 313 d.C.”, “L'identità valtellinese attraverso la sua storia” - n. 14 della Collana Storica, “Il mosaico dell'innovazione sostenibile” - n. 13 della Collana Socio-economica” e del n. 9 de i temi - “Il Museo in casa”.

Art consulting: mostra “Arvet Efter Pier Lugi Nervi” a Stoccolma, mostra “Roberto Mangù Mar Adentro” presso il Museo Santa Giulia di Brescia.

2013

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e conferma del Presidente prof. Angelomaria Palma.

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Progetto Speciale con la donazione degli ECG a 12 derivazioni ad Areu per completare la rete provinciale di Sondrio.

Iniziative culturali (volume, DVD e mostra) in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

La Fondazione diventa socio sostenitore dell'Associazione “Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio”.

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Pubblicazione del volume ““La formazione al lavoro - insegnando si impara” e convegno “Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità” a Sondrio.

Avvio a Sondrio del progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Partecipazione a Frame il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa ad Erba (CO).

Mostra e volume “Phil Stern. Sicily 1943” in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia con l'adesione del Presidente della Repubblica

L'attività

Parte dello staff della Fondazione
in occasione della conferenza stampa
di presentazione del consuntivo attività 2013.

2



Gli impegni, gli obiettivi, i risultati

Attività sociali e beneficenza

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2013

1. Adattamento della normativa della beneficenza alla mutata struttura societaria e organizzativa del Gruppo Credito Valtellinese. In considerazione dell'avvenuta fusione per incorporazione del Credito Artigiano nella capogruppo Credito Valtellinese, la Fondazione terrà in debito conto il territorio della Diocesi Ambrosiana e le strutture a essa collegate che nel tempo sono state destinatarie di sostegno per le proprie attività.
2. Costante attenzione, nell'attività di erogazione, al soddisfacimento delle esigenze dei giovani, delle famiglie e delle categorie più fragili della popolazione.
3. Attività di sensibilizzazione degli enti, associazioni, beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.
4. Monitoraggio e adeguata comunicazione degli interventi diretti e/o indiretti a sostegno delle popolazioni colpite da catastrofi naturali attuati con i fondi raccolti (per Emilia Romagna, Abruzzo, Liguria, Messina) e assegnati alle associazioni individuate.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Applicazione della normativa del Credito Valtellinese in vigore alle filiali della rete commerciale del Credito Artigiano con adeguata attività di informazione. Destinazione, nell'ambito delle erogazioni benefiche, di una quota significativa al territorio della Diocesi Ambrosiana e alle strutture a essa collegate, storicamente sostenute dal Credito Artigiano, ora incorporato dal Credito Valtellinese.
2. Pur nella riduzione delle somme a disposizione, mantenimento della quota di elargizione a enti e progetti di carattere sociale.
3. Costante richiamo alle norme di riferimento della SA8000:2008.
4. Costante rapporto con le associazioni beneficiarie dei contributi raccolti e diffusione dei progetti realizzati mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo (rivista Pleiadi, sito Internet, media).

Progetti speciali

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2013

1. Monitoraggio e adeguata comunicazione dei progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate ai giovani stanziati nell'ambito del bando 2012 con Fondazione Pro Valtellina; emissione di un nuovo bando congiunto 2013.
2. Conclusione del progetto in collaborazione con AREU - AAT SONDRIO per il completamento della dotazione degli ECG a 12 derivazioni sulle ambulanze della provincia di Sondrio.
3. Prosecuzione delle collaborazioni avviate con enti, associazioni e istituzioni italiane e straniere (Musée Bonnard, ABI, Civita, Amministrazioni Comunali di Sondrio e Acireale, Fondazione Car-
4. Presidio dell'attività di gestione del patrimonio artistico del Gruppo, attuando il progetto di dotazione di etichette esplicative per le opere della collezione esposte nelle varie sedi, prosecuzione dello sviluppo delle collezioni d'arte delle banche, secondo i filoni individuati, e loro valorizzazione sia mediante i prestiti per mostre di terzi sia organizzando mostre, eventi e/o pubblicazioni delle opere della collezione.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Verifica della rendicontazione dei progetti e delle attività di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e diffusione dei progetti realizzati anche mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo (rivista Pleiadi, sito Internet); emissione del nuovo bando speciale 2013 con Pro Valtellina e Fondazione AEM.
2. Chiusura del progetto in collaborazione con AREU - AAT SONDRIO per il completamento della dotazione degli ECG a 12 derivazioni sulle ambulanze della provincia di Sondrio, con cerimonia pubblica.
3. Costante contatto e collaborazione con enti, associazioni e istituzioni italiane e straniere e avvio di nuovi progetti (Associazione Merlino, Associazione per lo Spettacolo dal Vivo in Provincia di Sondrio, Fondazione AEM).
4. Estensione del progetto etichette a nuove sedi, acquisto nuove opere, valorizzazione della collezione sia mediante i prestiti per mostre di terzi sia mediante l'inserimento in pubblicazioni.

Orientamento e formazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2013

1. Mantenimento dei servizi di orientamento scolastico e professionale istituzionali, sia presso il centro il Quadrivio sia presso le scuole.
2. Perfezionamento dell'attività volta a favorire incontri tra mondo giovanile ed economico, con interventi formativi e stage, consolidando partnership istituzionali e collaborazioni.
3. Realizzazione di interventi formativi in base alle esigenze prioritarie rilevate sul territorio, soprattutto nei confronti dei giovani.
4. Adeguata comunicazione dei servizi e dei progetti di orientamento scolastico e professionale e di formazione istituzionalizzati.
5. Prosecuzione della realizzazione dell'azione 8 denominata Paesaggio e beni culturali nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina, con capofila l'Amministrazione Provinciale di Sondrio, approvato e cofinanziato dalla Fondazione Cariplo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione dei progetti consolidati di orientamento e continuazione dei servizi di counseling presso i centri il Quadrivio.
2. Adeguamento del portale Job Match e realizzazione di nuove edizioni del Corso Giovani & Impresa in collaborazione con la neonata "Associazione per la Promozione dei Valori di Impresa e del Lavoro nei Giovani" in breve Merlino.
3. Interventi formativi sulle nuove tecnologie per insegnanti e genitori (Nativi Digitali, Problem Posing & Solving) e riformulazione del progetto Teatro Incontro con l'integrazione di ulteriori azioni per le scuole primarie e secondarie di 1° grado.
4. Diffusione della conoscenza sui progetti realizzati tramite media, sito Internet, pubblicazioni; realizzazione del volume "La formazione al lavoro - Insegnando si impara" e organizzazione del convegno "GIOVANI E LAVORO Iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" il 1° ottobre a Sondrio.
5. Conclusione del concorso "Il Paesaggio costruito" con la premiazione, diffusione degli elaborati vincitori e realizzazione di una mostra con tutti i lavori partecipanti, seconda annualità dell'azione 8 denominata Paesaggio e beni culturali nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Attività culturale/artistica

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2013

1. Prosecuzione dell'attuazione ragionata delle mostre previste nel piano triennale 2012/2015, ricercando, accanto a quelle consolidate, nuove partnership istituzionali e/o nuovi sponsor in ottica di ulteriore contenimento dei costi, di realizzazione di progetti mirati e originali, e di estensione a nuovi territori con progetti di art consulting. Monitoraggio dei ritorni in termini di immagine dell'attività per la Fondazione e le banche titolari delle gallerie.
2. Potenziamento della diffusione dei cataloghi delle attività espositive sulla rete libraria nazionale e, laddove possibile, su quella estera con edizioni bilingue.
3. Prosecuzione del ciclo di convegni con temi a contenuto economico culturale organizzati nel 2011 e nel 2012.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione della programmazione espositiva presso le Gallerie d'arte del Gruppo e presso altri spazi in regime di art consulting, potenziando le coproduzioni e le partnership;
2. Elaborazione di un nuovo piano strategico per la programmazione futura delle Gallerie d'arte del Gruppo che concili l'esigenza di riduzione significativa dei costi per l'attività espositiva e di mantenimento del livello reputazionale raggiunto in oltre 25 anni di mostre.
3. Stipula di accordi per la diffusione dei cataloghi delle attività espositive.
4. Realizzazione di tre convegni: "Riforme e Innovazioni. Profili istituzionali ed economici per la provincia di Sondrio" il 17 maggio a Sondrio, "Salvare l'Italia con le imprese e la crescita" il 28 maggio a Lecco, "Imprese ed investimenti: come rilanciarli per salvare l'economia reale" il 26 giugno a Como.

Comunicazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2013

1. Aggiornamento del leaflet istituzionale e pubblicazione del secondo Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Sociale di Gruppo, e diffusione di entrambi.
2. Pubblicazione del nuovo sito Internet della Fondazione e aggiornamento e monitoraggio della presenza sul nuovo portale Inceval del Gruppo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Pubblicato il secondo Bilancio di Missione della Fondazione con una revisione della veste grafica e distribuzione nell'Assemblea dei Soci del Credito Valtellinese, in abbinamento al Rapporto Sociale, e in ogni occasione pubblica (convegni, incontri, conferenze stampa).
2. Prosecuzione del progetto del nuovo sito Internet della Fondazione con presentazione del prototipo al Consiglio.
3. Utilizzo del portale Inceval per l'attività di comunicazione interna e inserimento di spot sui totem presso le filiali del Gruppo.

Il quadro d'insieme

Si chiude il quindicesimo anno di attività della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, un anno difficile in quanto la persistente debolezza del quadro economico generale, il prolungarsi della recessione economica in atto e l'incertezza circa le effettive prospettive di ripresa hanno indotto le banche del Gruppo ad adottare criteri estremamente prudenti nelle valutazioni di bilancio e inoltre, nel 2012, si è completato il processo di razionalizzazione e semplificazione della struttura societaria e organizzativa che ha portato le banche commerciali del Gruppo a tre: Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Carifano. L'effetto composto di questi fattori ha comportato la riduzione significativa dei fondi a disposizione della Fondazione, che opera utilizzando i contributi disposti annualmente dalle banche del Gruppo.

In corso d'anno si è rinnovato anche il Consiglio di Amministrazione che ha visto l'uscita del sig. Carlo Ripamonti e l'ingresso del dott. Daniele Pietro Giudici e la riconferma nella carica di Presidente del Prof. Angelomaria Palma.

Nonostante quanto in premessa la Fondazione ha proseguito nella propria mission, mantenendo una significativa operatività nelle tre aree di riferimento:

- » attività di carattere sociale, culturale e beneficenza;
- » settore dell'orientamento e della formazione;
- » settore delle attività espositive ed editoriali.

Le risorse a disposizione della Fondazione per l'anno 2013 sono state pari complessivamente a euro 1.588.379,78, costituite per il 98,21% dai contributi disposti dalle banche del Gruppo e precisamente euro 1.440.000 dal Credito Valtellinese, euro 100.000 dal Credito Siciliano ed euro 20.000 da Carifano.

Sono stati registrati poi altri contributi per l'importo di euro 5.600 a seguito del versamento di erogazioni disposte e mai utilizzate e contributi per attività di formazione per euro 22.779,78 come anticipi e acconti da Fondazione di Sviluppo Locale nell'ambito del progetto Distretto Culturale della Valtellina - azione 8, "Il Paesaggio costruito".

Contributi a favore della Fondazione		
Donatori	2013	%
Credito Valtellinese	1.440.000,00	90,66
Credito Siciliano	100.000,00	6,29
Carifano	20.000,00	1,26
Totale Gruppo Credito Valtellinese	1.560.000,00	98,21
Altri contributi	5.600,00	0,35
Contributi per Attività di Formazione	22.799,78	1,44
Totale	1.588.379,78	100,00

DATI IN EURO

I settori di intervento

La Fondazione utilizza i fondi messi a disposizione annualmente dalle banche del Gruppo per l'erogazione di contributi benefici, iniziative diverse di orientamento

e formazione, pubblicazioni, studi e ricerche, convegni e altre iniziative culturali e artistiche e per l'assegnazione di borse di studio.

Settori di intervento della Fondazione	2013	%
Liberalità ed Enti	1.260.591,95	77,92
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	341.554,81	21,11
Borse di studio	15.600,00	0,97
Totale (DATI IN EURO)	1.617.746,76	100,00

Iniziative diverse

Il 2013 ha visto l'impiego di risorse per le iniziative diverse per euro 341.554,81 così suddivise:

Orientamento e formazione	292.649,81
Volumi collana storica	15.080,00
Volumi collana socio-economica	8.200,00
Iniziative sul territorio	10.926,50
Convegni	14.698,50
Totale (DATI IN EURO)	341.554,81

Con riferimento all'attività editoriale ed espositiva il Settore Attività Culturali e Artistiche della Fondazione, coadiuvato dal Servizio Design e Art Consulting, cura le pubblicazioni dei volumi delle Collane e la programmazione espositiva delle Gallerie d'arte del Gruppo, frutto dell'investimento di risorse che figurano

nei bilanci delle banche del Gruppo.

Nel 2013 per queste attività sono stati investiti complessivamente dalle tre banche Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Carifano euro 660.947,07 (vedi Tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche" di pag. 96).

L'attività sociale culturale e benefica

Un momento dei lavori di costruzione
della Scuola Watinoma in Burkina Faso.



Le erogazioni benefiche

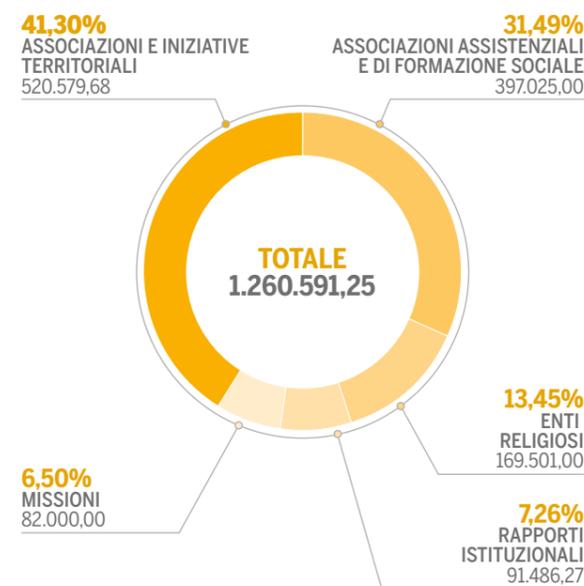
L'attività di **erogazione benefica**, su indicazione delle banche del Gruppo e in prevalenza per i territori di presenza, ha impegnato complessivamente risorse per euro 1.260.591,95 distribuite a 676 beneficiari, come dettagliato nella tabella che segue.

In merito alla ripartizione si segnala come il 41,30% sia andato ad associazioni e iniziative territoriali, il 31,49% ad associazioni assistenziali e di formazione sociale, il 13,45% a enti religiosi, il 7,26% per rapporti istituzionali e il 6,50% ai missionari. Rispetto al 2012 è ancora aumentato in percentuale l'importo erogato ad associazioni assistenziali e di formazione sociale (31,49% rispetto al 27,90%) e diminuito quello ad associazioni e iniziative territoriali (41,30% contro 43,16%).

L'importo medio di erogazione è passato dai 2.100 euro del 2012 ai 1.900 euro circa; il minimo è passato dai 1.200 euro dell'anno precedente agli 800 euro sempre relativo alle erogazioni ad associazioni assistenziali e di formazione sociale mentre il massimo ha riguardato gli enti religiosi

con un importo medio di poco superiore ai 5.400 euro (lo scorso anno era di 6.700 euro per i rapporti istituzionali).

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto del Gruppo Credito Valtellinese:



Importi erogati nel 2013 per la beneficenza	Importo	%	Numero	%
Credito Valtellinese	749.225,00	59,43	601	89,90
Credito Siciliano	50.251,00	3,99	29	4,29
Carifano	16.500,00	1,31	14	2,07
Elargizioni speciali	325.629,68	25,83	11	1,63
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	118.986,27	9,44	21	3,11
Totale al 31/12/2013	1.260.591,95	100,00	676	100,00

A livello di distribuzione territoriale, in linea con gli anni precedenti, l'importo più significativo, pari al 75,67% è andato alla Lombardia, in ripresa rispetto al 71,39% del 2012; il Lazio ha ricevuto il

5,60% riportandosi ai livelli del 2011, stabili i contributi alla Sicilia (3,99% rispetto ai 3,91%), in flessione invece i contributi alle Marche (1,31% contro il 3,21%) e alle Missioni (7,23% contro 9,36%).

Ripartizione per regione della beneficenza erogata per conto del Gruppo Credito Valtellinese	Importo	%	Numero	%
Emilia Romagna	2.650,00	0,21	8	1,18
Lazio	70.650,00	5,60	58	8,58
Lombardia	953.854,68	75,67	454	67,16
Marche	16.500,00	1,31	14	2,07
Piemonte	14.250,00	1,13	26	3,85
Sicilia	50.251,00	3,99	29	4,29
Toscana	9.100,00	0,72	14	2,07
Trentino	6.750,00	0,53	15	2,22
Veneto	13.500,00	1,07	24	3,55
Missioni/Estero	91.086,27	7,23	32	4,73
Altre regioni	32.000,00	2,54	2	0,30
Totale	1.260.591,95	100,00	676	100,00

Ripartizione per province lombarde	Importo	%	Numero	%
Bergamo	7.950,00	0,83	19	4,18
Brescia	6.500,00	0,68	16	3,52
Como	64.150,00	6,73	44	9,69
Cremona	600,00	0,06	2	0,44
Lecco	11.525,00	1,21	20	4,41
Lodi	1.500,00	0,16	3	0,66
Milano	318.550,00	33,40	98	21,59
Monza e Brianza	22.550,00	2,36	27	5,95
Pavia	9.350,00	0,98	14	3,08
Sondrio	427.029,68	52,11	190	41,85
Varese	14.150,00	1,48	21	4,63
Totale Lombardia	953.854,68	100,00	454	100,00

A livello provinciale in Lombardia le due province più rappresentate sono sempre Sondrio (52,11% in netto aumento rispetto al 37,06% del 2012) e Milano (33,40% contro il 38,74%); a seguire Como (6,73%), Monza e Brianza (2,36%), Varese (1,48%) e Lecco (1,21%). Nelle Marche l'intero importo è stato elargito in provincia di Pesaro e Urbino; in Toscana Firenze torna al 68,68% (43,34% nel 2012) seguita da Prato (12,09% rispetto al 43,91%) e Pisa (10,99%). Torino con il 57,89% (55,66% l'anno precedente), Novara (19,30%) e Alessandria (14,04%) sono le province più rappresentate in Piemonte. Nel Lazio si segnalano Roma con il 78,49% e Viterbo con il 12,24%. In Sicilia infine la ripartizione vede quest'anno il 60,20% alla provincia di Catania (in riduzione rispetto all'82,45% del

2012) e il 27,36% a quella di Palermo (in netto aumento rispetto all'8,74% precedente).

Per quanto riguarda la tipologia di attività sostenuta il 71,73% delle erogazioni è andato a favore di attività sociali, in significativo aumento rispetto al 62,29% dell'anno precedente, in linea con quanto dichiarato nelle linee guida per il 2013, e il 18,10% ad attività culturali e artistiche. A favore di attività specificamente rivolte all'infanzia sono 15 gli enti che sono stati supportati per un importo pari al 2,91% del totale, in flessione rispetto al 6,86% dell'anno precedente.

Andando in dettaglio a esaminare poi le sole erogazioni ad associazioni e iniziative territoriali notiamo come il 68,45%

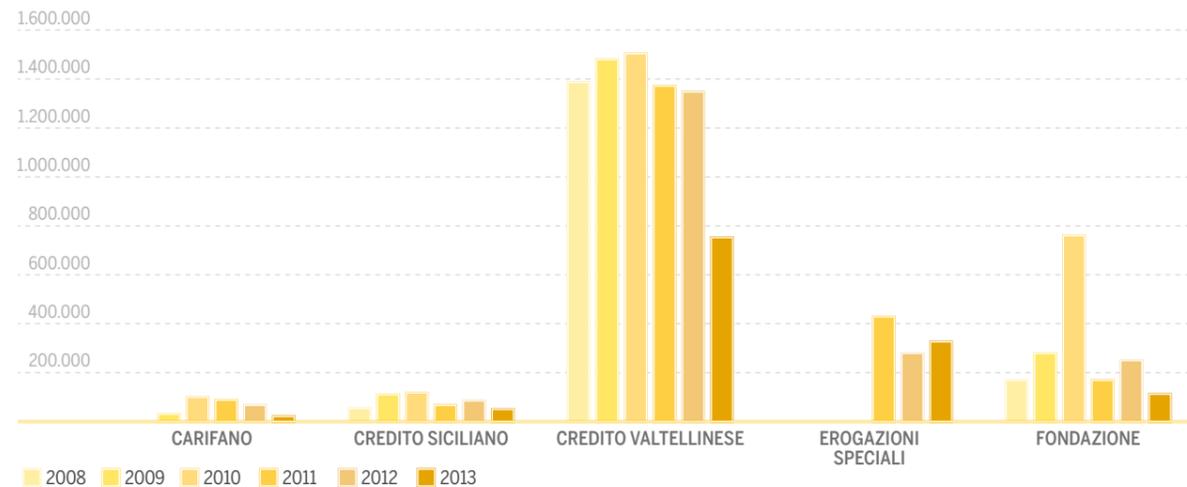
dell'importo abbia riguardato iniziative sociali, a riprova dell'attenzione riservata, in periodi di crisi come gli attuali, al sostegno alle categorie più fragili e bisognose.

Ripartizione per tipologia di attività	Importo	%	Numero	%
Attività rivolte all'infanzia	36.750,00	2,91	15	2,22
Attività culturali e artistiche	228.150,00	18,10	65	9,62
Attività sociali	904.205,68	71,73	579	85,65
Attività rivolte a rapporti istituzionali	91.486,27	7,26	17	2,51
Totale Gruppo al 31/12/2013	1.260.591,95	100,00	676	100,00

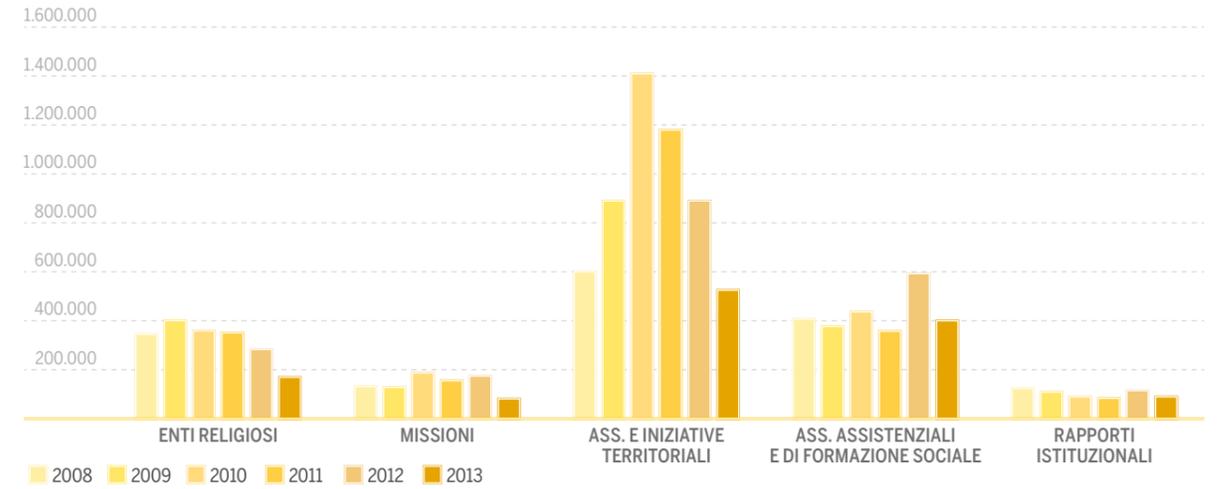
Associazioni e iniziative territoriali: ripartizione per tipologia di attività	Importo	%	Numero	%
Attività rivolte all'infanzia	4.500,00	0,78	3	2,80
Attività culturali e artistiche	168.650,00	29,05	50	46,73
Attività sociali	397.429,68	68,45	53	49,53
Attività rivolte a rapporti istituzionali	10.000,00	1,72	1	0,94
Totale Gruppo al 31/12/2013	580.579,68	100,00	107	100,00

Confronti 2008/2013

I dati relativi alle elargizioni benefiche sono stati riclassificati per gli anni antecedenti al 2013 in funzione della fusione nel Credito Valtellinese di Bancaperta, Credito Piemontese e Credito Artigiano. Si registra, come già precisato in premessa, la diminuzione significativa delle somme erogate, con l'unica eccezione delle elargizioni speciali, che per loro natura sono legate a eventi particolari. In merito alla ripartizione per tipologia di beneficiari, pur nella generale riduzione, si registra un avvicinamento degli importi destinati ad associazioni assistenziali e di formazione sociale a quelli destinati ad associazioni e iniziative territoriali.



L'attività



Interventi segnalati dal Credito Valtellinese

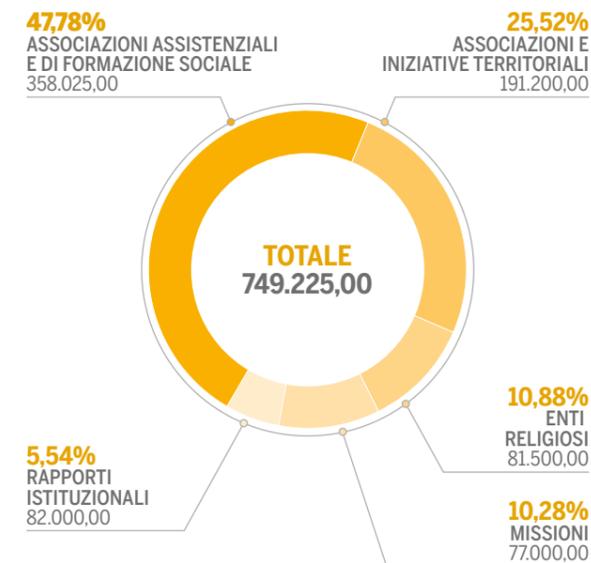
La Fondazione ha erogato, su segnalazione del Credito Valtellinese, euro 749.225 a 601 beneficiari ripartiti per il 47,78% ad associazioni assistenziali e di formazione sociale, per il 25,52% ad associazioni e iniziative territoriali, per il 10,88% a enti religiosi e per il 10,28% alle missioni. L'importo unitario medio è di poco superiore ai 1.200 euro.

In merito alla distribuzione territoriale la provincia di Milano con il 30,58% e la

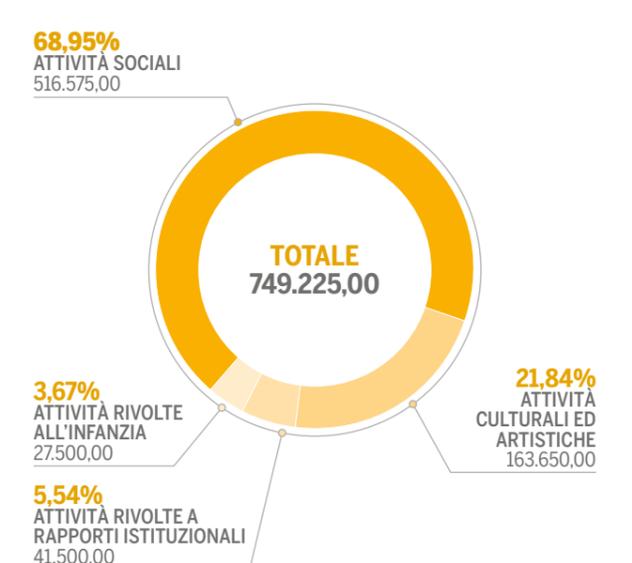
provincia di Sondrio con il 30,48% sono le maggiori destinatarie di contributi, seguite dalle missioni con il 9,81%, dalla provincia di Como con l'8,03% e da Roma con il 3,40%.

Nell'interpretazione dei dati, rispetto agli anni precedenti, va tenuto conto del fatto che alla fine del 2012 il Credito Valtellinese ha incorporato il Credito Artigiano con una redistribuzione evidente, in particolare per quanto riguarda l'ambito geografico.

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese:



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese:



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese	Importo	%	Numero	%
Bergamo	7.950,00	1,06	19	3,16
Brescia	6.500,00	0,87	16	2,66
Como	60.150,00	8,03	42	6,99
Cremona	600,00	0,08	2	0,33
Lecco	11.525,00	1,54	20	3,33
Lodi	1.500,00	0,20	3	0,50
Milano	229.150,00	30,58	92	15,31
Monza e Brianza	22.550,00	3,01	27	4,49
Pavia	9.350,00	1,25	14	2,33
Sondrio	228.400,00	30,48	176	29,28
Varese	14.150,00	1,89	21	3,49
Alessandria	2.000,00	0,27	4	0,66
Asti	250,00	0,03	1	0,17
Novara	2.750,00	0,37	3	0,50
Torino	8.250,00	1,10	17	2,83
Verbano-Cusio-Ossola	1.000,00	0,13	1	0,17
Bolzano	250,00	0,03	1	0,17
Trento	6.500,00	0,87	14	2,33
Padova	1.000,00	0,13	4	0,66
Treviso	1.000,00	0,13	1	0,17
Verona	2.750,00	0,37	7	1,16
Vicenza	5.750,00	0,77	11	1,83
Frosinone	6.300,00	0,84	12	2,00
Latina	250,00	0,03	1	0,17
Roma	25.450,00	3,40	34	5,66
Viterbo	8.650,00	1,15	8	1,33
Firenze	6.250,00	0,83	8	1,33
Lucca	250,00	0,03	1	0,17
Pisa	1.000,00	0,13	2	0,33
Pistoia	500,00	0,07	1	0,17
Prato	1.100,00	0,15	2	0,33
Forlì e Cesena	250,00	0,03	1	0,17
Parma	250,00	0,03	1	0,17
Piacenza	1.000,00	0,13	2	0,33
Rimini	1.150,00	0,15	4	0,66
Missioni/Estero	73.500,00	9,81	28	4,66
Totale	749.225,00	100,00	601	100,00

Tra le iniziative di **solidarietà internazionale** evidenziamo i contributi a:

- » Associazione Tagme Diamoci da fare di Lecco per il progetto "Bubaque 2.0" con lo scopo di aiutare la comunità missionaria di Bubaque in Guinea Bissau nel suo servizio di formazione umana, intellettuale, professionale e cristiana rivolto alle diverse realtà dell'arcipelago di Bijagos (circa 3.000 persone suddivise in 20 villaggi presenti su 6 isole). Una particolare attenzione è rivolta alla formazione dei giovani studenti di Bubaque;
- » Associazione Ital Watinoma a sostegno del progetto "Scuola Watinoma" in Burkina Faso;
- » Fondazione Ambrosoli Memorial Hospital di Padre Egidio Tocalli;
- » Associazione Hafaliana - La Gioia a favore dell'Ospedale Saint Damien in Madagascar;

- » Working for the Children of Watamu: per l'orfanatrofio Happy House in Kenia;
- » Associazione Operare Life di Trento per il progetto di una Scuola Materna per i bambini di Shengjin in Albania;
- » Associazione Centro Orientamento Educativo di Barzio per la ristrutturazione di una casa di accoglienza per bambini in Congo;
- » Oxfam Italia - donazione Women's Circle 2013 per la promozione dei programmi di sviluppo locale sostenibile di cui sono protagonisti i gruppi più poveri e marginali, interventi di aiuto umanitario, promozione di una cittadinanza attiva e responsabile e della giustizia economica intesa come possibilità di accesso al cibo, alle terre e a un reddito dignitoso.

In ambito **sociale, assistenziale e formativo** tra i progetti sostenuti citiamo:

- » Il Progetto Ortomercato del Banco Alimentare della Lombardia finalizzato alla raccolta delle eccedenze di frutta e verdura fresche, iniziativa avviata nel 2012 con successo e ulteriormente potenziata nel 2013;
- » i corsi della Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio;



I bambini dell'orfanatrofio Happy House in Kenia. Sotto: Lavori di costruzione della scuola Watinoma in Burkina Faso.

- » il restauro della chiesa di San Bartolomeo (XV sec.) a Sondrio, promosso dal FAI Fondo Ambiente Italiano nell'ambito del progetto I luoghi del cuore, che ha avuto avvio con previsione di completare i lavori nel 2014;
- » CAI sez. Valtellinese di Sondrio per il progetto Riordino e digitalizzazione dell'Archivio fotografico Alfredo Corti;
- » Cooperativa Insieme e Fondazione Sansi Martino per la struttura "I Prati", nuovo centro che si pone come punto di riferimento per la disabilità convogliando ed unendo le esperienze e le energie già attive sul territorio di Morbegno;
- » la "Stagione di concerti 2013-2014", per la prima volta organizzata congiuntamente dall'Associazione Amici della Musica di Sondalo e dal CID Circolo Musicale di Sondrio; cartellone unico per i più importanti sodalizi musicali valtellinesi e programma di sedici concerti distribuiti tra il sondriese Auditorium Torelli e il Palazzetto Comunale di Sondalo, ma anche a Bormio, Grosio, Grosotto, Poggiridenti, in collaborazione con le rispettive Amministrazioni Comunali;
- » un defibrillatore per il Campus di Sondrio: si è tenuta mercoledì 16 ottobre presso l'Aula Magna dell'ITIS "E. Mattei" di Sondrio, la cerimonia di donazione del defibrillatore e di consegna degli attestati di formazione all'uso dello stesso al personale scolastico, nell'ambito della campagna





La consegna del defibrillatore all'ITIS "E. Mattei" di Sondrio.

tevoli, Biblioteca Ambrosiana, CELIM Volontari per il Mondo Centro Laici Italiani per le Missioni, Facoltà Teologica Italia Settentrionale, Fondazione Cardinal Giovanni Colombo, Istituto Superiore di Scienze Religiose.

Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo infine: Associazione Antonio e Luigi Palma, Associazione Casa Famiglia Giuseppina Ballerini di Cantù per casa di accoglienza per padri separati in difficoltà, Associazione Piccola Casa Federico Ozanam di Como, Associazione Atelier Casa dell'Arte di Verbania per l'iniziativa Tone on the Stone, Azione Cattolica Italiana, AIDO, AIAS, Associazione Famiglia Comasca, Associazione Mato Grosso, Cooperativa Focus di Sesto San Giovanni per il progetto "Ti porto con me" in collaborazione con l'Unità di neonatologia e pediatria dell'Azienda Ospedaliera di Valtellina e Valchiavenna per il sostegno al "bonding" e alla relazione genitori-figli, Cooperativa Rembrandt di Turate per il progetto infermiere di famiglia per l'assistenza domiciliare, Unitalsi - sottosezione di Sondrio, Cooperativa Sociale N. Rusca Onlus, Fondazione Cometa, Fondazione Anna e Michele Melazzini, Fondazione Teatro Regio di Torino, Fraternalità di Comunione e Liberazione, Ippogrifo per il progetto di assistenza diurna presso la Fondazione Longoni di Sondrio, Istituto Sondriese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Sondrio per il progetto di ordinamento e di inventariazione informatizzata dell'archivio "Giulio Spini di Morbegno", Istituto Salesiani di Sondrio, Il Quadrifoglio di Chiavenna per la comunità alloggio ragazzi disabili, Università degli Studi di Brescia per il XXI corso di aggiornamento in cardiologia tenutosi a Bormio, Convento Frati Cappuccini di Varese, Associazione Valtellina Security Driving Project School, Istituto Suore di Carità dell'Assunzione di Roma, Lilt Lega Italiana per la lotta contro i tumori.

Telethon - 30 ore per la vita alla quale aveva aderito la Croce Rossa di Sondrio, con il contributo della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Alla cerimonia hanno presenziato il Dirigente Scolastico Mario Messina, il Presidente Giuliana Gualteroni e il personale della Croce Rossa Provinciale di Sondrio, il Direttore della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese Tiziana Colombera e il dottor Raniero Spaterna, in rappresentanza di AREU;

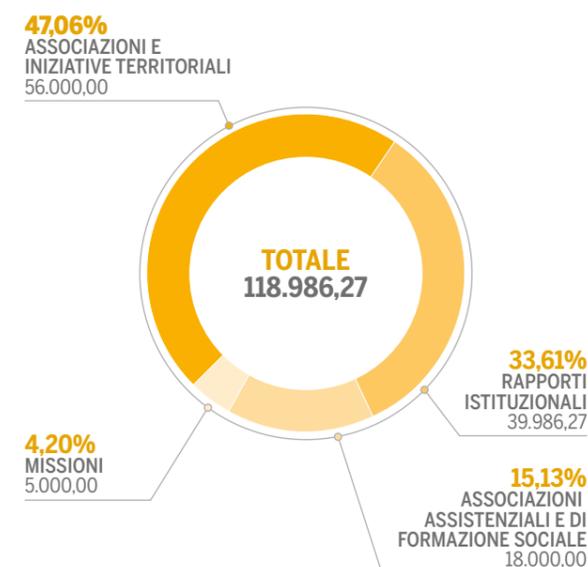
- » un defibrillatore per Monza: il progetto "Monza città cardioprotetta" promosso dall'associazione Brianza per il Cuore onlus con 118 AREU, ha portato all'installazione di 13 postazioni con defibrillatori portatili GPS uno dei quali offerto dalla Fondazione, per un primo soccorso efficace;
- » Università Vita-Salute San Raffaele per borse di studio a favore di studenti meritevoli e bisognosi: dal 2006 ad oggi, grazie al nostro contributo, l'Università ha potuto concedere 57 borse di studio e 2 premi di laurea a studenti eccellenti del biennio magistrale della Facoltà di Filosofia e 3 borse di studio nell'ambito di un progetto denominato "Certamen Philosophicum" nel decimo anniversario della Facoltà di Medicina.

Di rilievo i contributi a Fondazione Nord Milano di Sesto S. Giovanni, Provincia Veneta Compagnia di Gesù per l'attività della Fondazione Culturale S. Fedele, Arcidiocesi di Milano per le attività carita-

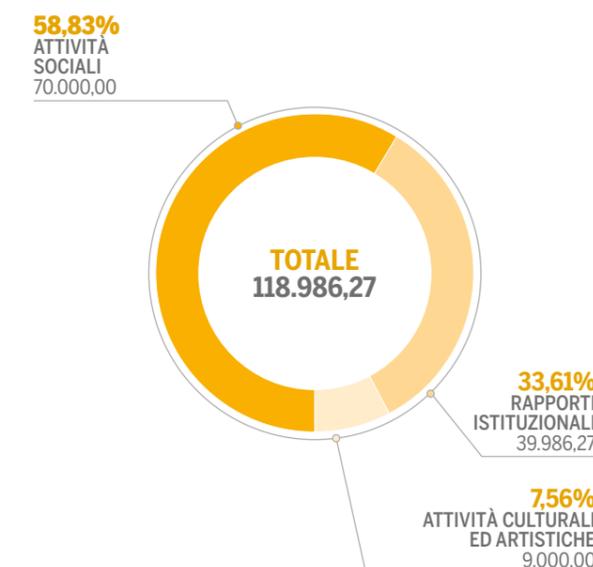
Interventi della Fondazione e Progetti Speciali

Interventi della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

Provincia	Importo	%	Numero	%
Como	1.000,00	0,84	1	4,76
Milano	24.400,00	20,51	4	19,05
Sondrio	53.000,00	44,54	9	42,85
Roma	30.000,00	25,21	3	14,29
Verona	3.000,00	2,52	1	4,76
Missioni/Estero	7.586,27	6,38	3	14,29
Totale	118.986,27	100,00	21	100,00

La Fondazione ha erogato direttamente euro 118.986,27 a 21 beneficiari, in riduzione rispetto agli euro 248.836,68 del 2012 ed euro 325.629,68 per elargizioni straordinarie a 11 beneficiari, contro euro 278.977,47 dell'anno precedente. In merito alla tipologia, per le erogazioni dirette, il 47,06% ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 33,61% rapporti istituzionali e il 15,13% associazioni assi-

stenziali e di formazione sociale; l'importo unitario medio è superiore agli euro 5.600, influenzato anche dalle adesioni istituzionali a enti ed associazioni. Esaminando la tipologia di iniziative, quasi il 59% è andato ad attività sociali. Geograficamente la provincia di Sondrio ha il 44,64% dei contributi seguita dalla provincia di Roma con il 25,21% e da quella di Milano con il 20,51%. Il 6,38% è andato alle missioni.

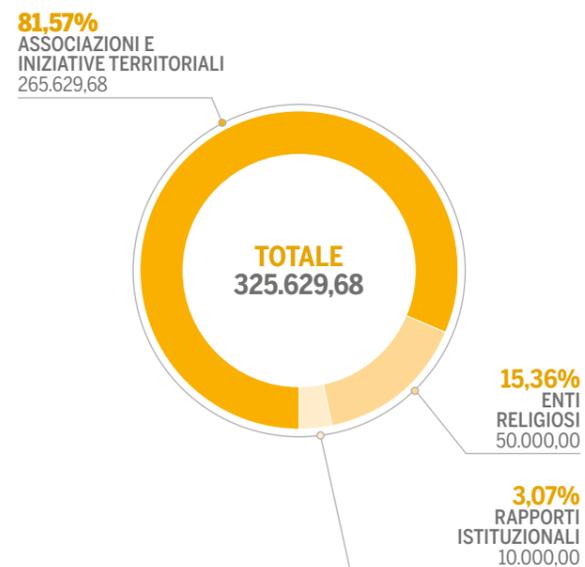
Le erogazioni per i progetti speciali vedono con un 81,57% prevalere le associazioni e iniziative territoriali; il 78,89% ha riguardato attività sociali. La provincia di Sondrio registra il 66,22% delle elargizioni speciali, seguita da Milano con un 19,96%.

Tra le iniziative di **solidarietà internazionale** evidenziamo i contributi all'Associazione Progetto Salute Solomon onlus per la continuazione del progetto dell'ospedale di Nila e alla Fondazione AVSI a sostegno del progetto "Myanmar, educazione e sviluppo rurale" nel sud della Birmania.

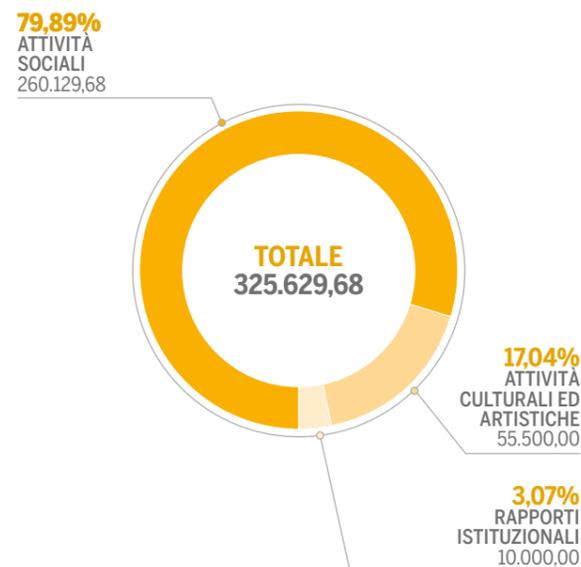
In ambito **sociale, assistenziale e formativo** citiamo il sostegno alla terza edizione del Festival della Dottrina Sociale della Chiesa svoltosi a Verona dal 21 al 24 novembre 2013, alle iniziative del Centro Culturale di Roma e il contributo a Telethon.



Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per Elargizioni Speciali



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per Elargizioni Speciali



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per Elargizioni Speciali	Importo	%	Numero	%
Aquila	30.300,00	9,31	1	9,09
Como	3.000,00	0,92	1	9,09
La Spezia	1.700,00	0,52	1	9,09
Milano	65.000,00	19,96	2	18,18
Sondrio	215.629,68	66,22	5	45,46
Missioni/Estero	10.000,00	3,07	1	9,09
Totale	325.629,68	100,00	11	100,00

Contributi per calamità naturali

Terremoto Emilia Romagna 2012

Nel corso del 2013, collegate all'impiego delle somme raccolte per i terremotati dell'Emilia, si sono svolte due importanti iniziative. Domenica 5 maggio 2013, a meno di un anno da quel terribile evento, il nuovo complesso scolastico Sacro Cuore di Finale Emilia è stato inaugurato grazie all'intervento e alla volontà di molti imprenditori ed enti che hanno partecipato al progetto "Ricostruiamo insieme l'Asilo Sacro Cuore di Finale Emilia", pro-

mosso dal Gruppo FederlegnoArredo e dalla locale parrocchia. Un contributo di 50.000 euro, parte dei fondi raccolti con la sottoscrizione avviata tramite la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, è stato destinato a questo intervento. Il nuovo asilo consiste in una struttura interamente in legno, altamente ecologica, antisismica e a elevato risparmio energetico. I tempi di realizzazione sono stati da record: dopo i primi lavori di tracciamen-

Gli interni del nuovo complesso scolastico Sacro Cuore di Finale Emilia.





to dell'area compiuti a fine luglio 2012, si è passati alla presentazione del progetto agli inizi di ottobre e dal 7 aprile 2013 la scuola ha ripreso l'attività.

A Moglia (MN) presso il Museo delle Bonifiche dal 20 al 29 maggio e a Milano presso la Società Umanitaria dall'1 al 7 luglio è stata esposta la mostra itinerante "Ricostruire sulle macerie. Narrare e narrarsi con disegni e parole" che si propone di narrare ricordi, vissuti, paure e speranze di bambini vittime di catastrofi naturali, contenuti e custoditi all'interno dei loro disegni, raccolti nel corso degli interventi realizzati dall'equipe di psicologi ed educatori dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in diverse zone colpite da catastrofi naturali, tra le quali Sri Lanka, Haiti, Cile, L'Aquila e Moglia, iniziative alle

Progetti speciali

La Fondazione, in coerenza con la propria mission al servizio dei territori di insediamento, affianca all'attività di erogazione ordinaria la promozione e il sostegno di iniziative straordinarie.

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e AREU - AAT Sondrio "rilevazione ECG 12 derivazioni sulle autoambulanze di base"

Il 18 dicembre 2012 è stato presentato il progetto che prevedeva, in provincia di Sondrio, il completamento della rete già esistente per l'esecuzione, registrazione e trasmissione degli ECG 12 Derivazioni, dotando di apparecchiature idonee i

quali anche la Fondazione ha dato il suo contributo. I fondi raccolti dalla mostra sono stati devoluti al progetto "Earthquake - Hearthquake", a favore dei bambini, genitori e insegnanti dei comuni di Moglia, Pegognaga e Quistello, nel mantovano, colpiti dal sisma del maggio 2012.

Alluvione Messina 2011

A seguito del disastro che ha colpito duramente, nel novembre 2011, le località del versante tirrenico della provincia di Messina - da Saponara a Barcellona Pozzo di Gotto - il Credito Siciliano ha attivato tempestivamente un'operazione di raccolta fondi cui ha partecipato la Fondazione con un versamento di 30.000 euro.

Il 20 febbraio 2013, presso la Curia di Messina, alla presenza dell'Arcivescovo Mons. Calogero La Piana, il Direttore Generale del Credito Siciliano, Saverio Continella, ha consegnato al Direttore dell'Oratorio Salesiano "S. Michele Arcangelo" di Barcellona Pozzo di Gotto, Don Luigi Perrelli, e al Sindaco di Saponara, Nicola Venuto, le somme complessivamente raccolte, utilizzate per l'Oratorio Salesiano "San Michele Arcangelo" di Barcellona Pozzo di Gotto e per il Centro di Servizi Ludico-Educativi nella Scuola Elementare di Cavalieri.

Mezzi di Soccorso di Base (MSB). Destinatari del progetto la popolazione residente della provincia di Sondrio e quella turistica con la collaborazione delle Associazioni di Volontariato che forniscono i Mezzi di Soccorso di Base. La Fondazione ha quindi acquistato dieci elettrocardiografi portatili di ultima generazione e li ha donati all'AREU - Azienda Regionale Emergenza Urgenza, che ha poi provveduto a consegnarli alle ambulanze delle postazioni di Livigno, Bormio, Sondalo, Tirano, Aprica, Sondrio, Chiesa in Valmalenco, Morbegno e Chiavenna. La possibilità di eseguire un elettrocardiogramma



a 12 derivazioni da parte di un equipaggio di un'autoambulanza con soli soccorritori (MSB) e di trasferirlo telematicamente alla Centrale Operativa, per la sua immediata lettura e per una valutazione diagnostica, è una modalità "vincente" per combattere gli attacchi cardiaci e in particolare l'Infarto del Miocardio. Con l'intervento della Fondazione la provincia di Sondrio è la prima in Lombardia ad avere attivata la copertura totale del suo territorio con tutti i mezzi di soccorso dotati del più moderno ECG.

In aggiunta alla donazione delle apparecchiature la Fondazione ha anche finanziato i corsi di formazione al loro utilizzo per circa 400 volontari del soccorso. Oltre a garantire un intervento di soccorso tempestivo ed efficiente, il progetto risponde anche a esigenze di studio con l'analisi qualitativa dei tracciati e la rilevazione del peso epidemiologico di altre patologie. La cerimonia ufficiale di chiusura del progetto si è tenuta presso la Sala Vitali del Credito Valtellinese a Sondrio il 17 dicembre 2013 alla presen-



Immagine della cerimonia di chiusura del progetto ECG 12 derivazioni sulle autoambulanze di base con la dimostrazione pratica di utilizzo dell'elettrocardiografo.

za dei vertici della Fondazione, di AREU e di AOVV ed è stata anche l'occasione per una dimostrazione pratica dell'utilizzo delle apparecchiature.

Iniziativa per la Beatificazione di Nicolò Rusca

In occasione della Beatificazione di Nicolò Rusca il Gruppo, per il tramite della Fondazione, ha ideato e realizzato una serie di iniziative culturali. Trattasi in particolare del volume di Saverio Xeres, «Dà la vita il buon pastore (Gv 10, 11). Biografia di Nicolò Rusca (1563-1618)» per la Collana Storica della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, del documentario "Patir ogni cosa per puro amore di Dio. Vita e morte di Nicolò Rusca" - presentato in anteprima a Bedano e successivamente a Como e a Sondrio - corredato da un booklet divulgativo ad ampia diffusione dal titolo

“Nicolò Rusca Arciprete di Sondrio Martire per la fede (1563-1618)” e della mostra itinerante “... mi spinge il zelo di drizzar tutti al cielo. Nicolò Rusca arciprete di Sondrio, testimone della fede”, esposta per la prima volta presso la Galleria Credito Valtellinese e il MVSA di Sondrio dal 16 aprile all'8 giugno 2013.

Il Credito Valtellinese ha anche contribuito al restauro del Ritratto di Nicolò Rusca - 1852 di Antonio Caimi, esposto in Collegiata.

Concerti Cancro Primo Aiuto - Progetto Parrucche

Nel 2013 si è tenuto il ciclo di concerti organizzato dall'Associazione Cancro Primo Aiuto Onlus, con il sostegno della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, per raccolta fondi da destinare al Progetto Parrucche, iniziativa che mette gratuitamente a disposizione delle donne sottoposte a cure chemioterapiche una parrucca di ottima fattura. Il primo appuntamento domenica 2 giugno a Bormio presso il Grand Hotel Bagni Nuovi: Alessio Bidoli al violino e Luigi Moscatelli al pianoforte hanno eseguito un programma di musiche di Edvard Grieg, Antonio Bazzini e Camillo Sivori. Il secondo concerto, con lo stesso programma, si è svolto a Como presso il Teatro Sociale il 26 aprile. L'Auditorium Casa dell'Economia della CCIAA di Lecco è stato teatro del terzo appuntamento, dal titolo “Omaggio a Verdi”, il 10 ottobre, mentre il quarto e ultimo concerto, “Monza in omaggio a Verdi”, si è tenuto giovedì 14 novembre al Teatro Binario 7 di Monza. In quest'ultimo concerto i fondi raccolti sono stati destinati anche al Progetto Monza Città Cardioprotetta, defibrillatori DAE telecomandati a disposizione del cittadino 24 ore su 24, promosso da Brianza per il Cuore. Sono stati inoltre realizzati i cd “Verdi Fantasias for violino and piano”, editi dalla Sony, che contengono le Fantasie di Antonio Bazzini sulle



Il concerto di Alessio Bidoli e Luigi Moscatelli presso il Grand Hotel Bagni Nuovi a Bormio (SO) per raccolta fondi da destinare al Progetto Parrucche di Cancro Primo Aiuto Onlus. (foto di Marco Brioschi)

opere “I masnadieri” (prima registrazione mondiale), La Traviata e quelle di Camillo Sivori su Un ballo in maschera e Il trovatore, qui antologizzate. Al violino Alessio Bidoli e al pianoforte Bruno Canino. Anche il ricavato della vendita dei cd, durante i concerti o con altri canali, contribuisce al Progetto Parrucche.

Casa di Riposo Città di Sondrio

All'inizio dello scorso anno è stata posata la prima pietra del nuovo Centro polifunzionale di servizi alla persona in Via Lusardi, progetto al quale la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese destina annualmente un significativo contributo. Si prevede di terminare le strutture, gli arredi e le sistemazioni esterne entro l'estate 2014 per attivare il centro nell'autunno dello stesso anno.

Associazione per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è Socio sostenitore dell'Associazione “Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio”. Nell'estate del 2011, Società Economica Valtellinese ha curato in qualità di soggetto promotore il varo di un progetto volto a costituire una struttura stabile per il coordinamento e la sinergia

dei diversi soggetti operanti in provincia di Sondrio nel mondo dello spettacolo dal vivo. Il progetto è stato approvato e finanziato da Fondazione Cariplo con capofila Società Economica Valtellinese e come partner il Comune di Sondrio, il Comune di Morbegno e una Associazione tra al-

cuni principali operatori del mondo dello spettacolo di cui SEV stessa aveva stimolato la costituzione. Tale associazione, denominata “Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio”, è stata trasformata modificandone lo Statuto e ampliandone il più possibile la compagine sociale.

Bandi congiunti con Fondazione Pro Valtellina

Bando Speciale 2013 - “Acqua, Energia, Aria, Rifiuti: costruire comunità sostenibili”

Un bando speciale per l'ambiente dedicato alla memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli, insigne Presidente di A2A e Vice Presidente del Credito Valtellinese. Fondazione Pro Valtellina, grazie all'esperienza maturata sul territorio e consapevole della necessità di sostenere progetti a tutela dell'ambiente, condivide un'iniziativa unica nel suo genere con Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Fondazione AEM. L'importo di 120.000 euro a disposizione di progetti finalizzati a una gestione del ciclo delle risorse efficiente e sostenibile nelle comunità locali. Saranno in altre parole premiate le iniziative capaci di promuovere soluzioni locali, efficaci e condivise alle problematiche ambientali legate ai cicli acqua, energia, aria e rifiuti. In particolare i progetti che sapranno diffondere a livello comunitario, quindi all'interno della provincia di Sondrio, le pratiche di sostenibilità volte a migliorare la gestione delle risorse a livello locale e a diffondere stili di vita (individuali e collettivi) più sostenibili basandosi sulla ricerca di soluzioni pratiche. Un requisito essenziale dei progetti sarà la realizzazione di un cambiamento concreto e misurabile per una buona e sostenibile gestione di acqua, energia, aria e rifiuti. Piccole soluzioni che diventino però esempi di stili di vita e che possano testimoniare buone pratiche anche tra le nuove generazioni.

Bando speciale 2012

Sono quindici i progetti selezionati sul Bando Speciale 2012 “Protagonisti i giovani” congiunto tra la Fondazione Pro Valtellina e la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, un bando sperimentale rivolto ai giovani e alla loro capacità di rendersi protagonisti nella crescita della società.

Centomila euro per progetti davvero speciali, unici nel loro genere: progetti provenienti da tutto il territorio a testimonianza di un desiderio diffuso di nuove e concrete opportunità per i giovani, fascia debole della società. Il bando ha raggiunto un duplice obiettivo: dare una speranza ai giovani impegnati in ambito culturale, ambientale e sociale che oggi guardano al futuro con apprensione e sconforto e, al contempo, contribuire all'incontro tra generazioni diverse e tecnologie nuove.

I rappresentanti delle 15 associazioni selezionate hanno ritirato i contributi nel corso della cerimonia che si è svolta il 14 febbraio 2013 nella Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio alla presenza dei presidenti dei due organismi filantropici: Marco Dell'Acqua per la Pro Valtellina e Angelo Palma per la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e con il coordinamento del Direttore Tiziana Colombera e del Segretario Generale di Pro Valtellina Gianni Cioccarelli.

Tra i progetti realizzati citiamo:

- » il corso di giornalismo promosso dal Circolo Acli di Sondrio di concerto con l'Opera Salesiana durato dieci settimane, dall'8 febbraio, giorno dell'inaugurazione con il giornalista sportivo Marco Civoli e il testimonial Sandro Mazzola, per ventisette corsisti che hanno frequentato le lezioni animate dal coordinatore Alberto Comuzzi, presidente UCSI e dal giornalista Paolo Zucca, caporedattore del Sole 24 ore e Cesare Romanò direttore di Casanova;
- » Il progetto "Lavoro creativo e giovani competenze" che mette in rete l'associazione di promozione sociale Lok(A)zione, il centro di cultura giovanile Lokalino di Morbegno, Channel Morbegno web radio, i gruppi Il Cine-mino, #lavalleèreale, Tale e Quale, la Comunità Montana Valtellina di Morbegno e il Comune di Morbegno e che ha dato vita a "WONDERLANDS, i mondi possibili", "festival di mondi possibili in una valle reale", ossia un vero e proprio contenitore per gli eventi artistici e culturali tenuti nel mese di maggio sul territorio del mandamento di Morbegno e "La fabbrica del panico", incontro con Stefano Valenti, autore del libro omonimo, l'8 novembre al Ri-circolo di Morbegno;
- » 13° Master Class per strumenti ad arco e pianoforte organizzato dall'Associazione Musicale Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno (SO) nel periodo 6 - 13 luglio 2013 presso l'Auditorium S. Antonio, che ha previsto anche la realizzazione di saggi e concerti;
- » concorso "Il mio vicino è un artigiano", dedicato ai ragazzi dai 14 ai 20 anni, previsto all'interno del progetto omonimo promosso da Confartigianato Imprese Sondrio su proposta del Gruppo Giovani Imprenditori in collaborazione con il consorzio "Il Solco". Il progetto ha lo scopo di sviluppare e arricchire la conoscenza del mondo

dell'artigianato in provincia di Sondrio dando l'opportunità ai giovani di approfondire, attraverso canali a loro usuali, la realtà artigiana;

- » narrazione in movimento "leggere con le orecchie e ascoltare con il cuore il nostro territorio", nato dalla collaborazione tra l'associazione Musicarte e alcuni artisti valtellinesi che hanno promosso l'audiolibro con cinque leggende del passato dell'Alta Valtellina, con un tour che ha toccato varie località;
- » SOWEBTV Comunicare per crescere - crescere per comunicare, la tv digitale dei ragazzi per i ragazzi, accessibile con un click visitando l'indirizzo Internet www.sowebtv.it, è una piattaforma online completamente gratuita che dal 14 dicembre permette a tutti i giovani della Valle di disporre di uno spazio personale dove poter manifestare il proprio talento attraverso video, fotografie o produzioni artistiche originali, realizzata attraverso gli sforzi congiunti degli studenti delle scuole della città (Scuola Media Ligari, capofila del progetto, Liceo Scientifico Carlo Donnegani e Istituto Tecnico De Simoni).



L'ingresso della mostra "Costantino 313 d.C." al Colosseo di Roma.

Erogazioni a sostegno di iniziative culturali e artistiche

Tra le iniziative di natura culturale-artistica, realizzate con il contributo significativo della Fondazione, segnaliamo in particolare:

- » la mostra "Costantino 313 d.C.": dall'11 aprile al 15 settembre 2013, reduce da un grande successo di pubblico a Palazzo Reale di Milano, progettata e ideata dal Museo Diocesano di Milano e curata da Gemma Sena Chiesa e Paolo Biscottini, è stata esposta al Colosseo di Roma, arricchita da una sezione interamente dedicata alla città e curata da Mariarosaria Barbera, soprintendente per i beni archeologici di Roma e protagonista di importanti scoperte legate a Costantino, tra cui nuovi ambienti del settore pubblico del palazzo senatorio, nell'area di S. Croce in Gerusalemme, e le domus di alti funzionari alla corte dell'imperatrice Elena;
- » la mostra "Il Cammino di Pietro": Illegio (Tolmezzo - Udine), 12 maggio - 6 ottobre 2013. Voluta dal Pontifi-

cio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione - responsabile degli eventi dell'Anno della Fede -, la mostra, curata dal Comitato di San Floriano, è giunta a Illegio dopo essere stata proposta a Castel Sant'Angelo a Roma. Quaranta opere, da Oriente e Occidente, che percorrono la storia della cristianità dal IV fino al XX secolo, in un allestimento che stimola il gusto per la bellezza, il bisogno di pensare, la forza delle emozioni. In esposizione dipinti e sculture di artisti d'eccezione quali Lorenzo Veneziano, Garofalo, Guercino, Gerrit van Honthorst, Luca Giordano, Mattia Preti, Simon Vouet, Vasilij Dmitrievic Polenov, Eugène Burnand;

- » **L'Ordine** per la provincia di Sondrio: la Fondazione ha offerto il sostegno economico e culturale al progetto di pubblicazione de L'Ordine come inserto domenicale del quotidiano La Provincia di Sondrio, iniziativa già avviata

a Como da febbraio. L'Ordine, 8 pagine di cui 4 a carattere generale e 4 locali, vuole essere una palestra di pensiero, di proposte, di riflessioni, di idee nuove e coraggiose proponendo ai lettori grandi interrogativi cittadini ed etico-morali. Il primo numero de L'Ordine è uscito domenica 28 luglio, come inserto del quotidiano;

- » la mostra itinerante **“Videro e credet-tero. La bellezza e la gioia di essere cristiani”**, ideata e prodotta da Itaca col sostegno del Gruppo bancario Credito Valtellinese e il patrocinio del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione, del Progetto Culturale promosso dalla Chiesa italiana e dell'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali della CEI, in occasione dell'Anno della Fede è stata esposta in oltre 100 località in tutta Italia;
- » il **restauro dell'affresco raffigurante S. Antonio Abate e Madonna in trono con bambino - In memoria di Claudio Snider**. A Villa di Chiavenna (SO) sabato 9 novembre 2013 si è tenuta la cerimonia di inaugurazione del restauro dell'affresco in Contrada Specchi (Case Scattoni) realizzato con il contributo della Cooperativa Agricola e di Sviluppo di Villa di Chiavenna, della Comunità Montana della Valchiavenna, della Società Economica Valtellinese e della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in memoria di Claudio Snider, Direttore della Fondazione da aprile 2002 a luglio 2005.

Segnaliamo poi alcune iniziative significative tra le molteplici gestite o realizzate con il contributo della Fondazione:

- » in ambito **convegnistico** “I Grigioni in Valtellina, Bormio e Chiavenna”, tenutosi il 18 gennaio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio per presentare gli atti del convegno storico tenutosi a Tirano e Poschiavo il 22 e 23 giugno 2012; il ciclo di conferenze

2013 “Le fortificazioni nelle arti” organizzato a Milano, tutti i martedì dal 5 al 26 febbraio dall'Istituto Italiano dei Castelli sezione Lombardia; “La Memoria dimenticata” (la strage degli Armeni), incontro con la scrittrice italiana di origine armena Antonia Arslan organizzato dall'Associazione Oros, il 27 settembre all'Auditorium S. Antonio di Morbegno (SO); la conferenza “Rapporto tra Arte e Sviluppo del territorio” il 13 ottobre nell'ambito della prima edizione del Sacro e contemporaneo Art Festival svoltosi in contemporanea al Palazzo Duchi di S. Stefano di Taormina e presso il Convento Agostiniano di Piazza D'Agrò, sponsor il Credito Siciliano; la presentazione, il 18 ottobre 2013 a Sondrio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, del volume “La patria e le arti. Emilio Visconti Venosta patriota, collezionista e conoscitore” di Gianpaolo Angelini su Emilio Visconti Venosta (Milano, 1829 - Roma, 1914), uno dei protagonisti del Risorgimento italiano, che prende in esame gli aspetti sinora meno approfonditi della complessa personalità di Visconti Venosta, basandosi su una ricca documentazione d'archivio: la formazione della collezione d'arte, gli interventi critici a stampa dedicati all'esposizione e alla difesa del metodo “morelliano”, i sopralluoghi in musei, gallerie e chiese tra Roma, Verona e Pavia, l'attività di presidente dell'Accademia di Belle Arti di Brera; la presentazione a Sondrio, il 6 novembre 2013 presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, del volume “Storia della Grande Guerra in Valtellina e Valchiavenna. Appendice: i caduti, la leva, la mobilitazione. Uomini, dati, statistiche, considerazioni” di Eliana e Nemo Canetta, una pubblicazione con l'elenco completo dei Caduti nel periodo del Primo Conflitto Mondiale; la presentazione l'8 novembre 2013 del volume “Circolo Culturale Filatelico e Numismatico di Sondrio. 40° Anniversario



Manifesto delle Conferenze 2013 “Le fortificazioni nelle arti” – Locandina del “Sacro e Contemporaneo Art Festival” – copertina del volume “Circolo Culturale Filatelico e Numismatico di Sondrio 40° Anniversario” – invito Festival deSidera 2013 – locandina dello spettacolo “Manalive un uomo vivo”.

1973-2013” realizzato, con il contributo del Credito Valtellinese, per celebrare il 40° anniversario di fondazione; l'intervento “Pubblico - Privato per una nuova qualità urbana. Programmi d'intervento per la città di Sondrio” presso il Circolo dei Lettori, Sala Musica di Palazzo Graneri della Rocca a Torino nell'ambito della X edizione di Urbanpromo, dedicata ai temi della Rigenerazione Urbana, nella sessione “Politiche e progetti per la qualità dell'ambiente e la valorizzazione del territorio” in cui è stato presentato il progetto delle tre piazze e del parco Bartesaghi a Sondrio, oggetto anche del volume “Tre Piazze per Sondrio. Identità, Progetto, Visioni per una città che cambia”; il convegno annuale dell'Unione Giuristi Cattolici Italiani, il 63° della serie, con tema “Frontiere della libertà religiosa Riflessi dell'Anno Costantiniano” a Milano dal 6 all'8 dicembre 2013 presso la Biblioteca Ambrosiana - Sala delle Accademie con personalità di grande rilievo scientifico, studiosi ed esperti internazionali chiamati ad approfondire gli aspetti fondativi della libertà di religione e la sua storia; e poi alcune delle problematiche più d'attualità, in cui la libertà di religione è condizione necessaria per la pienezza dei diritti della persona: i di-

ritti umani, il lavoro, lo statuto personale del credente, la disciplina dei flussi migratori e i diritti dei migranti;

- » in ambito **teatrale** “Teatro in Primo-piano”, dal 19 febbraio al 26 marzo 2013, un ciclo di letture ispirate ai testi più particolari, curiosi, toccanti e divertenti della letteratura organizzato dall'Associazione Carducci di Como; il festival di Bergamo “Desidera 2013 - XI edizione”, dal 18 maggio al 12 ottobre 2013; “Manalive - Un uomo vivo”, spettacolo teatrale di Giampiero Pizzol, liberamente tratto da “Un uomo vivo”, romanzo scritto da G.K. Chesterton nel 1912, presentato in prima assoluta il 19 e 20 agosto nell'ambito del Meeting di Rimini 2013, con il contributo del Credito Valtellinese;
- » in ambito **espositivo** la mostra-mercato benefica di arte contemporanea “Artintent”, tenutasi fra il 25 e il 28 febbraio a Milano presso il chiostro di Palazzo delle Stelline, a favore dell'Associazione Artintent, una onlus nata per raccogliere fondi per l'Associazione Bianca Garavaglia che ha come scopo quello di promuovere studi scientifici e cure mediche in materia di tumori dell'età infantile; la mostra “Cesare Cattaneo 1912 - 1943. Pensiero e segno nell'architettura”, dall'11 maggio al

9 giugno 2013 nello spazio suggestivo dell'ex-chiesa di San Pietro in Atrio a Como, organizzata dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Como con la collaborazione dell'Archivio Cattaneo, con il patrocinio del Comune di Como, con il supporto dell'Ordine degli Ingegneri, della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e di privati, una sintesi significativa di quella presentata nel 2012 all'Accademia Nazionale di San Luca in occasione del centenario della nascita dell'architetto comasco Cesare Cattaneo (1912-1943), ricordandone i settant'anni dalla morte; la mostra "Flora Folli Mario Mariani INSIEME quaranta Opere 2012/2013, ospitata dal 3 al 25 agosto nel Museo mineralogico di Lanzada; la mostra "Kaia Ariaudo - Roberto Bricalli Arte e antropologia un confronto sostenibile", la mostra estiva organizzata a Teglio dal Centro Tellino di Cultura dal 4 al 25 agosto che ha visto il confronto tra la pittrice sudamericana Kaia Ariaudo e lo scultore valtellinese Roberto Bricalli, con al centro il fascino di una regione all'altro capo della terra, l'Argentina, e l'arcano mondo di una cultura precolombiana poco conosciu-

ta in Europa; "100 anni sul Bernina", una mostra fotografica, interamente basata sulle immagini scattate da Alfredo Corti (Tresivio, SO 1880 - Roma 1973), grande naturalista, appassionato alpinista e infaticabile fotografo che il CAI - Sezione Valtellinese di Sondrio, tra le tante iniziative promosse per celebrare la ricorrenza del centenario della costruzione della prima Capanna Marco e Rosa, oggi Rifugio Marco e Rosa De Marchi - Agostino Rocca, ha scelto di esporre presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline a Milano dal 25 settembre al 25 ottobre;

» in ambito **musicale**: "Progetto Musica Bregaglia e Valchiavenna 2013", il calendario di appuntamenti proposto da Piuro Cultura da marzo ad agosto, nove concerti di notevole spessore in Valchiavenna; Festival "LeAltreNote 2013" svoltosi dal 17 agosto al 15 settembre muovendosi su due versanti tematici paralleli e, in alcuni casi, convergenti: "natura e musica" e "parole e musica",



Locandina mostra "Insieme quaranta" – invito mostra "Cesare Cattaneo 1912_1943 Pensiero e segno nell'architettura" – locandina mostra "100 anni sul Bernina 1913 – 2013".



Concorso internazionale di poesia "Margherita Bassi": un momento della premiazione.

una serie di concerti e spettacoli tenuti in prevalenza in Alta Valtellina; "Tenore... a modo mio", spettacolo di Spero Bongiolatti, a Morbegno, presso l'Auditorium S. Antonio sabato 23 novembre 2013 con la finalità di raccogliere fondi a favore dell'Associazione Casa do Sol - Padre Luis Lintner - Onlus, di Cosio Valtellino necessari a sostenere i progetti dell'associazione per l'anno 2014; il Concerto straordinario de I Solisti Veneti a favore del Museo Diocesano tenutosi il 9 dicembre presso la Basilica di Sant'Eustorgio a Milano, preceduto dalla visita alla Natività con Angeli, rilievo in terracotta del XVII secolo, esposta al Museo;

» in ambito **letterario** ricordiamo "Un tuffo nell'arte", 11ª Edizione del Concorso Internazionale di Poesia "Margherita Bassi" riservato ai bambini delle scuole dell'infanzia, agli alunni delle classi delle scuole secondarie di primo grado, la cui premiazione si è tenuta il 25 maggio presso il Polifunzionale Don Chiari a Sondrio; il Premio Antonio Fogazzaro 2013 - 6ª edizione che ha visto sabato 13 luglio, nella splendida Villa Carlotta di Tremezzo la premiazione dei vincitori, evento finale del Premio che ha visto un mese intenso di appuntamenti, nei fine settimana, con concerti di musica classica e contemporanea, incontri con l'Autore, nei

luoghi tanto amati e frequentati da Fogazzaro: le valli che dalle estremità del cantone Ticino, passando per il ramo italiano del lago di Lugano giungono fino all'Alto Lario, toccando la città di Como. Per la sezione dedicata alla "Poesia edita in lingua italiana e in dialetto" è stato proclamato vincitore Arnoldo Mosca Mondadori con "La lenta agonia dell'abitudine" (Morcelliana) al quale è spettato un premio offerto dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese; il Concorso Letterario Renzo Sertoli Salis - 10ª edizione, concorso di poesia dedicato alla memoria di Renzo Sertoli Salis il cui bando è stato emesso nel 2013 con scadenza 31 maggio 2014;

» in ambito di **valorizzazione del territorio** vanno citati il "Lake Como Film Festival", primo Film Festival dedicato al cinema di paesaggio, con un respiro italiano e internazionale, tenutosi sulle sponde del Lario dal 2 al 28 luglio, ideato dall'Associazione culturale "Lago di Como Film Festival", con un programma che ha mantenuto nella sua realizzazione l'idea del binomio "Cinema e Paesaggio", filo conduttore dei film presentati durante la rassegna e degli incontri organizzati a corollario; "I Giorni della Pietra" l'edizione 2013, la terza organizzata dal locale Consorzio Artigiani Cavatori, ambientata nell'antica contrada Vassalini a Chiesa in Valmalenco (SO) dal 26 al

28 luglio, una serie di eventi culturali e artistici, imperniati sulla Biennale di scultura, tesi a valorizzare il territorio e la pietra locale e che ha coinvolto residenti e turisti; il supporto alla scuola dell'infanzia Bruno Munari, che ha intrapreso in questi anni un percorso di educazione ambientale che valorizza il rapporto scuola/territorio con l'obiettivo di orientare i cittadini del futuro e le loro famiglie al rispetto dell'ambiente e delle sue risorse; nel 2013 i bambini hanno potuto sviluppare attività di esplorazione/osservazione della vita animale nel Parco per conoscere, rispettare, salvaguardare l'ambiente e i suoi abitanti e per realizzare il pieghevole "Volare nell'aria", poi consegnato alle autorità e collocato nel Parco Bartesaghi in occasione della manifestazione "La camminata della Repubblica" del 2 giugno 2013;

» menzione particolare merita il contributo della Fondazione alla "Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi" di Milano per alcuni lavori di restauro della cripta e dell'androne

di ingresso, inseriti nel programma di celebrazioni del bicentenario della nascita presentato il 18 marzo;

» in favore dei giovani vanno poi ricordati il Premio di Laurea Credito Valtellinese - Risk Management, con il contributo della Fondazione, assegnato alla dott.ssa Monica Corradini nell'ambito del convegno "I rischi finanziari: misurazione e gestione" tenutosi il 7 febbraio presso la sala lauree di Palazzo S. Felice dell'Università degli Studi di Pavia; la Borsa di Studio ITF a Giovanni Rizzalli per la frequenza di un anno scolastico in Danimarca offerta da Credito Valtellinese, la cui cerimonia di consegna si è tenuta il 24 maggio presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio.

» Le pubblicazioni "100 anni sul Bernina", "Mazzo tra storia, tradizione e leggenda", "Longevità di una democrazia comunale" di Roberto Celli, "Orlando Furioso raccontato in affreschi in Valtellina", "Masegra. Storia del castello di Sondrio"; guida "44 passi, itinerari per famiglie in Valtellina e Valchiavenna".



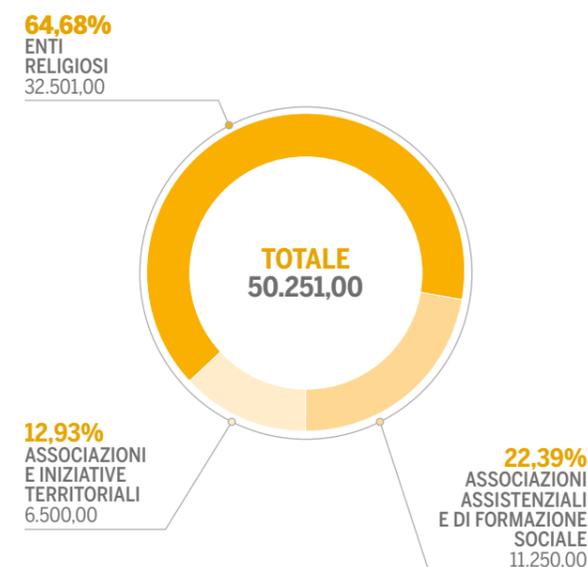
Locandina del "Lake Como Film Festival Cinema e Paesaggio" – manifesto del convegno "I rischi finanziari: misurazione e gestione" – copertina del libretto "Masegra. Storia del castello di Sondrio".

Interventi segnalati dal Credito Siciliano

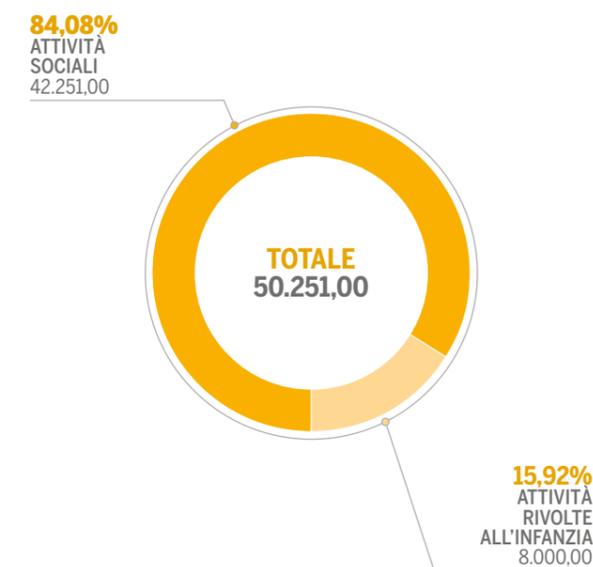
Nel 2013 la Fondazione ha erogato contributi benefici, su indicazione del Credito Siciliano, a favore del mondo associativo, del volontariato privato e di enti religiosi. I beneficiari sono stati 29 per un importo complessivo di euro 50.251, in riduzione rispetto all'anno precedente. In merito alla tipologia di beneficiari il 64,68% è stato elargito a enti religiosi, il 22,39% ad associazioni assistenziali e di

formazione sociale e il 12,93% ad associazioni e iniziative territoriali. Per quanto attiene le finalità l'84,08% ha riguardato attività sociali e il 15,92% iniziative specificamente rivolte all'infanzia. In merito alla distribuzione per province, Catania ha avuto il 60,20% dei contributi seguita da Palermo con il 27,36% e Ragusa con il 10,45%. L'importo unitario medio è pari a euro 1.700 circa, stabile rispetto al 2012.

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto del Credito Siciliano:



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per conto del Credito Siciliano:



Ripartizione per provincia della beneficenza erogata per conto del Credito Siciliano	Importo	%	Numero	%
Catania	30.251,00	60,20	19	65,52
Palermo	13.750,00	27,36	4	13,79
Ragusa	5.250,00	10,45	4	13,79
Trapani	1.000,00	1,99	2	6,90
Totale	50.251,00	100,00	29	100,00

Segnaliamo tra i più significativi interventi il sostegno a:

» lavori di ristrutturazione degli spazi all'aperto della Parrocchia Maria SS. Annunziata di Acireale, al servizio dell'attività catechetico-ricreativa per i giovani;

» Associazione Santa Chiara di Palermo per il progetto di un servizio di baby parking a sostegno delle lavoratrici immigrate, che coniughi finalità di accudimento e finalità educative e di integrazione;

- » Fondazione S. Orsola di Catania, per l'attività formativa che si snoda dalla scuola dell'infanzia alla scuola superiore;
- » Università degli Studi di Palermo;
- » Associazione FON.CA.NE.SA - di Catania che supporta la ricerca scientifica nel campo della oncematologia e mette a disposizione due case d'accoglienza per i malati e i loro familiari;
- » Associazione Progetto Missione Madagascar Onlus che promuove iniziative in campo scolastico e sanitario presso la missione dei Padri Carmelitani a Marovoay (Madagascar).

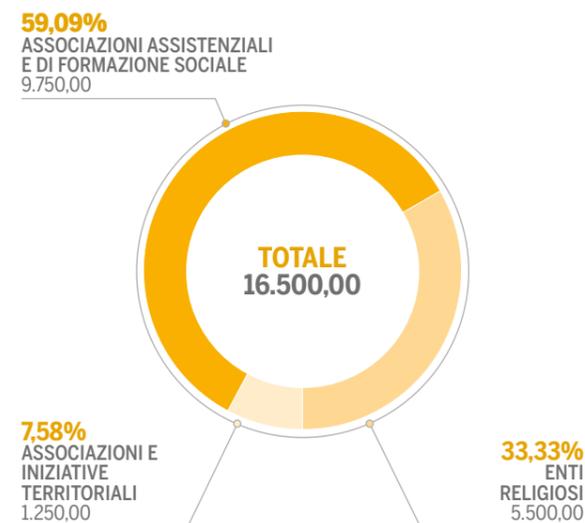
Da segnalare tra le iniziative sul territorio in ambito culturale il sostegno alla già citata prima edizione del Sacro e contemporaneo Art Festival svoltasi dal 12 al 18 ottobre in contemporanea al Palazzo Duchi di S. Stefano di Taormina e presso il Convento Agostiniano di Piazza D'Agrò e alla Festa del Libro di Zafferana Etnea, dal 4 al 13 aprile 2013, dieci giorni dedicati al piacere di leggere, con oltre 150 appuntamenti tra incontri, laboratori, presentazioni e spettacoli per gli alunni delle scuole della provincia di Catania.

Interventi segnalati da Carifano

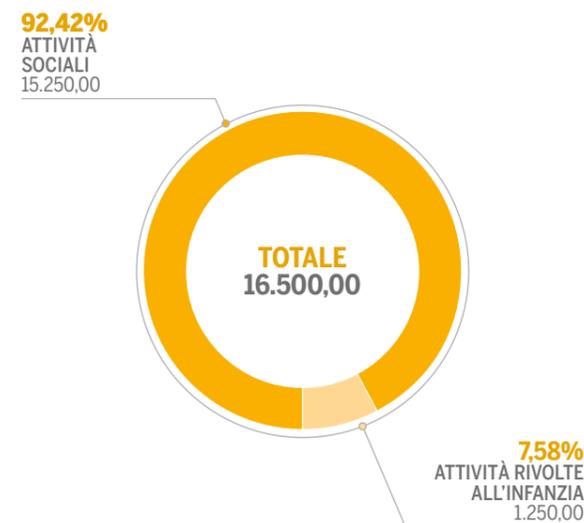
Nel 2013 i contributi erogati dalla Fondazione, su indicazione di Carifano, stante la premessa di significativa riduzione delle somme a disposizione, sono stati pari a 16.500 euro, destinati per il 59,09% ad associazioni assistenziali e di formazione sociale, per il 33,33% a enti religiosi e per il 7,58% ad associazioni e iniziative

territoriali. Il 92,42% è stato destinato a iniziative a carattere sociale e il 7,58% all'infanzia. Quattordici i beneficiari rispetto ai ventitre del 2012. Importo medio dei contributi intorno agli euro 1.200, in riduzione di oltre il 50% rispetto all'anno precedente.

Ripartizione per tipologia di destinatari della beneficenza erogata per conto di Carifano:



Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata per conto di Carifano:



sostenuti, tra gli altri, i progetti dell'Associazione Azobè di Pesaro, in favore dei minori disagiati, del Club Enrico Mattei di Fano, associazione di volontariato per le attività di protezione civile, la realizzazione della giornata dedicata alle vittime di incidenti sul lavoro dell'ANMIL Associazione Nazionale per Lavoratori Mutilati e Invalidi del Lavoro di Pesaro, e la Caritas Diocesana di Pesaro.

Per quanto riguarda le iniziative sul territorio da citare:

- » il Ciclo di Lezioni-Concerto rivolto alle scuole superiori di Fano e Pesaro realizzate dall'Associazione Amici del Teatro della Fortuna nell'a.s. 2013/2014 con finalità espressamente educative, non solo ludiche, con gli obiettivi di accrescere l'ascolto consapevole, di ampliare la formazione culturale dei giovani, di incoraggiarli a capire la musica classica, nelle sue espressioni più moderne e innovative, di esplorare le più importanti espressioni musicali del XX secolo, anche attraverso la scoperta di una delle più importanti istituzioni culturali della città di Fano, delle sue potenzialità e delle offerte eccellenti alle future generazioni;
- » il progetto "Lotta contro l'infarto" dell'omonima Fondazione E. Sgarbi Onlus;
- » il progetto "Donne vittime di violenza" dell'Associazione Cante di Montevecchio Onlus;
- » la pubblicazione "Memoria rerum" della Diocesi di Fano-Fossombrone-Cagli-Pergola e il volume "Tom Storer", pittore inglese vissuto a Fano dal dopoguerra al 1973, anno della morte e particolarmente caro ai fanesi, con riproduzione delle sue opere e testi critici di illustri studiosi.

Carifano e la capogruppo hanno poi sostenuto la mostra "Giorgio Fuà", inaugurata il 26 settembre, nella sede dell'Accademia a Roma, nell'ambito del Convegno "Gli Economisti Italiani", organizzato

dall'Accademia Nazionale dei Lincei in collaborazione con l'Archivio Storico degli Economisti e la Società Italiana degli Economisti: più di 50 immagini fotografiche di grandi dimensioni, documenti, lettere, appunti raccontano una vita che pur nelle angosce delle persecuzioni, fu ricca delle speranze e delle opere di un "viandante con brio". L'esposizione, promossa dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dalla Fondazione Giorgio Fuà in collaborazione con la Scuola Normale Superiore Centro Biblioteca e Archivi di Pisa e dell'ISTAO, è rimasta aperta fino al 3 ottobre e dal 27 novembre è allestita in permanenza nella nuova sede della Fondazione Fuà ad Ancona.

In ambito internazionale un contributo è stato dato all'Associazione "L'Africa chiama Onlus" per un progetto legato al centro nutrizionale Little Angels di Ndola in Zambia.

In ambito formativo, per operatori economici e professionisti, è stato riproposto a Fano, per il secondo anno consecutivo, da Carifano e Fondazione, in collaborazione con il Sole24Ore e l'Ordine dei Dottori Commercialisti e Consulenti del Lavoro della Provincia di Pesaro-Urbino, l'appuntamento con la 23ª edizione di Telefisco, dedicato alle novità fiscali del 2014.



Mostra "Giorgio Fuà" presso la sede dell'Accademia Nazionale dei Lincei a Roma.

L'attività di orientamento e formazione

Una scena dallo spettacolo conclusivo del Progetto Teatro Incontro, tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare.



2.2

I riferimenti

L'importo di spesa per l'attività di orientamento e formazione è stato pari a euro 307.348,31 così suddiviso:

Orientamento, Formazione, Studi/Ricerche, Convegni	2013
Formazione	53.741,86
Progetto Il Paesaggio Costruito	23.806,81
Quadrivio Acireale	16.386,42
Quadrivio Sondrio	184.215,37
Convegni	14.698,50
Studi, ricerche e pubblicazioni	14.499,35
Totale al 31/12/2013	307.348,31

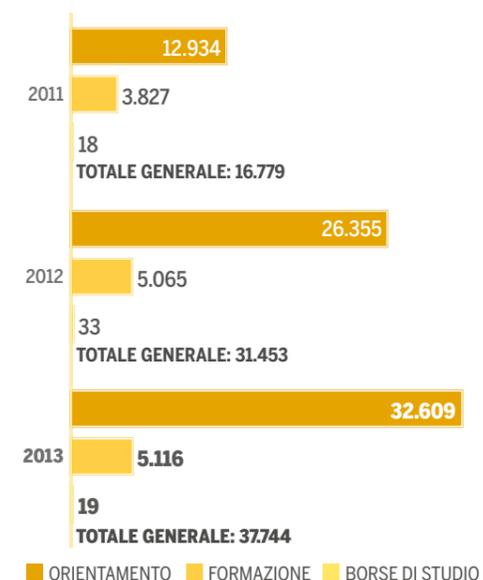
Prospetto utenti coinvolti

Orientamento	32.609
Formazione	5.116
Borse di studio	19
Totale generale	37.744

Le caratteristiche di sostenibilità e di sistematicità su cui è stata impostata tutta l'attività del Settore Orientamento e Formazione hanno consentito nel 2013 di riconfermare i progetti annuali e, contestualmente, di realizzare ulteriori azioni e approfondimenti necessari ad affrontare le sfide dell'attuale periodo di crisi, soprattutto nell'ambito dell'orientamento al lavoro.

L'attività del Settore ha proseguito l'indirizzo di investimento sulla crescita culturale e sociale del capitale umano riconosciuto come leva primaria per lo sviluppo dei territori ove operano le banche del Gruppo Credito Valtellinese, da un lato tendendo all'aspetto valoriale di solidarietà, sviluppo del bene comune e cittadinanza attiva, dall'altro considerando il potenziale di risorse efficienti e produttive, in grado di incidere sul sistema economico e del mondo del lavoro. Il difficile periodo di congiuntura economica

Prospetto utenti coinvolti - triennio 2011-2013



ha rafforzato il valore e l'utilità delle azioni intraprese dal Settore che assumono, soprattutto per i giovani, l'occasione per orientarsi e prepararsi a un futuro sem-

pre più incerto e per impegnarsi nel presente con una più lucida consapevolezza dei requisiti necessari per fronteggiare le difficoltà del mondo del lavoro.

Ritendendo necessario che in questo contesto ognuno eserciti il proprio ruolo, nel 2013 si è curata maggiormente la diffusione dei contenuti e delle pratiche maturate in questi anni di esperienza, sia nel campo dell'orientamento che della formazione, ampliando così il raggio dei potenziali sostenitori e partner, oltre che il numero dei destinatari. Rientrano in tale ambito la presenza del Quadrivio a quattro Saloni dell'orientamento, al congresso nazionale dell'Orientamento e ad altri convegni, la pubblicazione del volume "La formazione al lavoro", la mostra "Il Paesaggio Costruito".

Oggi il Settore Orientamento e Formazione, con il suo Centro di orientamento

il Quadrivio, è considerato un qualificato interlocutore delle istituzioni scolastiche, degli enti pubblici e privati, delle associazioni che si occupano di politiche giovanili e di formazione. In provincia di Sondrio fa parte del ristretto gruppo operativo che delinea la progettazione annuale delle attività promosse dal Tavolo del Capitale Umano coordinato dalla Società di Sviluppo Locale e costituito da Camera di Commercio, associazioni di categoria, Provincia di Sondrio, Ufficio Scolastico Provinciale, sigle sindacali, comunità montane... In Sicilia il Quadrivio è partner della rete inter-istituzionale Enti in Rete con il Comune di Acireale, l'Università di Catania, la Provincia di Catania, gli Istituti Scolastici di Acireale, gli sportelli multifunzionali... che pianificano azioni complementari per l'orientamento degli studenti del territorio.

L'orientamento

Il Settore Orientamento e Formazione ha sviluppato negli anni interventi di sistema nel mondo della scuola per supportare gli studenti a effettuare una scelta corretta di studio e di lavoro. Nel 2013 ha potenziato il servizio di orientamento volto ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro. Poter effettuare un'esperienza in ambito lavorativo diventa oggi un'opportunità quasi unica per comprendere le dinamiche e la struttura del lavoro, se pur in maniera indefinita e con un periodo limitato. Questo consente un orientamento professionale più consapevole e stimola la voglia di mettersi in gioco e la capacità autoreferenziale di proporsi al mercato del lavoro. Per questo il Quadrivio offre un servizio informativo

e formativo principalmente tramite l'iniziativa **Job Match**, messa a punto negli ultimi due anni, supportata dal sito web <http://jobmatch.ilquadrivio.it> che si rivolge prioritariamente ai giovani tra i 18 e i 30 anni e alle aziende produttive della provincia di Sondrio. Job Match assicura ai giovani occasioni di esperienze professionali ai fini di una miglior conoscenza del mondo del lavoro e alle aziende occasioni di valutazione di potenziali e di talenti. Il servizio si basa sulla convinzione che la premessa fondamentale per favorire un'adeguata coerenza tra potenziale forza lavoro e disponibilità occupazionale sia una corretta conoscenza reciproca tra giovani e aziende e intende favorire prioritariamente questo scambio.

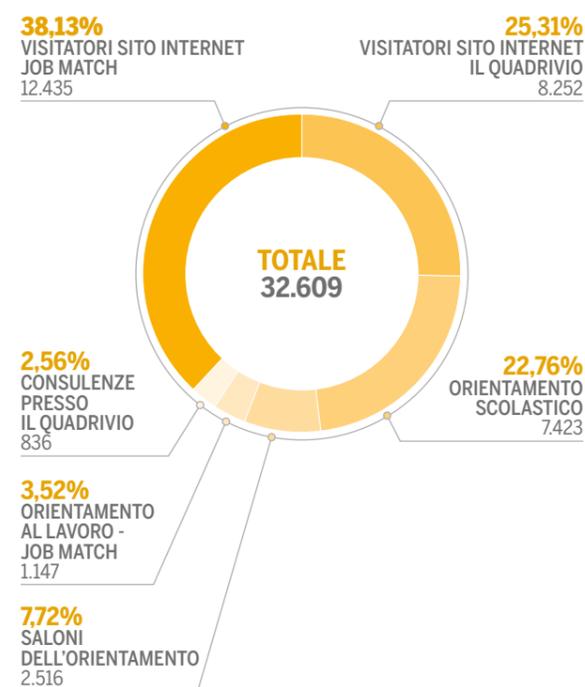
Job Match svolge una triplice funzione:

- » favorire una maggior diffusione informativa sul mondo del lavoro locale (sezioni del portale);
- » favorire occasioni di incontro e confronto che possano, da un lato, valorizzare le competenze dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi e, dall'altro, far acquisire una cultura del lavoro;
- » promuovere una formazione al lavoro che consenta ai ragazzi di avvicinarsi alla realtà aziendale e di acquisire strategie per la ricerca attiva.

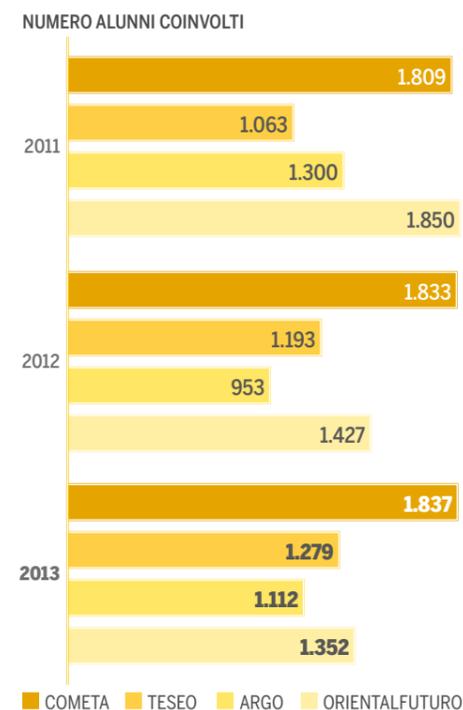
L'attività si concretizza nella raccolta e nel coordinamento di tutte le richieste e offerte di esperienza in azienda di tipo orientativo e formativo - e non occupazionale - di breve durata, quasi sempre stage e tirocini, nell'aggiornamento di informazioni utili alla ricerca del lavoro, nella consulenza individuale ai giovani. Per l'attivazione degli stage è in essere una collaborazione con i centri per l'impiego provinciali tramite apposita convenzione con l'Amministrazione Provinciale.

Da inizio anno i giovani iscritti a Job Match sono 141 per un totale di 592 utenti con prevalenza di ragazze (63%) e di diplomati (72%). Le aziende registrate sul sito di Job Match da inizio attività sono 87 di cui 29 si sono iscritte quest'anno. I matches attivati nel 2013 sono 42, di cui 40 sono stages, soprattutto in aziende della zona di Morbegno e Bassa Valtellina; molte esperienze sono proseguite con un'assunzione del giovane tirocinante. L'obiettivo di facilitare l'approccio dei giovani al mondo del lavoro si persegue anche tramite un'apposita formazione che possa ampliare il bagaglio cognitivo e formativo scolastico con le competenze fondamentali e indispensabili oggi per l'inserimento professionale. Dall'esperienza de il Quadrivio emerge che la necessità più evidente - e di cui maggiormente si avverte la carenza - è una formazione interposta fra la scuola e il lavoro: una preparazione generale che integri quella scolastica e preceda l'inserimento lavorativo e l'apprendimento di una specifica mansione.

Ripartizione utenti orientamento



Progetti orientamento

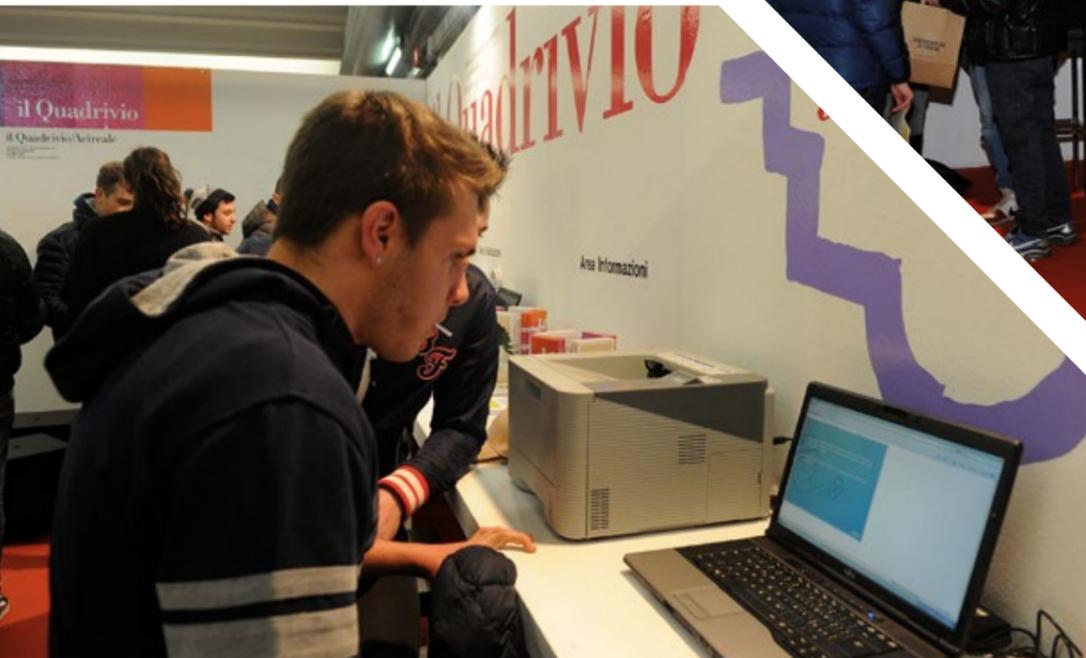


Un momento del corso "Giovani & Impresa" presso il Centro di Formazione del Credito Valtellinese a Tresivio (SO).

Si tratta di una formazione che guida il giovane a conoscere il lavoro nelle sue caratteristiche culturali generali cioè, soprattutto, lo aiuti a comprendere come "saper essere" e ad acquisire le competenze trasversali. Oltre a far sperimentare la realtà concreta dell'ambiente di lavoro, occorre preparare il giovane integrando la sua formazione con una cultura del lavoro, una serie di conoscenze e competenze che caratterizzano ogni tipo di professione (conoscere i problemi generali dell'organizzazione; rispettare regole e ruoli gerarchici; saper collaborare e relazionarsi; affrontare un problema e tendere alla sua soluzione; essere assertivi e propositivi...). Tutto ciò diventa ancor più urgente se consideriamo poi che, alla profonda distanza tra il sistema educativo italiano e le competenze richieste dal mondo del lavoro e dell'impresa - problema da tempo esistente nel Paese -, si sono sommate negli ultimi anni le conseguenze di quella che si è rivelata la più profonda crisi economica del dopoguerra che ha portato i livelli di disoccupazione

in Italia, secondo gli ultimi dati Istat, al 40,4%. Questa finalità viene perseguita soprattutto con il corso "Giovani & Impresa" che permette, appunto, di gettare un ponte tra la formazione teorica scolastica e le dinamiche delle esperienze professionali grazie alla docenza di managers che hanno ricoperto o che ricoprono tuttora posizioni dirigenziali. Tale formazione si inserisce nella partnership con Fondazione Sodalitas di Milano, Associazione per lo Sviluppo dell'Imprenditoria nel Sociale, ed è stata realizzata in collaborazione con l'Associazione GIRS di Lecco che ha accompagnato alla costituzione di un gruppo autonomo di docenti volontari della provincia di Sondrio. A luglio 2013 è stata "Merlino - Associazione per la promozione dei valori di impresa e del lavoro nei giovani", e alla data conta ben 10 soci. Il programma del corso verte sui temi riguardanti "La vita in azienda" e "Il posto di lavoro", quali l'analisi e la risoluzione di problemi, il lavoro in gruppo, la comunicazione e le relazioni

Lo stand de il Quadrivio al Salone "La Provincia Orienta" a Morbegno (SO).



interpersonali, informazioni in merito alle varie tipologie di rapporti di lavoro e alla predisposizione del curriculum vitae, modalità di ricerca attiva del lavoro e del colloquio di selezione. È sempre inserita nello svolgimento del programma la testimonianza di uno o più imprenditori che raccontano la propria esperienza di carriera. Il corso viene proposto sia a diplomati e laureati fino ai 30 anni, sia agli studenti delle quinte classi delle scuole superiori, con un lieve adattamento nella metodologia didattica. Giovani & Impresa ha coinvolto 214 ragazzi di cui 201 studenti dell'Istituto Scolastico "Saraceno" di Morbegno, "ITI Mattei" e "Besta Fossati" di Sondrio che hanno espresso ampia soddisfazione per il confronto con dirigenti di azienda in pensione che, volontariamente, offrono il proprio tempo, le proprie competenze e la propria esperienza per formarli e avvicinarli al mondo del lavoro; di conseguenza i ragazzi manifestano una maggiore motivazione ad agire in maniera propositiva, con sicurezza e fiducia.

I visitatori del sito jobmatch.ilquadrivio.it sono stati, da inizio anno ad oggi, ben

11.372, mille più dello scorso anno. I visitatori del sito ilquadrivio.it sono stati 7.377, ben duemila più dello scorso anno. Anche questi dati sono testimonianza di come nel 2013 sia aumentato l'interesse all'orientamento.

Il servizio de il Quadrivio riferito all'**orientamento scolastico** si svolge sia presso le proprie sedi di Sondrio ed Acireale, sia presso tutte le scuole della provincia di Sondrio, otto istituti secondari di 2° grado di Acireale e un Istituto Secondario di 2° grado di Montefiascone. Nel 2013 l'orientamento scolastico ha coinvolto 10.742 utenti, di cui 803 presso i Centri di Sondrio e Acireale, 7.423 in progetti per studenti e 2.516 nei Saloni dell'Orientamento.

In provincia di Sondrio si sono realizzati i progetti Cometa, Argo e Teseo che vengono riconosciuti come validi strumenti oggettivi e scientifici per agevolare le scelte degli studenti per i percorsi di studio e per la professione, condizionate spesso anche dalle difficoltà logistiche (distanza dai centri universitari e dalle scuole superiori) e del mercato del lavoro

L'attività

locale (fabbisogni occupazionali poco diversificati e qualificati).

Il progetto **Cometa** ha compiuto nel 2013 il decimo anno e da nove coinvolge l'intera popolazione di studenti delle classi terze delle secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio. Viene da sempre realizzato in collaborazione con il Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano che garantisce la competenza psicologica e scientifica degli strumenti e del metodo, rappresenta un percorso formativo articolato e completo, che si svolge da maggio a dicembre. Nel 2013 ha coinvolto 82 classi terze di circa 1.834 alunni, 50 insegnanti referenti e un migliaio di genitori in incontri serali appositamente dedicati al ruolo che compete loro di facilitatori della scelta.

Anche il progetto **Argo** viene attuato con la collaborazione del Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed ha la stessa finalità di Cometa. Argo si rivolge agli studenti delle quarte classi e propone un percorso formativo per cui tramite lezioni, questionari psico-attitudinali ed esercitazioni, viene favorita una maggior consapevolezza e conoscenza di sé, necessaria quale base per intraprendere un processo decisionale per l'individuazione di un indirizzo di studi o professionale. Nel 2013 hanno partecipato al progetto 985 ragazzi di 10 scuole della provincia di Sondrio e 147 studenti di 7 classi di liceo scientifico e dell'indirizzo tecnico dell'istituto scolastico superiore di Montefiascone.

Il progetto **Teseo**, che viene realizzato annualmente per gli studenti delle quinte classi delle scuole superiori, con la collaborazione dei Centri di Orientamento delle Università lombarde, è stato inserito nel 2013 nell'ambito del Salone "La Provincia orienta" tenuto a marzo presso il Polo fieristico di Morbegno per

dare maggior enfasi all'orientamento universitario e all'offerta complessiva di opzioni post-diploma. Coerentemente al programma dell'evento, il progetto si è rivolto quest'anno sia alle classi quinte che alle quarte, interessando 1.279 studenti. Una ventina di docenti delle principali facoltà delle università lombarde hanno illustrato i contenuti dei corsi di laurea così da fornire informazioni mirate, utili alla definizione della scelta, che hanno consentito di meglio comprendere il significato della frequentazione di una facoltà rispetto ai piani di studio e, soprattutto, ai possibili sbocchi lavorativi.

Il progetto **Orientalfuturo** viene attuato da alcuni anni in Sicilia per le ultime classi delle secondarie di 2° grado di Acireale secondo un programma che educa a come operare una scelta corretta trasferendo la conoscenza degli elementi fondamentali per perseguirla. In particolare gli studenti vengono stimolati ad acquisire un metodo di ricerca attiva e di analisi delle informazioni, da utilizzare non come esclusivo passaggio di notizia, ma finalizzate alle proprie esigenze.

Il centro di orientamento il Quadrivio a Sondrio.



Vengono evidenziate le opportunità formative e professionali riferite al mercato del lavoro locale e si forniscono i principali riferimenti per far comprendere l'organizzazione del mercato del lavoro e le attuali modalità contrattuali di accesso allo stesso. Nell'ambito del progetto, il Quadrivio cura la formazione propedeutica al percorso, quella relativa al processo decisionale e al sistema universitario. Nel 2013 Orientalfuturo ha coinvolto 1.352 studenti e 80 insegnanti.

Quest'ultimo progetto rientra nell'offerta dei servizi di orientamento pianificati congiuntamente dalla **rete inter-istituzionale Enti in Rete**, partnership costituitasi nel 2006 tra enti e operatori pubblici e privati il cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato all'Istruzione. Oggi ne fanno parte anche l'Università degli Studi di Catania con la Cattedra di Psicologia dell'Orientamento Scolastico e Professionale e con il Centro di Orientamento e Formazione, la Provincia di Catania, l'Ufficio Scolastico Provinciale, l'Ufficio Provinciale del Lavoro, il COSPES, e gli Sportelli Multifunzionali di Acireale ANFE Prov.le Catania, CE.FO.P, C.I.O.F.S.-FP Sicilia, EFAL, I.A.L. Cisl, IRIPA Sicilia, S.G. Apostolo, il Centro di Cultura EAS e tutte le scuole cittadine. Enti in Rete è un gruppo ampio di esperti (orientatori, formatori, psicologi, operatori scolastici, esperti di mercato del lavoro, ricercatori) che condivide un'attività sinergica accumulata da obiettivi, presupposti fondamentali e contenuti per supportare i giovani e le famiglie nella capacità di scegliere e di progettare un percorso di vita flessibile, in vista di continui cambiamenti. Il convegno **"Acireale, 10 anni in rete per l'orientamento: continuità e differenziazione"**, tenuto il 21 gennaio 2013 con la partecipazione della dott.ssa Cinzia Franchetti della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, della dott.ssa Speranzina Ferraro del MIUR, del prof. Santo Di Nuovo dell'Uni-

versità di Catania, del prof. Assunto Quadrio Aristarchi e delle autorità locali, ha inteso confermare l'impegno della rete nei dieci anni di attività e rilanciare contenuti e finalità con metodi più innovativi e più idonei alle attuali esigenze.

Nel 2013, a seguito della comunicazione del MIUR del 14 febbraio che definiva il calendario dei test d'ingresso per accedere alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria e Architettura dal 23 al 25 luglio, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus N. Rusca di Sondrio ha deciso di offrire il corso **"Aspettando i test"** in due edizioni per dare un supporto concreto ai ragazzi che vogliono prepararsi alle prove. Il 12 giugno il MIUR ha emesso un D.M. che sostituiva il precedente e ridefiniva le date dei test nel mese di settembre. La pianificazione del corso si è svolta quindi su due edizioni, una iniziata il 5 aprile e una iniziata il 23 agosto. La proposta di questo corso nasce da un'attenta analisi delle difficoltà che i ragazzi che iniziano studi scientifici incontrano nei primi passi della loro esperienza universitaria, più in particolare considera la preoccupazione di favorire il superamento di quelle difficoltà, di ordine matematico, fisico, biologico



I partner di Enti in Rete in occasione del convegno del decennale ad Acireale (CT).



A sinistra: Le borse de il Quadrivio al XIII Congresso Nazionale dell'Orientamento. A destra: L'allestimento dello stand de il Quadrivio al Salone dell'Orientamento di Acireale.

e chimico che gli studenti, provenienti da differenti percorsi scolastici, incontrano quando intraprendono gli studi universitari; vuole essere un intervento volto a individuare, sia nei contenuti sia nel metodo, quei nuclei tematici e concettuali che caratterizzano il pensiero matematico di base e che sono necessari al proseguimento degli studi; è un servizio sul territorio volto a ridurre il disagio degli studenti valtellinesi nel passaggio dalle superiori all'università che, come è noto, è acuito da problemi logistici e di trasporto. Il programma è strutturato in lezioni di approfondimento, esercitazioni e workshop di logica, matematica, fisica, biologia e chimica, propedeutici a sostenere i test di ingresso universitari alle facoltà delle professioni sanitarie, dell'area medicina-veterinaria-odontoiatria, di ingegneria e di architettura. Si sono iscritti 68 neodiplomati, tra cui un buon numero ha superato le prove universitarie e ha potuto iscriversi alla facoltà desiderata.

Particolarmente significativa è stata nel 2013 la partecipazione del Quadrivio a eventi dedicati all'orientamento. Oltre al già citato convegno del decennale di Enti in Rete ad Acireale, si ricorda l'intervento al **XIII Congresso Nazionale di Orientamento alla scelta**, che si è tenuto presso l'Università Cattolica a Milano dal 21 al 23 febbraio sul proprio servizio di orientamento professionale. In tale occasione la Fondazione ha contribuito alla realizzazione dell'evento offrendo delle borse "shopping" in tessuto con la stampa del proprio logo e di quello del Quadrivio così che si è potuta dare ampia visibilità all'attività.

Come ogni anno il Quadrivio ha preso parte alla realizzazione del **Salone dell'Orientamento**, che si tiene ad Acireale per gli alunni delle classi terze medie e per le loro famiglie, sia con la propria competenza nella fase organizzativa, sia con un contributo finanziario, che con un proprio stand con postazioni informatiche

per l'autovalutazione sui propri interessi scolastici e professionali e l'area consulenza per colloqui personalizzati. L'evento, promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Acireale, si è svolto dal 4 al 6 febbraio e ha visto la partecipazione di tutte le classi delle scuole acesi e limitrofe. Hanno usufruito della consulenza allo stand de il Quadrivio 420 studenti e 50 adulti.

Un'affluenza molto partecipata si è avuta anche al **Salone "La Provincia orienta"**, tenuto a Morbegno il 7 e 8 marzo, promosso dall'Assessorato Formazione e Lavoro della Provincia di Sondrio in collaborazione con gli enti e le istituzioni del territorio, tra cui il Quadrivio, e rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte degli istituti Secondari di 2° grado, ai loro insegnanti e familiari con l'intento di favorire l'orientamento dei giovani e agevolare una scelta consapevole per un progetto di vita. L'evento rappresenta un'occasione per informarsi e per approfondire i contenuti e le problematiche dell'offerta formativa universitaria,

post-diploma e del mondo del lavoro e assume una valenza particolare per la connotazione geografica della provincia di Sondrio, decentrata rispetto ai poli universitari e metropolitani. Il Quadrivio ha preso parte nella fase organizzativa curando particolarmente la sezione di orientamento universitario nel quale è stato inserito il progetto Teseo, strutturato in una quindicina di incontri della durata di circa un'ora. Inoltre era presente con un proprio stand con postazioni informatizzate per l'autovalutazione su interessi scolastici e professionali, per la ricerca di informazioni e con l'area consulenza per colloqui personalizzati e lo spazio dedicato a Job Match. I giovani coinvolti presso lo stand sono stati 600. Una novità del 2013 è stata la partecipazione a **FRAME, il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa** che si è tenuto ad Erba presso Lariofiere dal 18 al 20 aprile che ha rappresentato un laboratorio di idee e uno strumento di informazione, orientamento e promozione del lavoro nel mondo che cambia. Attraverso tavole rotonde, workshop, speaker-corner si

è condiviso il patrimonio informativo che le istituzioni territoriali, le associazioni professionali, le imprese e gli esperti di settore mettono a disposizione dell'utenza. Sono stati trattati temi quali cercare lavoro e affrontare un colloquio di selezione, conoscere i percorsi di formazione e progetti di counselling, prendere in esame gli strumenti indispensabili per avviare un progetto imprenditoriale, conoscere le opportunità di finanza agevolata per le piccole imprese, riflettere sulle proprie attitudini individuali, valutare il mercato del lavoro, incontrare nuovi partner potenziali, attivare un network fra imprese. Il Quadrivio era presente con il proprio stand, inoltre la dott.ssa Franchetti, responsabile del Settore, ha tenuto il workshop "Protagonisti del proprio futuro" per una trentina di visitatori. In totale l'evento ha registrato 953 visitatori.

Anche la presenza a "E.P.O.I.?", la manifestazione organizzata dal 20 al 22 novembre dal Consorzio Sol.Co Sondrio dedicata agli alunni di terza media delle scuole del distretto di Sondrio, per un'informa-

tiva sulla scelta della scuola secondaria di 2° grado, ha visto l'adesione de il Quadrivio con un proprio stand. L'iniziativa ha coinvolto alcuni studenti delle superiori che hanno tenuto workshop e testimonianze sul proprio percorso di studio, offrendo la disponibilità a rispondere ai quesiti e ai dubbi sul POF anche in base all'esperienza personale. Vi hanno partecipato circa 420 utenti.

Molto vivace è l'attività quotidiana che si svolge presso i **centri de il Quadrivio di Sondrio e di Acireale** che si esplica nel servizio di consulenza e di informazione gratuito all'utenza, che ha raggiunto un numero di contatti considerevole: 441 a Sondrio e 362 ad Acireale, prevalentemente di studenti delle scuole superiori che chiedono consulenza per la scelta della facoltà o di un lavoro, ma anche di genitori e studenti delle medie. Si può affermare che entrambe le sedi hanno incrementato la notorietà e che il servizio viene riconosciuto come utile e qualificato.

Lo stand de il Quadrivio a Frame, Salone dedicato al lavoro e al fare impresa a Erba (CO).



La formazione

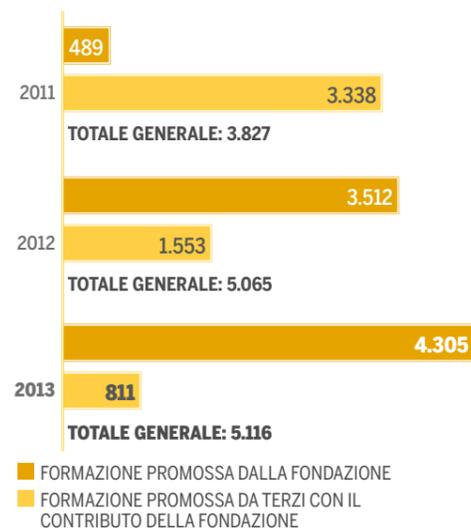
Attività di formazione promossa dalla Fondazione - Utenti coinvolti	N°	%
Progetto "Teatro Incontro" - Scuola dell'infanzia (psicomotricità)	212	4,93
Progetto "Teatro Incontro" - Scuola primaria (clownerie)	530	12,31
Progetto "Teatro Incontro" - Scuola secondaria di 1° grado	224	5,20
Progetto "Teatro Incontro" - Scuola secondaria di 2° grado	1.517	35,24
La scuola va in montagna	54	1,25
Il Paesaggio Costruito	1.363	31,66
Nativi Digitali	145	3,37
Convegno "Giovani e lavoro"	110	2,56
Workshop al XIII Congresso Nazionale Orientamento	50	1,16
Convegno "Acireale, 10 anni in rete per l'orientamento: continuità e differenziazione"	100	2,32
Totale utenti Formazione promossa dalla Fondazione	4.305	100

L'attività di formazione ha coinvolto 5.116 utenti nelle iniziative che si possono raggruppare nei quattro filoni di indirizzo che riferiscono:

1. a una formazione affiancata e di sostegno all'orientamento;
2. a una formazione per la promozione della cittadinanza attiva, della solidarietà, del rispetto dei valori e della moralità, dell'interculturalità;
3. a una formazione per la promozione dell'identità con il territorio e una sensibilizzazione al suo valore e alla sua conservazione attraverso una miglior conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
4. all'aggiornamento su tematiche emergenti e di attualità.

Tutti gli interventi programmati dalla Fondazione stessa, o realizzati con la collaborazione di altri enti, pongono una particolare attenzione nel garantire una continuità formativa che possa dare maggior incisività nel perseguire le finalità prefissate e nell'ampliare ogni volta il numero dei destinatari. La maggior parte dell'attività di formazione si rivolge, come l'orientamento, al contesto scolastico

Formazione promossa dalla Fondazione - Confronto triennale



così da investire sulla crescita dei giovani con il coinvolgimento degli altri attori educativi.

1. Rientra nel primo indirizzo l'importante iniziativa di formazione che nel 2013 si è consolidata con la costituzione dell'Associazione Merlino: il corso "Giovani & Impresa", correlato al progetto Job Ma-



La copertina del volume "La formazione al lavoro" e il logo dell'Associazione Merlino.

tch, curato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. L'iniziativa, di cui si è detto nel capitolo dedicato all'orientamento, viene realizzata dalla Fondazione in collaborazione con i relatori dell'Associazione Merlino provenienti dal mondo dell'impresa dove hanno ricoperto posizioni manageriali, nello spirito del volontariato. Questa iniziativa rientra anche nel programma di Fondazione Sodalitas grazie a cui ha una visibilità a livello nazionale confrontandosi con tutte le esperienze che, nelle diverse regioni e con sfumature differenti, i gruppi associati realizzano presso scuole e università.

L'importanza di un confronto e scambio generazionale per favorire l'inserimento lavorativo dei giovani e per far crescere il capitale umano delle aziende è il tema principale trattato nel volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" scritto dal prof. Assunto Quadrio Aristarchi, che ha curato per la Fondazione le ricerche sulla situazione giovanile in provincia di Sondrio, e da Cinzia Franchetti, responsabile del Settore Orientamento e Formazione. Dall'indagine sulla situazione socio-culturale della popolazione gio-

vanile tra i 19 e i 30 anni della provincia di Sondrio, si ha una visione delle aspirazioni e dei problemi dei giovani, con particolare riguardo al momento delicato e difficile dell'uscita dall'ambito strettamente familiare e dell'inserimento nella realtà lavorativa, nel quale emerge un difficile equilibrio tra aspirazione all'autonomia e la realtà del mondo esterno, non sempre facile da affrontare e talora fonte di tensioni e frustrazioni. Per favorire l'inserimento lavorativo dei giovani occorre, secondo gli autori, senza dubbio superare il divario tra domanda e offerta di profili professionali, ma è anche necessario colmare il divario tra l'iter scolastico/universitario e il lavoro. Il volume propone una serie di considerazioni sulla fondamentale fase della formazione al lavoro cercando di collocarla tra sistema scolastico e azienda, tra istruzione teorica ed esperienza dinamica nel proposito di conciliare interessi diversi in una comune solidarietà socio-culturale. In tale ottica è parso importante sottolineare come indispensabile la relazione tra giovani e adulti: la continuità dell'impegno formativo e culturale che si trasferisce di generazione in generazione e la reciprocità dello stimolo di apprendimento

che si esprime tra lavoratore esperto e giovane inesperto. Tale collaborazione può essere perseguita offrendo ai ragazzi occasioni più frequenti di esperienza attiva in ambiente di lavoro e sostenendo le aziende ad attuare idonei programmi di formazione.

dirigenti scolastici e insegnanti, giovani, amministratori provinciali e comunali, operatori della formazione e di cooperative sociali...), sia da parte dei relatori che hanno condiviso le finalità del convegno e l'hanno considerato un'opportunità per rafforzare i contenuti del loro operato.

Un'altra problematica connessa all'orientamento dei ragazzi è la formazione di tipo economico, particolarmente significativa nel contesto attuale per sensibilizzare i giovani al valore del risparmio e alla comprensione delle prime nozioni sull'uso consapevole del denaro. Il 4 marzo si è tenuta la **"Giornata della Cittadinanza Economica"**, promossa da Credito Valtellinese e Consorzio PattiChiari, sostenuta da Comune di Sondrio, Provincia e Ufficio Scolastico Territoriale per offrire agli studenti valtellinesi l'occasione per sviluppare fin da piccoli una coscienza economica e un rapporto con il denaro basato su consapevolezza e senso di responsabilità. Sono state tenute tre lezioni in plenaria per differenti tipologie di studenti, secondo il grado e l'età degli alunni coinvolti: ai bambini delle elementari è stato proposto il tema "Vivere in una comunità: perché mamma e papà pagano le tasse?"; a quelli delle medie l'amministrazione dei propri risparmi, attraverso il modulo "Dalla paghetta al bilancio familiare: impariamo il valore del denaro"; agli studenti delle superiori è stato presentato "Giovani e denaro: istruzioni per l'uso" con un focus particolare sul tema della previdenza per pianificare fin da subito il futuro economico. Nel corso del pomeriggio si è tenuto un incontro di formazione per Dirigenti scolastici e Docenti dal titolo "Cittadinanza economica: quale contributo può dare la scuola?", con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze finanziarie, migliorando così le capacità di progettare e realizzare una didattica dell'educazione finanziaria a scuola. L'obiettivo è quello di aiutare i cittadini a familiarizzare con i temi



L'intervento del prof. Michele Tiraboschi al convegno "Giovani e lavoro".

Il volume è stato presentato in occasione del convegno **"Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità"** organizzato il 1 ottobre a Sondrio per proporre un approfondimento sulla problematica dell'inserimento lavorativo attraverso le iniziative messe in atto dalla Fondazione direttamente e in collaborazione con altri (Fondazione Badooni, Fondazione Carsana, Fondazione Sodalitas, Associazione Merlino, Società di Sviluppo Locale). Il programma era strutturato in due sessioni di cui la prima ha focalizzato l'attenzione sulla situazione di scenario riferita al problema dell'occupazione giovanile da parte del prof. Michele Tiraboschi, Ordinario di Diritto del Lavoro presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e Direttore del Centro Studi "Marco Biagi". Nella seconda parte si sono presentate azioni concrete attuate da enti privati con cui la Fondazione ha creato sinergie per la formazione e l'orientamento al lavoro. I riscontri sono stati altamente positivi sia da parte dei numerosi partecipanti in sala (rappresentanti degli enti di categoria e imprenditori, direttore dell'UST,



A sinistra: Sergio Procopio in una scena dello spettacolo "L'imbianchino e il mare". A destra: una scena dello spettacolo tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare.

dell'economia a partire dalla giovane età e nella scuola, cosa che anche nel nostro Paese si dimostra un necessità culturale evidente. In totale hanno partecipato circa 130 persone.

2. Nell'indirizzo di formazione volta a favorire una crescita valoriale dei giovani rientra il progetto **"Teatro Incontro"** che da anni viene proposto in collaborazione con LAVOPS - Centro Servizi di Volontariato della provincia di Sondrio e l'associazione Spartiacque. Già con l'inizio dell'anno scolastico 2012/13 il progetto si è ampliato con due iniziative complementari al lavoro svolto da Mira Andriolo e da Elena Riva nelle superiori: un corso di clownerie per alunni e insegnanti della scuola primaria da parte di Sergio Procopio e uno spettacolo riflessivo "Giovanni Livigno" di Roberto Anglisani per gli alunni delle scuole medie. Questa iniziativa, che come altre segue la periodicità dell'anno scolastico, ha in tutte le tipologie di azioni che la costituiscono lo scopo di utilizzare il linguaggio espressivo proprio del teatro, spesso non verbale, per potenziare le capacità relazionali, di socializzazione e di comunicazione dei ragazzi, così da facilitare una migliore interazione tra i giovani e tra i diversi ruoli sociali e scolastici. Hanno partecipato scuole di Bormio, Sondrio, Tirano, Teglio e Morbegno. Quest'anno si sono realizzati:

Per gli Istituti Secondari di 2° grado

- » laboratori teatrali per le classi prime delle superiori (complessivamente 560 studenti) in orario curriculare della durata di dodici ore. L'argomento conduttore si focalizza sempre sui temi correlati alla cittadinanza attiva, quindi su come i ragazzi si pongono verso il proprio sé e verso gli altri allo scopo di facilitare la coesione del gruppo e la riduzione di attriti e conflitti;
- » laboratori teatrali pomeridiani per alunni di tutte le altre classi della durata di 30 ore a Bormio, Sondrio, Morbegno e Tirano (complessivamente 317 studenti). Si attuano esercizi di tecniche teatrali di base per l'ascolto, la relazione, la creatività, le dinamiche di gruppo, la comunicazione, la lettura e l'analisi di un testo narrativo, la costruzione di un copione, tecniche di improvvisazione, il movimento, la presenza scenica, la dizione, la recitazione. L'obiettivo del percorso è prevalentemente formativo in quanto viene data particolare attenzione nel favorire lo sviluppo di una maggior capacità di espressione di sé e di relazione interpersonale. Contestualmente si promuovono i valori della cittadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale.

A destra: Scena dallo spettacolo conclusivo del "Progetto Teatro Incontro".
Sotto: i bambini del corso di clownerie.

Per gli Istituti Secondari di 1° grado

» il concorso, a cui hanno aderito 214 studenti, nelle classi delle scuole medie di Morbegno e Sondrio che hanno partecipato nel 2012 allo spettacolo "Giovanni Livigno" ispirato al celebre romanzo "Il gabbiano Jonathan Livingston" a cura dell'attore Roberto Anglisani che proponeva una riflessione sui problemi preadolescenziali e il disagio giovanile. La proposta del concorso ha inteso consentire una ripresa del tema trattato all'interno del gruppo classe con l'elaborazione di testi, disegni e filmati in cui i ragazzi potessero esprimere le proprie considerazioni sui valori dell'amicizia, della famiglia, il disagio percepito, le preoccupazioni del crescere, il desiderio di sognare....

Per la scuola primaria

» un corso di clownerie per alcune classi della scuola primaria, selezionate in base alla presenza di alunni con disabilità per agevolare la comprensione di sé e la comunicazione con gli altri. Questa esperienza risulta particolarmente adeguata all'età dei bambini

perché, sviluppando abilità comunicative oltre la parola, come la gestualità e l'improvvisazione, consente di affinare le relazioni interpersonali e l'integrazione. Per questo sono coinvolte nell'iniziativa classi con al loro interno situazioni di disabilità certificata o di forme di svantaggio/disagio. Il percorso formativo è strutturato in 10 incontri settimanali di un'ora per ciascuna classe, durante l'orario curriculare e coinvolge 240 alunni;

» un corso sul linguaggio della gestualità per 37 insegnanti della scuola primaria strutturato in tre incontri pomeridiani di due ore.

Per la scuola dell'infanzia

» dieci sedute di psicomotricità per gruppo, per un totale di circa 140 bambini coinvolti. Il progetto ha l'obiettivo di favorire il benessere psico-fisico attraverso la sperimentazione di situazioni di dialogo corpo-mente e corpo-emozione valorizzando la corporeità agita e percepita. Si intende far emergere potenzialità e auten-



Il clown Sergio Procopio e l'attrice Galatea Ranzi ospite della serata finale del progetto.

ticità individuali, ma anche processi di integrazione culturale ed etnica nell'ambito dei quali il corpo con il suo linguaggio universale assume valenze cognitive, affettive e relazionali;

» un ciclo di tre incontri serali, con Grazia Cenerini, formatrice Asefop e fondatrice del Centro Nazionale di Ricerca e Pratica psicomotoria, a insegnanti, genitori, educatori, operatori di neuropsichiatria infantile e della riabilitazione nel corso dei quali verranno trattati temi quali l'evoluzione psicomotoria del bambino e la sua originalità, il sostegno al bambino nell'ambiente familiare e scolastico, il passaggio dalla spontaneità espressiva e motoria allo sviluppo dell'intelligenza. Al primo incontro erano presenti 60 adulti.

"Giovani in scena"; i giovani attori hanno unito la loro esperienza per dar vita all'opera di Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate" attraverso cui si sono raccontati e incontrati nell'intreccio delle vicende e lo sviluppo dell'opera. Nella mattina del 26 marzo i bambini delle elementari che hanno lavorato con Sergio Procopio hanno presentato alcune scenette che riportavano il lavoro svolto e Roberto Anglisani ha animato gli elaborati del concorso correlato allo spettacolo "Giovanni Livigno" delle classi della scuola media. Il programma della serata si è arricchito della presenza dell'attrice Galatea Ranzi, vincitrice dell'ultimo premio nazionale Eleonora Duse che si è complimentata per il lavoro svolto e ha incoraggiato i ragazzi a proseguire l'esperienza. Si è trattato di un importante evento per una condivisione e restituzione dell'esperienza svolta e per confrontarsi sulla funzione del teatro sociale e l'utilizzo delle pratiche del teatro a scuola con tutti coloro che si occupano a vario titolo della formazione dei giovani.

La restituzione al pubblico del lavoro svolto in questi progetti è avvenuta il 26 e 27 marzo in un evento conclusivo in cui i bambini e i ragazzi coinvolti nella formazione sono stati protagonisti. Anche se i laboratori delle superiori sono stati condotti separatamente nell'incontro finale





A sinistra: il logo del Distretto Culturale della Valtellina.
A destra: un momento della cerimonia di premiazione del concorso "Il Paesaggio costruito".

Ha riscosso molto successo anche lo spettacolo "L'imbianchino e il mare" precedente all'avvio dell'attività formativa di clownerie, rivolto a insegnanti e familiari per presentare e condividere il progetto. Si tratta di una rivisitazione in stile moderno e comico del romanzo "Il vecchio e il mare" di Ernest Hemingway. Lo spettacolo è l'occasione per conoscere a fondo il linguaggio della comunicazione non verbale, la potenza della creatività e della fantasia, attraversando la storia di uno dei più grandi romanzi di tutti i tempi che riflette sull'esistenza dell'uomo.

Un'altra azione finalizzata allo sviluppo di un comportamento di cittadinanza attiva tra i ragazzi, è il progetto "Educazione alla convivenza civile e alla legalità", promosso dalla Cooperativa Consorzio Sol.Co che prosegue da alcuni anni con il contributo, sia esperienziale che economico, della Fondazione. Si tratta di un intervento formativo volto a prevenire fatti di bullismo nelle scuole della provincia di Sondrio; alcuni dirigenti scolastici lo hanno esplicitamente richiesto a seguito di gravi episodi di prepotenza avvenuta

presso la propria sede. Nel 2013 si è potenziato l'intervento sulla problematica estremamente attuale quale il cyber-bullismo e l'utilizzo errato degli strumenti web. Gli studenti interessati nel 2013 sono stati 214, i genitori 100 e gli insegnanti 10. Si è verificata una buona collaborazione tra le tre tipologie di destinatari che lavorano all'interno dei 4 Istituti scolastici della primaria e secondaria sviluppando una buona casistica di problemi e soluzioni per favorire la relazione positiva e il benessere a scuola.

3. Nella sezione tematica riferita alla cura e valorizzazione del territorio e dell'ambiente il Settore Orientamento e Formazione è stato impegnato fortemente nell'azione n. 8 del Distretto Culturale Valtellina cofinanziato dalla Fondazione Cariplo, promosso dall'Amministrazione Provinciale di Sondrio, coordinato dalla Fondazione di Sviluppo Locale, avviato nel 2011 e strutturato su tre annualità. L'iniziativa comprende tutta una serie di attività di raccordo, di progettazione congiunta, di rendicontazione amministrativa, di monitoraggio, di allineamento

e controllo che garantisce l'omogeneità e la trasversalità delle azioni tra tutti i partners del progetto per cui rappresenta un ulteriore sforzo, ma anche l'opportunità di una forte sinergia con i principali enti e istituzioni del territorio. L'obiettivo dell'azione n. 8, interamente curata e realizzata dalla Fondazione, è quello di promuovere nella popolazione locale, e - in particolare nelle giovani generazioni, una coscienza diffusa e condivisa del valore del paesaggio, che possa sostenere il ripristino di quell'equilibrio e di quella compatibilità fra azione dell'uomo e territorio che sono stati in passato i principi fondanti della qualità paesistica degli ambiti montani. Grazie all'inserimento nel vasto programma dei "Distretti culturali" promosso da Fondazione Cariplo, si intende inoltre sperimentare un modello che valorizzi il patrimonio culturale locale come volano dello sviluppo socio-economico. L'attività con cui la Fondazione collabora al Distretto si è distinta in tre diversi momenti: il corso "Il Paesaggio Costru-

ito, sul paesaggio e i beni culturali civili in Valtellina", realizzato tra il 2011 e il 2012 che proseguiva il ciclo di formazione realizzato dalla Fondazione fin dal 2006 sul tema del paesaggio, in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri per il corso "Conoscere il paesaggio" e con il MVSA di Sondrio per "Tesori della fede" sui beni culturali ecclesiastici. In continuità e con lo stesso titolo del corso è stato emesso, per l'anno scolastico 2012-13, il bando di concorso alle scuole primarie e secondarie della provincia di Sondrio. Lo scopo è stato il medesimo: potenziare e diffondere una maggior conoscenza e comprensione del paesaggio come presupposti necessari per una sua consapevole valorizzazione. Spesso, infatti, le popolazioni autoctone non sanno riconoscere i caratteri di eccezionalità e di rarità dell'ambiente che li circonda, né il suo valore storico-culturale, e non sono motivati a difenderlo o a promuoverlo anche verso l'esterno. Il concorso si propone in particolare di accrescere nei

I bambini protagonisti del concorso "Il Paesaggio costruito" in occasione della cerimonia di premiazione.



giovani la consapevolezza della rilevanza paesaggistico-culturale presente in provincia di Sondrio, di stimolare un senso di identità e appartenenza al territorio e di attivare una maggiore promozione della sua conoscenza.

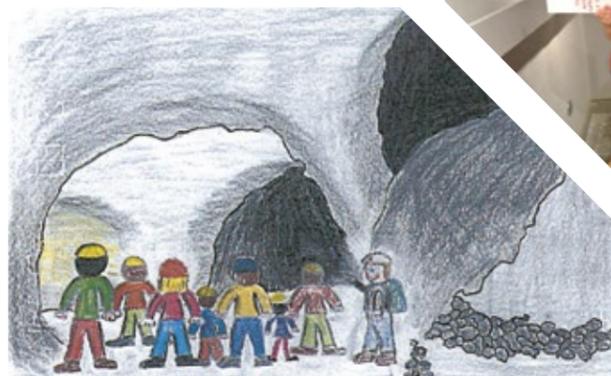
Gli studenti, coordinati dai loro insegnanti, sono stati invitati a produrre, secondo le modalità riportate nel regolamento, un elaborato che si configurasse come presentazione (tipo guida turistica) di un bene culturale civile che riferisse a uno degli argomenti del corso: un elemento di "paesaggio costruito" (es. castello, palazzo, miniera, segni preistorici, centrale, stabilimento termale, rifugio e maggengo...) oppure un circuito turistico con un gruppo di stessi elementi (es. più castelli) delimitato in una precisa zona del territorio provinciale oppure un circuito turistico con elementi diversi presenti in - e caratterizzanti - una precisa zona del territorio provinciale. Hanno aderito 23 gruppi classe con 70 insegnanti e 654 alunni e gli elaborati pervenuti entro il 29 marzo 2013 sono stati esaminati da una commissione composta da rappresentanti degli Enti patrocinatori (CAI, FAI, Ufficio Scolastico Provinciale, MVSA del Comune di Sondrio, Istituto Italiano dei Castelli, Società Economica Valtellinese, Società Storica Valtellinese, Fondazione

L. Bombardieri) che ha attribuito particolare valenza ai lavori riguardanti beni culturali poco noti, ma caratterizzati da alto valore identitario e presentati anche a un'utenza straniera per favorire l'integrazione interculturale. In una cerimonia tenuta il 21 maggio sono stati premiati quali vincitori:

- » "Da Pendolasco: una torre da scoprire"- depliant formato cartaceo, realizzato dalle classi III, IV e V della Scuola primaria "G. Rodari" di Poggiorenti dell'Istituto Comprensivo Sondrio Centro;
- » "Fracaiolo, Gombaro e l'amico (nemico) Mallerò" - power point, realizzato dalla classe II A dell'Istituto Secondario di 1° grado "G. P. Ligari" dell'Istituto Comprensivo Sondrio Centro;
- » "Le torri della Magnifica Terra" - video, realizzato dalla classe IV TST dell'Istituto Secondario di 2° grado I.P.S.A.R. "D. Zappa" di Bormio.

A ogni scuola vincitrice è stata consegnata una videocamera digitale, ma il vero premio è consistito nella pubblicazione dell'elaborato come guida turistica in cartaceo o su web attraverso la diffusione sul sito della Fondazione e sui canali di comunicazione del Distretto Culturale Valtellina.

Un momento di partecipazione dei più piccoli alla mostra "il Paesaggio Costruito", Sondrio, Palazzo Sertoli.



Uno dei lavori del concorso pubblicato nel catalogo della mostra.



Allo scopo di consentire un'adeguata valorizzazione e una più diffusa conoscenza dell'impegno e delle capacità espressive dimostrate da tutti gli alunni partecipanti, è stata allestita una mostra con tutti i lavori pervenuti al concorso che ha rappresentato anche un'ulteriore occasione per diffondere la conoscenza e promuovere il patrimonio paesaggistico-culturale presente in provincia di Sondrio. La mostra è stata inaugurata il 5 novembre 2013 con la partecipazione della Fondazione di Sviluppo Locale, di alcuni componenti della Commissione di Valutazione, delle classi vincitrici il Concorso e della stampa locale. L'esposizione è rimasta aperta al pubblico dal 6 novembre al 7 dicembre presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio dove si è avuto, oltre a un significativo afflusso di pubblico, anche la partecipazione di 445 alunni e 60 insegnanti. A complemento della mostra è stato inoltre realizzato un apposito catalogo che è stato distribuito in occasione dell'inaugurazione, delle visite guidate e inviato a tutte le scuole che hanno partecipato al concorso. Nel corso dell'anno ci si è dedicati anche alle attività necessarie per editare i materiali re-

lativi al corso effettuato nella prima annualità, con la pubblicazione de "i temi" e di un DVD che riporterà nel 2014 tutte le attività formative realizzate dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. L'azione 8 della Fondazione è stata oggetto di confronto tra le buone pratiche attivate nell'ambito di tutti i Distretti Culturali appartenenti al progetto di Fondazione Cariplo nell'evento promosso il 21 giugno sul tema "Paesaggio culturale e scuola".

Nella formazione finalizzata a rafforzare il valore del territorio rientra "La scuola va in montagna", iniziativa organizzata in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri per educare i giovani ad apprezzare la montagna che si ritiene "scuola di carattere, di onestà, di altruismo, di solidarietà umana e di amore per la natura". Alla 4ª edizione dell'iniziativa hanno preso parte il Liceo Scientifico Donegani di Sondrio con la classe IV C di 19 studenti e il Liceo Scientifico Pinchetti di Tirano con la classe IV B con 18 studenti che, accompagnati dai loro insegnanti e dopo aver eseguito un lavoro di preparazione a scuola, hanno trascorso quattro gior-



Due momenti dell'iniziativa "La scuola va in montagna".

ni di studio presso il Rifugio Forni in Alta Valtellina dove sono stati guidati a osservare fenomeni naturalistici direttamente sul territorio, evidenziando l'interdipendenza tra i fenomeni osservati e l'atteggiamento dell'uomo nei confronti del paesaggio alpino. Il lavoro (osservazione, raccolta...) è stato sostenuto dal lavoro di laboratorio-rifugio (confronto, analisi, elaborazione dei dati, interpretazione...) tenuto da esperti di geologia, glaciologia, botanica, medicina della montagna, da guida alpina e da accompagnatori della sezione del CAI...

4. Una delle esigenze formative rilevate come emergenti è l'inserimento della tecnologia nella didattica che pone due questioni principali: una rivisitazione e un necessario rinnovamento delle metodologie di insegnamento per adeguarsi alle diverse strategie di apprendimento che i cosiddetti Nativi Digitali acquisiscono con l'uso del web e degli altri strumenti tecnologici e la possibilità di ampliamento dell'offerta formativa che cambia i parametri tradizionali del fare scuola (aule virtuali, condivisione unità didattiche, interazione costante tra docente e discente...). Nel 2013 è stato realizzato un percorso per offrire un sostegno agli insegnanti nel rinnovare il loro modo di insegnare e migliorare la capacità di sfruttare le potenzialità degli strumenti informatici a disposizione. Il **convegno "Come apprendono i Nativi**

Digitali. Indicazioni per insegnanti e genitori", tenuto il 15 febbraio presso la biblioteca civica di Sondrio, organizzato in collaborazione con l'associazione "Amici della Biblioteca di Sondrio", ha stimolato una riflessione sulla problematica e ha avviato il **corso di carattere più pratico e tecnico** per una quarantina di insegnanti delle scuole primarie e secondarie di 1° grado del Distretto di Sondrio. Il prof. Paolo Ferri, docente di "Teoria e tecniche dei nuovi media e tecnologie didattiche" presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Milano Bicocca e autore di volumi e testi sulle problematiche dei cambiamenti sociali e culturali causati dal digital divide, ha fornito le indicazioni utili e necessarie per affrontare il fenomeno dell'intelligenza digitale utilizzando nuove metodologie didattiche e attivando interazioni utili a una migliore comprensione intergenerazionale. In particolare si sono affrontati i temi del significato della rivoluzione di Internet e il suo impatto nell'insegnamento con la presentazione delle caratteristiche delle tecnologie necessarie per poter svolgere una didattica aumentata dalla tecnologia: banda, net book, tablet, lavagne interattive multimediali, ambienti virtuali per l'apprendimento (Classi virtuali, LCMS ecc.) e modalità di gestione di questi ambienti (tutoraggio, monitoraggio ecc.) Infine il 30 aprile si è chiuso il ciclo di incontri con la **conferenza "Virtuale e reale"** di taglio antropologico

L'attività

e sociologico tenuta dal prof. Luigi Vero Tarca, docente di filosofia teoretica presso l'Università Cà Foscari di Venezia e organizzata in collaborazione con l'associazione "Amici della Biblioteca di Sondrio".

Per i docenti delle discipline scientifiche degli Istituti Secondari di 2° grado la Fondazione ha sostenuto un percorso formativo avviato dal Ministero dell'Istruzione MIUR nell'ambito del progetto nazionale "Problem posing & solving 100" che prevede l'utilizzo di una piattaforma web di interazione tra docenti e alunni per la gestione e l'erogazione di contenuti didattici e per la didattica on line di matematica, fisica, chimica, informatica. Al primo incontro del 4 ottobre hanno preso parte

docenti di tutti gli Istituti della provincia di Sondrio che si cimenteranno con la nuova metodologia e torneranno in aula per un approfondimento a febbraio 2014 con professori universitari delegati dal Ministero e con il coordinamento della prof. A. Edì Lisignoli dell'Istituto "L. Da Vinci", referente provinciale.

Si ricorda infine l'annuale appuntamento con Telefisco giunto alla 22ª edizione, che si è tenuto in collaborazione con il Sole24Ore in teleconferenza a Sondrio e a Fano il 30 gennaio, dedicato alle ultime manovre fiscali e alle altre novità per imprese e professionisti, come sempre seguito da un folto numero di operatori economici e professionisti.

I convegni

Ciclo di convegni della Fondazione

Anche nel 2013 è continuato il ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità con relatori qualificati che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha avviato nel 2011. Quest'anno sono stati posti al centro del dibattito due riferimenti fondamentali per uscire da una crisi economica, che sta divenendo anche sociale: le imprese e la crescita.

I dati economici evidenziano che in Lombardia sono sempre più in numero crescente le imprese che cessano l'attività o ricorrono a procedure concorsuali soprattutto per mancanza di risorse finanziarie. Questa situazione accentua, da un lato le difficoltà delle famiglie e del loro potere d'acquisto, dall'altro il rischio di incidere negativamente anche sul siste-

ma economico che è in grado ancora di reggere. Molte aziende, che non hanno sviluppato il proprio business all'estero, non riescono più a far fronte ai cali di fatturato, a una pressione fiscale insostenibile e alla difficoltà di ottenere credito. In una società in recessione economica duratura si riducono tolleranza, equità e solidarietà. Il riferimento centrale del congresso della Piccola Industria tenutosi in aprile a Torino è stato: "Crescere si può, anzi si deve". Per perseguire questo obiettivo occorre una volontà univoca che coinvolga le forze politiche e le parti sociali e, in particolare, come punto di partenza, due riforme strutturali e istituzionali: in Europa, una politica di investimenti infrastrutturali e finanziaria per la crescita; in Italia, l'efficienza pubblica



Il tavolo dei relatori del convegno di Lecco.

nel sistema paese e la riduzione della tassazione fiscale. Per le imprese manifatturiere, che sono la forza trascinante dell'Italia e il possibile motore della crescita, bisogna ricreare le condizioni per la fiducia, la forza e la capacità di investire. Sul piano socio-economico occorre porre le condizioni per superare i crescenti contrasti e favorire una distribuzione del reddito meno diseguale. Da ultimo, vi è la "questione Europa". Per uscire dalla crisi l'Europa deve risolvere i problemi di legittimità e deve colmare il vuoto di sovranità. Infatti la crisi dell'euro è anzitutto una crisi politica. Di queste e di altre tematiche connesse hanno discusso i relatori.

Primo appuntamento a Lecco il 28 maggio dal titolo "Salvare l'Italia con le imprese e la crescita" presso l'Auditorium Casa dell'Economia con interventi del prof. Alberto Quadrio Curzio (Professore emerito di Economia Politica Università Cattolica di Milano e Vicepresidente Accademia Nazionale dei Lincei), del prof. Vittorio Emanuele Parsi (Professore Ordinario di Relazioni Internazionali Uni-

versità Cattolica di Milano) moderati da Alberto Orioli, Vicedirettore de Il Sole 24 Ore.

Secondo incontro "Imprese ed investimenti: come rilanciarli per salvare l'economia reale" presso la Sala Assemblea di Unindustria Como, a Como il 26 giugno con il prof. Alberto Quadrio Curzio affiancato in questa occasione dal prof. Mauro Magatti (Professore Ordinario di Sociologia Università Cattolica di Milano) e moderatore Gianfranco Fabi de il Sole 24 Ore.

Ha aperto i lavori, in entrambi, il Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, prof. Angelo Palma.



Convegno "Riforme e Innovazioni. Profili istituzionali ed economici per la provincia di Sondrio"

Un convegno dal titolo "Riforme e Innovazioni. Profili istituzionali ed economici per la provincia di Sondrio" è stato organizzato dalla Fondazione, in collaborazione con la Società Economica Valtellinese il 17 maggio 2013 presso la Sala Vitali a Sondrio, come momento di riflessione

e approfondimento proposto al mondo istituzionale e imprenditoriale della provincia di Sondrio. A introdurre e coordinare i lavori il professor Alberto Quadrio Curzio. L'incontro ha inteso promuovere considerazioni su due tematiche principali. Nella prima parte del convegno è

L'attività

stata proposta una riflessione generale sul tema, centrale per il territorio, della ridefinizione dell'amministrazione locale nel quadro delle riforme annunciate e previste negli ultimi anni. Si è trattato quindi di un primo momento di analisi approfondita e di ampio respiro, sotto il profilo istituzionale, amministrativo, fiscale e finanziario sul tema dell'evoluzione istituzionale degli Enti Locali. Relatori la professoressa Maria Agostina Cabiddu (Politecnico di Milano e Università Cattolica di Milano) e la professoressa Floriana Cerniglia (Università Milano Bicocca e Università Cattolica di Milano). Nella seconda parte del convegno si sono toccate le problematiche dell'innovazione con la presentazione dell'ultimo volume della serie "Valtellina. Profili di Sviluppo", il n. 13 della Collana Socio-economica della Fondazione Gruppo Credito Valtelli-

nese, dal titolo "Il mosaico dell'innovazione sostenibile". Il lavoro si concentra sui temi dell'innovazione nelle imprese, sul binomio innovazione e sostenibilità approfondendo, grazie a esempi con cui confrontarsi, alcuni strumenti che favoriscono lo sviluppo di un contesto a essa favorevole. Attenzione particolare viene data alle PMI in un contesto di crisi che ancora persiste. Relatori l'autrice del volume dottoressa Maria Chiara Cattaneo (CRANEC - Università Cattolica di Milano e SEV - Società Economica Valtellinese) e il professor Giulio Cainelli (Università degli Studi di Padova). All'analisi e riflessione è seguito un significativo e partecipato momento di confronto e dibattito che ha visto l'intervento, tra gli altri, del presidente della CCIAA di Sondrio Emanuele Bertolini e del senatore Mauro Del Barba.

Borse di studio

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione ha erogato borse di studio per:

- » studenti meritevoli figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma: durante la 44ª Festa della Famiglia Valtellinese di Roma, svoltasi il 10 febbraio, sono state consegnate 15 borse di studio a giovani universitari e studenti delle scuole secondarie;
- » Premio Credito Valtellinese A. Schena: il 27 aprile, in occasione dell'assemblea dei soci del Credito Valtellinese, sono stati premiati i vincitori dell'edizione 2012: n. 2 laureati ex-equo per i contenuti di pregio e originali; n. 2 laureati ex-equo per la valorizzazione della provincia di Sondrio.

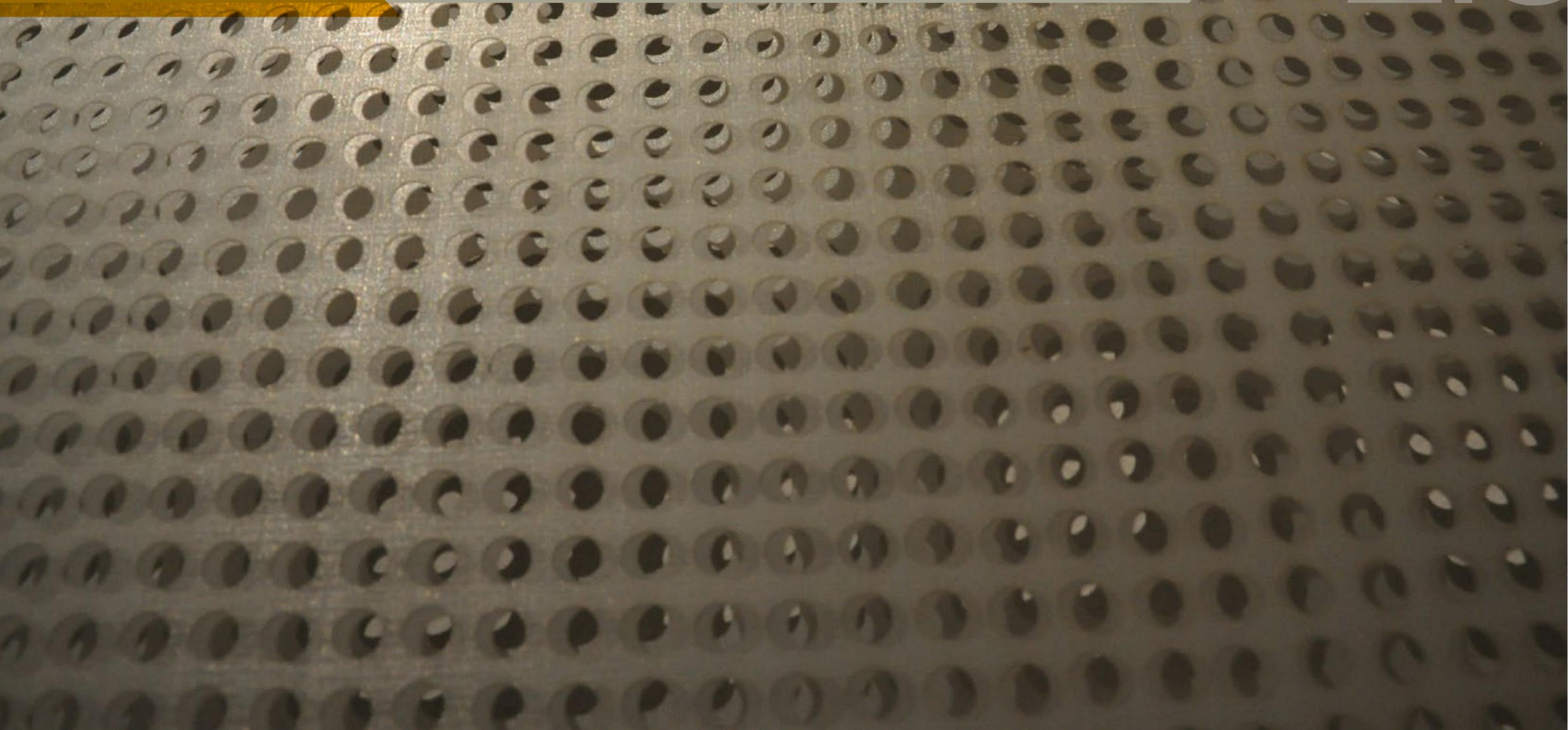


Foto di gruppo dei vincitori del Premio Schena all'assemblea del Credito Valtellinese.

Le attività
editoriali
ed espositive

2.3

Un'opera optical dell'artista Dadamaino.



Nel 2013 è proseguito, sia pure con risorse ridotte, l'impegno del Settore Culturale e Artistico della Fondazione supportato dal Servizio Design e Art Consulting, per l'attività editoriale e la programmazione di

mostre per le quattro Gallerie d'Arte del Gruppo ma anche per altri spazi espositivi in collaborazione con enti e istituzioni nazionali e internazionali.

L'attività editoriale

Copertine del volume strenna "Phil Stern. Sicily 1943" e della biografia del Beato Nicolò Rusca.

Pagina a fianco: copertina del volume "Tre Piazze per Sondrio", edito da Skira.



In ambito editoriale la Fondazione ha curato la realizzazione delle seguenti importanti pubblicazioni:

» **"Phil Stern Sicily 1943" - Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Silvana Editoriale per Credito Valtellinese, Credito Siciliano, Carifano, Global Assicurazioni - Collana Artistica**
Il volume strenna del Gruppo per il Natale 2013 è il catalogo della grande mostra "Phil Stern Sicily 1943", realizzata nella ricorrenza dei settant'anni dall'avvio dell'Operazione Husky che portò le truppe alleate a conquistare la Sicilia, per la Galleria Credito Siciliano, ad Acireale, e la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, a Milano.



Con il volume si è voluto perpetuare nel tempo il valore di questa importante ricostruzione di un momento storico significativo per il nostro Paese anche a beneficio di coloro che non hanno potuto visitare la mostra e godere delle emozioni che le immagini del grande fotografo Phil Stern, qui agli esordi come reporter di guerra, e degli altri combat photographer autori delle cen-

to immagini provenienti dagli archivi dell'Imperial War Museum di Londra, hanno saputo evocare. Il volume, introdotto da testi del prof. Giuseppe Giarrizzo, Professore emerito dell'Università degli Studi di Catania e accademico dei Lincei e di Ezio Costanzo, curatore della mostra, riproduce tutte le 70 fotografie di Phil Stern in bianco e nero a piena pagina, una selezione di una trentina di foto dall'Imperial War Museum di Londra curata da Cristina Quadrio Curzio e Leo Guerra e una sezione dedicata al video slideshow - documentario a cura di Carmelo Nicosia, responsabile del dipartimento di Fotografia e Video dell'Accademia di Belle Arti di Catania, realizzato nei giorni della presenza di Phil Stern nei luoghi dello Sbarco, a luglio 2013.

» **«Dà la vita il Buon Pastore» (Gv 10, 11) Biografia di Nicolò Rusca (1563-1618) - Volume n. 15 della Collana Storica**
Il volume di Saverio Xeres è un'aggiornata biografia dell'arciprete di Sondrio, frutto delle accurate ricerche documentarie svolte in occasione della causa di beatificazione, nonché delle recenti pubblicazioni storiografiche sulla Valtellina e sulla Svizzera dei secc. XVI-XVII. All'opera si aggiunge



uno studio sull'iconografia del beato, a cura di Angela Dell'Oca e Andrea Straffi, con schede relative a dipinti, vetrate, stampe e suppellettili liturgiche raffiguranti Nicolò Rusca. Viene edito, inoltre, a cura di Annalina Rossi, l'epistolario dell'arciprete: alle 24 lettere finora conosciute di Rusca, tra le quali ben 16 inviate ai due arcivescovi di Milano, Carlo e Federico Borromeo, si aggiungono le tre lettere di risposta di Federico Borromeo, del teologo Roberto Bellarmino e del segretario di Stato della Santa Sede, Scipione Borghese. Le lettere sono corredate da un apparato filologico e critico-storico che permette di ricostruire fatti, personaggi e luoghi in esse menzionati. Completano il volume due appendici: la storia della causa di beatificazione, con i "protagonisti" di quel lungo percorso iniziato all'indomani della morte di Rusca e conclusosi con il riconoscimento del martirio (19 dicembre 2011); un elenco delle fonti, edite e inedite, e la bibliografia su Rusca. Il volume, il n. 15 della Collana Storica della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, che già ospita altre due opere dedicate a Nicolò Rusca, è una delle iniziative culturali ideate e finanziate dal Gruppo in occasione della beatificazione. La presentazione del volume, a cura del prof. Guido Scaramellini, Presidente del Centro di Studi Storici Valchiavennaschi, si è tenuta il 15 aprile 2013 presso il Cinema Excelsior, alla presenza di S.E. Mons. Diego Coletti Vescovo di Como, in occasione dell'inaugurazione della mostra su Nicolò Rusca.

» **"Tre piazze per Sondrio. Identità, progetto, visioni per una città che cambia" - Collana Ambientale**
Situata nel centro storico di Sondrio, piazza Garibaldi, piazza Campello e piazza Cavour rappresentano il cuore pulsante della vita cittadina, luoghi di aggregazione e vetrina architettonica per il visitatore.

Luca Molinari e Leo Guerra nel talk dedicato agli sviluppi urbani e territoriali della città di Sondrio.

Sotto: il pubblico al termine dell'evento.



Nella percezione di tale peculiare valenza sociale e urbanistica risiede la motivazione prima del ruolo propositivo e attivo che il Credito Valtellinese ha ritenuto di assumere nel progetto di riqualificazione delle tre principali piazze del capoluogo. Questo tributo di affezione della banca verso la "sua" Sondrio è stato reso possibile anche e soprattutto attraverso la messa a disposizione della professionalità e del know-how della società specializzata del Gruppo, Stellinge Servizi Immobiliari, nell'ambito di un'operazione che può a ragione definirsi un paradigma virtuoso di joint venture tra pubblico e privato. Il volume, a cura di Luca Molinari e Angelica Di Virgilio, edito da Skira, analizza questo grande lavoro di recupero e di restauro delle tre piazze da parte del Credito Valtellinese, un'operazione caratterizzata da progetti di

alta qualità che, nell'ultimo decennio, ha radicalmente modificato il volto del centro storico di Sondrio, risolvendo alcuni importanti nodi urbani, riqualificandolo e restituendolo alla vita sociale dell'intera cittadinanza. Il volume, di 180 pagine con immagini a colori e in bianco e nero, si presenta come un racconto corale che vede coinvolti i principali interpreti di questa esemplare operazione di collaborazione pubblico-privato. Il 5 febbraio presso la Sala dei Balli di Palazzo Serbelloni a Sondrio si è tenuta la presentazione del volume con il saluto del dott. Giovanni De Censi e interventi dei sindaci Alcide Molteni e Bianca Bianchini, dell'ing. Giovanni Del Curto e dell'arch. Fernando Grattirolo, degli autori dei saggi dott.ssa Angela Dell'Oca e arch. Leo Guerra, tutti moderati dal curatore del volume arch. Luca Molinari.

L'attività espositiva

Presso le Gallerie del Gruppo

Il 2013 è stato caratterizzato ad Acireale dalla grande mostra realizzata in occasione del 70° dello sbarco in Sicilia, con foto inedite di Phil Stern e dei fotografi di guerra selezionati dall'Imperial War Museum di Londra; a Sondrio dalla mostra "I luoghi dell'acqua", ultima della trilogia sul Paesaggio costruito, dalla mostra su Nicolò Rusca in occasione della cerimonia di Beatificazione del 21 aprile e dalla personale di Giuliano Collina; a Milano dalla prima mostra organica sul Gruppo del Cenobio, dalla prima retrospettiva dedicata a Dadamaino e in chiusura dall'antologica del lecchese Tino Stefanoni; Fano ha ospitato le affascinanti opere di Roberto Mangù dedicate al Mar Mediterraneo.

La **Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stellinge**, dopo la chiusura il 12 gennaio della mostra itinerante "Videro e credettero. La bellezza e la gioia di essere cristiani", patrocinata dalla Diocesi di Milano, ha presentato dal 27 marzo al 27 aprile, "Nel segno del segno. Dopo l'informale. Il Gruppo del Cenobio", la prima mostra organica sul sodalizio artistico che, preparato e in gestazione dalla metà degli anni cinquanta del Novecento, si formò e si sciolse a Milano giusto mezzo secolo fa, tra il 1962 e il 1963, e i cui presupposti si sono poi sviluppati nelle esperienze individuali dei singoli artisti. Il Gruppo prese il nome, che si prestava ai loro obiettivi di ricerca e produzione comune, dalla galleria milanese il Ceno-



Timelapse sull'inaugurazione della mostra "Nel segno del segno".



L'attività



Aspetti dell'allestimento della mostra "Nel segno del segno" al Refettorio delle Stelline e locandina.

bio di Cesare Nova e Rina Majoli situata in via San Carpoforo, nei pressi di Brera, che, con ambizioni culturali e non solo mercantili, dal 12 dicembre 1962 ospitò la prima mostra di un nucleo di giovani pittori nati tra la fine degli anni Venti e quella dei Trenta - Agostino Ferrari, Ugo La Pietra, Ettore Sordini, Angelo Verga, Arturo Vermi e Raffaele Menster, che presto abbandonò il gruppo, che vivevano le aperture e le difficoltà del "dopo l'Informale", comportanti cambiamenti epocali, in un contesto di ridiscussione statutaria dei linguaggi artistici che li segnaron profondamente. La mostra, curata da Luciano Caramel, ha proposto un totale di 75 opere, 15 per ciascun artista, che documentano i rispettivi percorsi dal 1964 a oggi.





L'attività

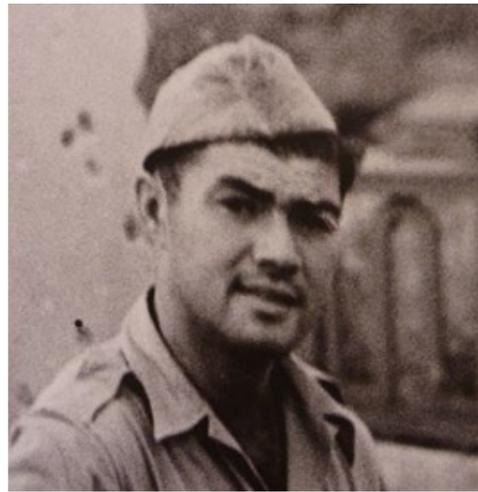


Dal 31 maggio al 29 giugno 2013 è stata proposta la mostra **"Dadamaino (1930 - 2004)"**, la prima ampia retrospettiva dedicata a Dadamaino dopo la sua scomparsa e che ha raccolto le opere più significative prodotte dal 1958 al 1998 che documentano tutte le stagioni dell'artista, in cui figuravano tra l'altro realizzazioni imponenti come una versione de *Il movimento delle cose*, inedita, sviluppata su

una lunghezza di trenta metri. La mostra è stata prodotta e organizzata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in collaborazione con l'Archivio Dadamaino, per la curatela di Flaminio Gualdoni con Stefano Cortina e il coordinamento di Susanne Capolongo. Per l'occasione è stato pubblicato un ampio catalogo con testi introduttivi dei curatori e di Elena Pontiggia.



Reazioni e seduzioni del pubblico a confronto con le opere di Dadamaino.



Dal basso, in senso orario: Phil Stern oggi (courtesy Carmelo Nicosia) e nel 1943 al seguito della V Armata, soldati inglesi in Sicilia nella "Operazione Husky" (courtesy Imperial War Museum, London - educational project).

Dal 20 settembre al 24 ottobre, dopo il successo riscosso ad Acireale, è stata allestita la mostra **"Phil Stern. Sicily 1943"**. Nell'occasione è stato presentato in anteprima il documentario omonimo, realizzato in occasione del ritorno di Stern in Sicilia per l'inaugurazione della mostra ad Acireale: un diario di viaggio del suo ritorno, dopo 70 anni, ma anche una lunga riflessione sui giorni che lo videro protagonista nel 1943, come fotografo di guerra, nell'isola. Phil Stern racconta ad Ezio Costanzo, autore del documentario, per la regia di Filippo Arlotta (produzione

Le Nove Muse Editrice con Credito Siciliano e Credito Valtellinese) i drammatici momenti della guerra ripercorrendo oggi i luoghi dello sbarco e della sua giovinezza. Nei ricordi di Stern non c'è però solo la guerra, ma anche la gente e il fascino di un'isola che, ora come allora, lo hanno incantato e attratto. In occasione della tappa milanese è stato anche presentato il volume dedicato alla mostra edito da Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Silvana Editoriale.

Chiude **"Tino Stefanoni"** inaugurata il 19 novembre scorso e aperta fino all'11 gennaio 2014. È la più grande e completa antologica di Tino Stefanoni (Lecco, 1937) dal titolo "L'enigma dell'ovvio". La mostra, curata da Valerio Dehò, con il sostegno di Licini Gomme Lecco e Trizero (internet software & mobile solutions), presenta oltre cento opere, realizzate dal 1965 a oggi, in grado di documentare il percorso creativo di un artista che è riuscito a combinare gli echi della Pop Art internazionale con la razionalità della Metafisica di Carlo Carrà e di Giorgio de Chirico, i cui lavori sono diventati delle vere e proprie icone contemporanee. Accompagna la mostra un catalogo (edizione Fondazione Gruppo Credito Valtellinese), con testo del curatore e un saggio inedito che Arturo Schwarz ha voluto dedicare all'opera di Tino Stefanoni.



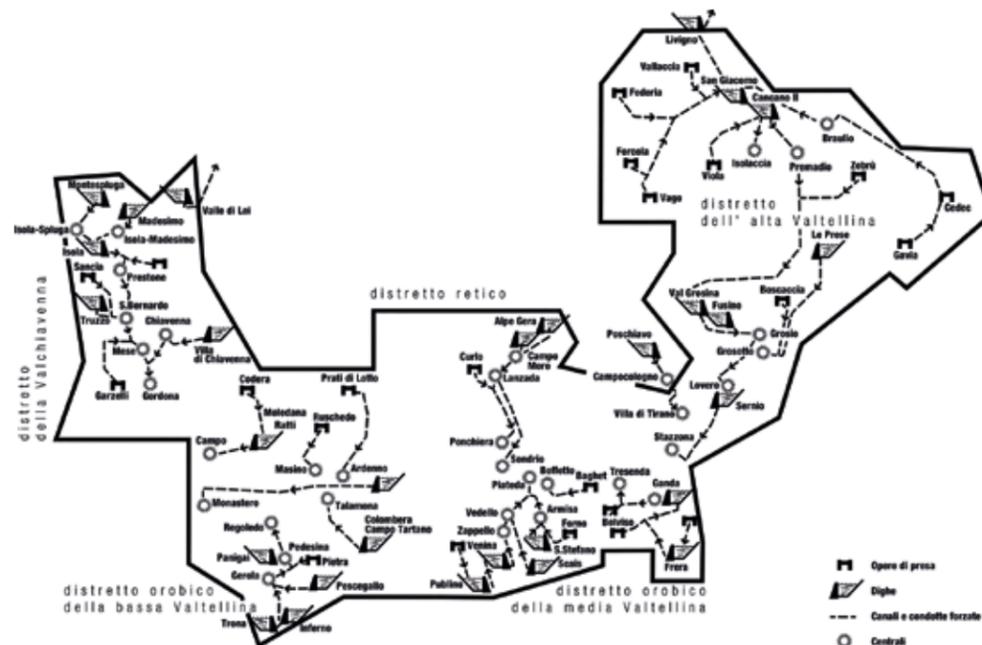
Tino Stefanoni e il pubblico alla mostra "L'enigma dell'ovvio".



La Galleria Credito Valtellinese di Sondrio ha proposto, dopo la chiusura, il 12 gennaio, della mostra itinerante “Videro e credertero. La bellezza e la gioia di essere cristiani”, con il patrocinio della Diocesi di Como e Sondrio, “I luoghi dell’acqua. Architetture e paesaggi delle centrali elettriche in Valtellina”. In Valtellina, ma l’assunto vale per gran parte dei territori italiani alpini, il “nuovo nell’architettura” lo hanno portato le centrali idroelettriche e le installazioni che intorno ad esse ruotano. È su questa tesi che si impernia la mostra “I luoghi dell’acqua” prodotta dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, in collaborazione con la Fondazione AEM e a2a, tenutasi a Sondrio dal 20 febbraio al 30 marzo 2013 nella doppia sede della Galleria Credito Valtellinese e del MVSA. L’esposizione curata da Giacomo Menini, completa la trilogia di mostre e pubblicazioni dedicata al “Paesaggio Costruito”, tema su cui la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha già proposto le mostre “900+ / Václav Šedý. Fotografie di architettura al centro delle Alpi. 1900 - 2010” e “In viaggio. Stra-



Pagina a fianco: mappa degli impianti idroelettrici della Valtellina. Sopra: aspetti dell’allestimento della mostra “I luoghi dell’acqua” nelle sale di Palazzo Sertoli e del MVSA.



de ferrate, itinerari, persone per unire le Alpi”, rispettivamente sui temi dell’architettura alpina e delle ferrovie tra Svizzera e Valtellina. “I luoghi dell’acqua” rivolge il suo interesse alle decine di opere edilizie e infrastrutturali dedicate all’utilizzo della risorsa idrica per la produzione di energia, iniziata agli albori del XX secolo e tuttora in atto. Le tavole progettuali relative alle realizzazioni più eclatanti a firma di Gio Ponti e Giovanni Muzio, accanto a quelle di progettisti meno noti trovano un contrappunto suggestivo nella sequenza fotografica che ne illustra le fasi realizzative sino all’esito compiuto, con un focus sulla misteriosa e sconosciuta centralina

di San Giacomo, documentata dagli scatti autoriali di Susanna Pozzoli. Al fotografo boemo Václav Šedý è stata affidata la documentazione in bianco e nero degli edifici minimalisti di Gio Ponti in Valchiavenna. Una sezione speciale è stata riservata alla proiezione dei filmati commissionati dall’AEM negli anni dell’immediato dopoguerra, raccolti in una recente edizione dal titolo “Architettura di Luce”, dagli archivi della stessa Azienda energetica e dell’Istituto Luce. Il catalogo, racchiuso in cofanetto assieme a quelli delle due precedenti mostre, va a completare un’imperdibile trilogia editoriale sul tema dell’architettura alpina.

San Carlo con paterna carità verso gli svizzeri
fonda il Collegio Elvetico a Milano nell'anno
1579, 1941, vetrata, Lugano, cappella del palazzo
vescovile

San Carlo profetizza il martirio del beato
Rusca di Bodono allievo del Collegio Elvetico,
1941, vetrata, Lugano, cappella del palazzo
vescovile



L'attività



Pagina a fianco: vedute della mostra itinerante "Dà la vita il Buon Pastore" allestita al Meeting di Rimini (© Meeting Rimini).
Sopra: momenti della beatificazione di Nicolò Rusca in Piazza Garibaldi a Sondrio il 21 aprile.



Dal 16 aprile all'8 giugno 2013, la Galleria Credito Valtellinese di Palazzo Sertoli e la Sala mostre di Palazzo Sassi de Lavizzari del MVSA hanno ospitato la mostra documentaria **"... mi spinge il zelo di drizzar tutti al cielo. Nicolò Rusca arciprete di Sondrio, testimone della fede."** L'iniziativa, promossa e prodotta dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in collaborazione con il MVSA, dal Centro studi "Nicolò Rusca" e dal Liceo Scientifico Pio XII, nell'occasione della solenne celebrazione della beatificazione, avvenuta il 21 aprile 2013 a Sondrio, intende contribuire alla conoscenza della vita di Nicolò Rusca presentando alcuni materiali inediti. Nelle due sedi espositive, eventi di diversa natura, ma correlati tra loro, hanno offerto un percorso articolato e sug-

gestivo delle vicende terrene del Beato e insieme la visione del contesto e dei tempi difficili in cui si è trovato a vivere: a palazzo Sertoli una sequenza di 18 pannelli di grandi dimensioni, con testi realizzati dai ragazzi del Liceo Scientifico Pio XII sotto la guida dagli studiosi Saveria Masa e Anna Rossi, e immagini selezionate con la direzione del MVSA di Sondrio; nella sede del museo, a Palazzo Sassi de Lavizzari, sono stati esposti cinque ritratti inediti della serie gli arcipreti di Sondrio, due effigi seicentesche del Beato Nicolò Rusca, e le immagini dei protagonisti del rinnovamento della chiesa dopo il Concilio di Trento in area lombarda e ticinese Carlo e Federico Borromeo, Feliciano Ninguarda, oltre ad alcuni dipinti e opere grafiche relativi al contesto valtellinese.

Inaugurata il 23 luglio, la mostra **“Giuliano Collina. La pittura come contenitore”** ha presentato dipinti delle serie dei Contenitori (valigie, poltrone, cappotti e altri oggetti che, per Collina, «risultano espressivi in quanto conservano tracce di ciò che hanno contenuto»), delle Isole e dei successivi grandi squarci di vita domestica come Autoritratto in soggiorno e Domenica mattina, entrambi del 1973. Tutte opere impeccabili sul piano compositivo, in cui la modernità del linguaggio pop è talvolta pervasa di rimandi ai grandi capolavori della pittura del passato Tra il 1962 e il 1977 – gli anni presi in considerazione da questa mostra curata da Roberto Borghi – Collina ha dato una sua personale interpretazione dell’aggettivo inglese “popular” da cui deriva il termine pop. “Popolare”, per lui, ha si-

gnificato il riferimento a un’arte nata dal popolo, ma dotata di un’elementarità, di un candore, paradossalmente eleganti. La mostra è stata prorogata al 5 ottobre, data in cui si è tenuta la manifestazione Invito a Palazzo e in cui l’artista si è messo a disposizione delle scuole per illustrare ai ragazzi la sua arte.

Ha chiuso la stagione espositiva sondriese **“Il Paesaggio costruito. Ricerche, azioni grafiche e rievocazioni storiche per uno sguardo didattico”**, mostra degli elaborati in concorso provenienti dalle scuole della provincia di Sondrio e inserita nell’ambito delle molteplici attività realizzate dal Distretto Culturale della Valtellina, già presentata nell’ambito dell’attività di formazione.

La pittura di Giuliano Collina in mostra a Palazzo Sertoli.



Giuliano Collina

La pittura come contenitore

SONDRIO
GALLERIA
CREDITO VALTELLINESE
MVSA

24.07 - 07.09.2013

GALLERIA CREDITO VALTELLINESE PALAZZO SERTOLI SONDRIO PIAZZA QUADRIVO 8
MVSA PALAZZO SASSE DE' LAVIZZARI E CORTE INTERNA SONDRIO VIA M. QUADRIVO 27
ORARIO DI APERTURA DA MARTEDI A VENERDI 9.00-12.00 / 15.00-18.00 SABATO 9.00-12.00 MVSA SABATO 10.00-18.00 INGRESSO LIBERO
INFORMAZIONI T. +39 0342.522.728 WWW.CREVAL.IT
PRODUZIONE FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE MOSTRA A CURA DI ROBERTO BORGHI
UFFICIO STAMPA STUDIO ESSECI T. 049.863.499 INFO@STUDIOESSECI.NET

Credito Valtellinese  MVSA 

Scopri i vantaggi di essere Socio collegati a questa mostra  www.societaonline.it



In alto: due scatti di Carmelo Nicosia dal portfolio "Phil Stern in Sicily" intervallate da un momento inaugurale della mostra di Acireale. Sotto: le foto di Stern impaginate alle pareti della galleria Credito Siciliano come apparvero per la prima volta su "Stars and Stripes", settimanale di guerra a uso degli alleati.

La Galleria Credito Siciliano di Acireale, dopo la chiusura il 20 gennaio della mostra "La Vaccara / Maillet", ha ospitato, dal 23 al 31 gennaio 2013, la mostra itinerante "Videro e credettero. La bellezza e la gioia di essere cristiani", realizzata in occasione dell'Anno della Fede. Il 10 luglio, con una straordinaria partecipazione di pubblico, si è inaugurata la mostra "Phil Stern. Sicily 1943": prodotta e organizzata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la collaborazione di enti pubblici e privati e con l'adesione del Presidente della Repubblica. Giusto settant'anni dopo l'avvio dell'Operazione Husky che portò le truppe alleate a conquistare la Sicilia, la Galleria Credito Siciliano, ad Acireale, ha proposto una grande mostra in cui lo Sbarco è rivissuto nelle immagini del celebre fotografo statunitense Phil Stern. La mostra ha offerto l'opportunità a Stern, oggi 93enne, di tornare sui luoghi da lui raccontati nel 1943 e questo suo viaggio nel tempo, le impressioni a settanta anni di distanza hanno formato oggetto di un documentario. La mostra è stata curata da Ezio Costanzo con una ricerca dall'Imperial War Museum di Cristina Quadrio Cur-

zio e Leo Guerra. Attraverso le potenti immagini di Stern e quelle di taglio documentario dall'Imperial War Museum rivivono i diversi momenti di quella che è stata una delle più imponenti operazioni della seconda guerra mondiale. È certamente una rilettura di una pagina di storia siciliana e italiana ma anche una grande mostra di fotografia. È stata infatti la prima ampia monografica dedicata a Phil Stern "fotografo di guerra" che ha presentato un aspetto tra i meno noti della sua produzione fotografica con il quale ha iniziato la carriera, che l'ha poi portato alla notorietà come fotografo dei grandi divi dello star system americano. Sue sono molte delle più intense immagini di James Dean, di cui fu amico personale, e di Marilyn Monroe, così come di Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, degli altri grandi del jazz o di Frank Sinatra. Accanto a 70 immagini di Stern in grande formato, a documentare il periodo che va dalla notte tra il 9 e il 10 luglio, data di avvio dello sbarco, all'annuncio dell'Armistizio italiano dell'8 settembre (date non a caso scelte come data di inizio e conclusione della mostra) è stato allestito un video slideshow - documentario a cura di

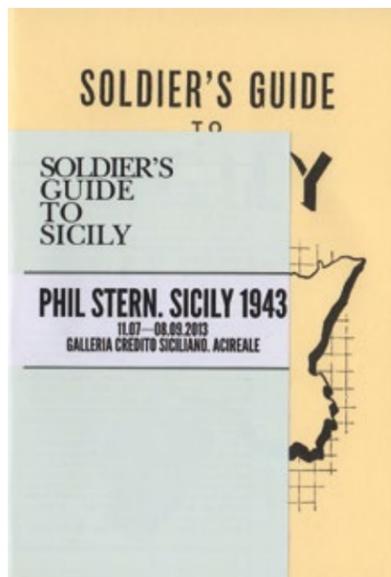


"Tutto il dramma della sconfitta: le mani alzate in segno di resa e sul muro la scritta fascista VINCERE"



Carmelo Nicosia responsabile del dipartimento di Fotografia e Video dell'Accademia di Belle Arti di Catania, allo scopo di dare allo spettatore un'idea di alcuni dei luoghi dello Sbarco. Ulteriori 100 immagini, provenienti dagli archivi dell'Imperial War Museum di Londra, scattate dai combat cameraman nel corso dell'invasione dell'Isola, hanno completato il percorso della mostra dedicata a Phil Stern. Nell'occasione è stata ristampata in copia anastatica e distribuita la *Soldier's Guide To Sicily*, un volumetto di 32 pagine che racchiudeva indicazioni geografiche, storiche, climatiche, igieniche dell'isola e, in particolare, dettagliate notizie sulla popolazione civile e sui loro usi e costumi: cosa mangiano, il significato della gestualità, l'atavica gelosia.

La **Galleria Carifano**, dopo la chiusura l'11 gennaio della mostra itinerante **"Videro e credertero. La bellezza e la gioia di essere cristiani"**, con il patrocinio della Diocesi di Fano-Fossombrone-Cagli-Perugia, ha proposto, dal 7 giugno al 24 agosto, **"Roberto Mangù. Mar Adentro"**. Il Mediterraneo, in andaluso il "Mar adentro", è il protagonista delle grandi tele di Roberto Mangù. La mostra-evento, organizzata da Museo di Santa Giulia (sede della prima tappa dell'esposizione), co-promossa



In senso orario, dall'alto: una tela di Roberto Mangù; la "Soldier's Guide to Sicily" riedita in copia anastatica in occasione della mostra di Stern e l'invito della personale dal titolo "Mar Adentro".

da Brescia Musei, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e da Carifano, con il coordinamento della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, curata da Véronique Serrano, direttore Musée Bonnard di Le Cannet, e Dominique Stella, ha proposto un percorso nell'immaginario pittorico di Roberto Mangù, artista di notorietà europea, tramite un seguito di circa 25 opere di grande formato legate, appunto, al suo rapporto poetico con il Mare Mediterraneo; una riflessione sulla modernità, sull'idea stessa di pittura in un tempo iconoclasta. Il catalogo, realizzato per l'occasione, ripropone il saggio di Roberto Mangù, una introduzione di Philippe Daverio, un testo di Véronique Serrano e un testo di Dominique Stella.

Dal 15 settembre al 15 ottobre le sale della Galleria hanno ospitato la mostra **"Accolta dei quindici. Rassegna Arti Visive 2013"**, sessantaseiesima edizione. La mostra, una collettiva di pittura, ha dato conto del lavoro di 15 artisti di stile ed età diversi ma tutti provenienti da Fano e dal suo circondario. Assecondando lo spirito che ne animò i propositi originali, la rassegna ha messo in "competizione" autori di fama extra-locale e giovani ri-

velazioni, docenti di accademia e artisti autodidatta, escludendo incursioni mercantili e figure rappresentate, o sponsorizzate, dalle gallerie d'arte. L'iniziativa è stata prodotta dall'associazione culturale che organizza le attività dell'Accolta con il Comune di Fano - Assessorato alla Cultura. Resta un catalogo realizzato nel formato e secondo i canoni della collana artistica di Gruppo, che riproduce tutte le opere.

Altre mostre

Alla programmazione presso le gallerie d'arte del Gruppo si affiancano altri progetti espositivi in collaborazione e coproduzione con enti e istituzioni in Italia e all'estero.

"Pier Luigi Nervi. l'architettura molecolare"- Varese, Castello di Masnago - 21 giugno - 29 settembre 2013

La sesta tappa della mostra dedicata alla figura di Nervi è stata allestita presso il Museo d'arte moderna di Varese per la cura di Antonello Alici, con un catalogo rinnovato in quarta edizione. La mostra è stata prodotta e organizzata dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Varese e dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la collaborazione di: Comune di Varese, Provincia di Varese, Agenzia del Turismo della Provincia di Varese, Consiglio Nazionale degli Ingegneri, Camera di Commercio di Varese, ANCE Varese. L'inaugurazione si è tenuta il 20 giugno con l'intervento del presidente prof. Palma e la presenza di rappresentanti del Credito Valtellinese e della Fondazione.

Mostra itinerante biografica su Nicolò Rusca "...mi spinge il zelo di drizzar tutti al cielo. Beato Nicolò Rusca arciprete di Sondrio, testimone della fede"

La mostra sul Beato Rusca, ideata come itinerante, dopo la chiusura l'8 giugno



Presentazione della mostra "Pier Luigi Nervi" al Castello di Masnago, Varese.

alla Galleria Credito Valtellinese, è stata esposta a Gravedona (CO) presso la Parrocchia S. Vincenzo a cura della Società Storica Altolariana dal 15 giugno al 15 luglio, a Chiesa in Valmalenco dal 18 luglio all'8 agosto a cura della Parrocchia SS. Giacomo e Filippo, a Rimini in occasione della XXXIV edizione del Meeting per l'amicizia fra i popoli dal 18 al 24 agosto, a Bedano (Svizzera) fino al 30 novembre e a Lugano presso il Centro Pastorale Diocesano S. Giuseppe fino al 28 febbraio 2014. Un'edizione speciale della mostra è stata a Chiareggio nello spazio della Truna, dal 25 luglio all'8 settembre.

Mostra "Nicolò Rusca" al Meeting di Rimini 2013 - Rimini, 18-24 agosto 2013

L'esposizione monografica presso il Meeting di Rimini "Emergenza Uomo" della scorsa estate si è configurata quale significativo arricchimento dell'edizione itinerante inaugurata la scorsa primavera a Sondrio in occasione della beatifica-



Il pubblico davanti a una foto dell'auditorium Nervi a Roma, allestita al Castello di Masnago.

zione del martire. Oltre alla struttura di 24 pannelli tematici, il piano espositivo ha visto anche l'allestimento di una sezione dedicata alla corrispondenza di Rusca con le autorità ecclesiastiche della sua epoca, realizzata in forma di installazione parietale e della video-proiezione di una riduzione del documentario realizzato per l'occasione. Per l'intera settimana del Meeting sono state organizzate visite guidate a scopo divulgativo e didattico a cura della direttrice del MVSA di Sondrio e di Annalina Rossi, curatrici della mostra. È stata progettata tenendo conto di una doppia funzione: quella espositivo-culturale, connessa alla mostra e quella informativa sulle attività della Fondazione, concretizzata nella forma di un ambiente di accoglienza, appositamente concepito e visivamente connotato.

Roberto Mangù. Mar Adentro (terza edizione) - *Galleria dell'Institut Français di Milano* - 25 settembre - 31 ottobre 2013
L'ultima tappa di una personale, quella di Roberto Mangù sul tema del Me-

diterraneo in pittura, co-prodotta dalla Fondazione in collaborazione con Museo di Santa Giulia e con il Centro culturale francese di Milano, attivata nel dicembre 2012 per attraversare 3 sedi espositive: Brescia, Fano (Galleria Carifano) e Milano.

I luoghi dell'acqua. Energia per la metropoli (seconda edizione) - *Spazio MIL, Sesto San Giovanni, 14 novembre - 6 dicembre 2013*

La mostra, organizzata dalla Fondazione ISEC, in collaborazione con l'Archivio Giovanni Sacchi e la Fondazione AEM, propone una seconda edizione dell'esposizione "I luoghi dell'acqua. Architetture e paesaggi delle centrali elettriche in Valtellina" (Sondrio, 20 febbraio - 30 marzo 2013).

Il progetto originario a cura di Giacomo Menini, architetto del Politecnico di Milano, prodotto dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è stato integrato da una nuova sezione, Energia per la Metropoli, a cura di Fabrizio Trisoglio, di Fondazione AEM e Politecnico di Milano.

Attività culturali e artistiche	2013
Credito Valtellinese	506.213,21
Credito Siciliano	125.929,45
Carifano	28.804,41
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	34.206,50
Totale al 31/12/2013	695.153,57

Valorizzazione e gestione patrimonio artistico

Non meno significativa l'attività di gestione e valorizzazione del patrimonio artistico del Gruppo.

Sabato 5 ottobre si è svolta la dodicesima edizione di "Invito a Palazzo. Arte e storia nelle banche", tradizionale appuntamento annuale del primo sabato di ottobre, promosso dall'ABI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Alla manifestazione di quest'anno hanno partecipato 93 palazzi di 53 banche e 3 Fondazioni bancarie in 49 città, con 12 sedi "in mostra" per la prima volta. In Lombardia, tra le undici proposte, Palazzo Sertoli e il Grand Hotel della Posta a Sondrio; in Trentino Alto Adige tre storiche sedi tra cui Palazzo Ghelfi a Trento; a Roma undici palazzi aperti, tra cui, per il secondo anno, la Sede del Credito Valtellinese di Via S. Pio X che ospita in permanenza le fotografie di Marco Anelli dal ciclo "L'Ombra e la Luce di San Pietro in Vaticano". In Sicilia ad Acireale Palazzo Costa Grimaldi, sede del Credito Siciliano, è uno dei quattro palazzi aperti. A Palazzo Sertoli presso la Galleria Credito Valtellinese è stata prorogata per l'occasione la mostra "Giuliano Collina. La pittura come contenitore".

È proseguito in corso d'anno l'investimento in opere d'arte per le banche del Gruppo. Per Carifano sono state acquisite la scultura "Parli e ti alzi" di Guido Lodigiani e il dipinto "Gioacchino Rossini" di Tullio Pericoli, per il Credito Siciliano le sculture di Daniel Maillet "Luis Filho Alves" e di Guido Lodigiani "Giochi in amore" e le fotografie di Carmelo Bongiorno; per il Credito Valtellinese segnaliamo due sculture di Guido Lodigiani "Sola" e "Natura", i dipinti "Bernina" di Alois Arnegger, e "senza titolo" di Velasco Vitali, "Il campo di Giulia" e "Senza titolo" di Fernando Valenti, e per l'arte antica i

dipinti "La messa di San Gregorio" di Pietro Ligari e "Sacra Famiglia" di Giuseppe Petrini.

Per quanto riguarda i prestiti delle opere della collezione per mostre di terzi segnaliamo:

- » l'opera "Fratelli d'Italia" di Emilio Isgrò, di proprietà del Credito Siciliano, per la mostra "Emilio Isgrò Modello Italia 2013 - 1964" tenutasi dal 20 giugno al 6 ottobre 2013 a Roma presso la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, che ha registrato oltre 30.800 visitatori;
- » l'opera "The Last Supper" di Andy Warhol della collezione Credito Valtellinese per la mostra "Andy Warhol Life, Death And Beauty" presso il Beaux Arts di Mons (Belgio) dal 5 ottobre 2013 al 19 gennaio 2014. L'inaugurazione si è tenuta lo scorso 5 ottobre con la partecipazione del Primo Ministro Belga Elio di Rupo e ha coinciso con la riapertura del BAM. In rappresentanza del Gruppo ha presenziato Miro Fiordi.

Miro Fiordi con il Primo Ministro Belga Elio di Rupo davanti all'opera The Last Supper di Andy Warhol all'inaugurazione della mostra al BAM di Mons (Belgio).



Le sfide

Il gruppo di studio de
"La scuola va in montagna" in Alta Valtellina.



Le linee guida per il 2014

Contributi

In linea con l'art. 4 comma 2 dello statuto, che prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della Fondazione da parte delle società appartenenti al Gruppo ai sensi del 1° comma, lett. b), dell'articolo citato, saranno utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività e iniziative presenti sul territorio in cui operano gli Istituti bancari facenti parte del gruppo, tenendo conto delle loro tradizioni e indicazioni, le relative modalità di utilizzo sono state così definite:

1. un importo indicativamente pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato secondo le specifiche indicazioni fornite dalla stessa per erogazioni di ordinaria amministrazione per importi unitari non superiori ai 5.000 euro;
2. un importo pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca, nonché le quote degli altri contributi eventualmente non utilizzati, verrà destinato al finanziamento dei costi operativi e delle attività della Fondazione nei settori dell'orientamento e della formazione e culturale e artistico, negli ambiti di operatività del Gruppo, o a iniziative di carattere unitario;
3. il restante importo pari al 30% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato per elargizioni benefiche o iniziative sul territorio segnalate dalle banche, secondo le modalità e i criteri fissati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dell'art. 4 dello Statuto.

Obiettivi al servizio della comunità

- » Sviluppo del territorio in cui è inserita, consolidando il legame con lo stesso, trasferendo risorse economiche, umane e di conoscenza, cercando di dare risposta ai fabbisogni sociali che provengono dal territorio stesso e restituendo al territorio parte dei benefici da questi generati.
 - » Diffusione di valori etici all'esterno, consolidando altresì, all'interno della banca che ha originato la Fondazione, la responsabilità sociale dell'impresa orientata a logiche non di breve, ma di lungo periodo, generando in tal modo ricadute dell'attività in termini sociali.
 - » Contribuito alla costruzione, come risposta ai bisogni tipici di una società globalizzata, di un nuovo sistema di protezione sociale, quello della sussidiarietà.
- Il 2014, stante il perdurare della situazione di crisi e dell'elevato tasso di disoccupazione giovanile, vede ancora fondamentale l'attività in favore dei giovani, sia con i progetti di orientamento scolastico e professionale sia con percorsi formativi per favorire una scelta del percorso di studio e propedeutico all'inserimento nel

mondo del lavoro. Questo anche proseguendo e potenziando le collaborazioni avviate con enti, associazioni e istituzioni italiane e straniere in ambito sociale,

artistico, editoriale e dell'orientamento e della formazione.

A tale scopo sono state pianificate le seguenti attività:

Attività sociali e beneficenza

- » In relazione ai fondi disponibili e alle indicazioni delle banche del Gruppo per i rispettivi territori di riferimento, porre particolare cura al processo di valutazione dei progetti e delle richieste di contributi presentate considerando prioritari, nell'attività di erogazione, gli obiettivi di sostegno ai giovani, alle famiglie e alle categorie più fragili della popolazione.
- » Continua sensibilizzazione degli enti, associazioni, beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2008.
- » Monitoraggio e adeguata comunicazione degli interventi diretti e/o indiretti a sostegno delle popolazioni colpite da catastrofi naturali attuati con i fondi raccolti e assegnati alle associazioni individuate.

Progetti speciali

- » Monitoraggio e adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi per iniziative legate all'ambiente nell'ambito del bando 2013 con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM; emissione di un nuovo bando congiunto 2014.
- » Individuazione di un nuovo progetto in ambito sanitario per il soddisfacimento di bisogni non coperti in provincia di Sondrio.
- » Potenziamento dell'attività di gestione del patrimonio artistico del Gruppo, sia mediante acquisti mirati allo sviluppo dei filoni prevalenti nelle collezioni d'arte delle banche, che avviando un'attività di selezione e profilatura tematica delle opere a fini di valorizzazione per progetti espositivi o multimediali, propri o di terzi, e di creazione di una Working List di «opere sensibili» adatte per scambio, prestito, circolazione.

Orientamento e formazione

- » Mantenimento, ed eventuale adeguamento a nuovi bisogni emergenti, dei servizi e dei progetti istituzionali di orientamento scolastico e professionale, sia presso il centro il Quadrivio sia presso le scuole.
- » Collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio nella realizzazione del progetto "100 tirocini" tramite il servizio di orientamento professionale Job Match.
- » Potenziamento dell'attività formativa volta a migliorare la conoscenza del sistema produttivo e a diffondere la cultura del lavoro da parte dei giovani, sulla base delle esigenze rilevate, in collaborazione e sinergia con l'Associazione Merlini e altri enti e istituzioni.
- » Prosecuzione dell'attività di formazione negli ambiti già intrapresi ed eventualmente programmazione di altre iniziative in risposta a particolari esigenze del territorio.
- » Nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina, con capofila l'Amministrazione Provinciale di Sondrio, approvato e cofinanziato dalla Fondazione Cariplo, completamento dell'azione 8 denominata Paesaggio e beni culturali.

Attività culturale/artistica

- » Realizzazione e costante adeguamento del programma espositivo, previsto nel piano 2013/2016, garantendo un livello di qualità adeguato alla tradizione consolidata nel tempo, mantenendo le esistenti e sviluppando nuove collaborazioni e partnership.
- » Coinvolgimento delle scuole e dei giovani con progetti artistici dedicati, anche in collaborazione sinergica con il settore Orientamento e Formazione.
- » Ideazione e realizzazione di iniziative speciali legate a Expo 2015.

Convegni

- » Realizzazione dell'attività convegnistica, proseguendo il ciclo avviato negli anni scorsi e focalizzando le tematiche connesse al mondo del lavoro.

Comunicazione

- » Aggiornamento del materiale istituzionale e pubblicazione del terzo Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con il Rapporto Sociale di Gruppo, dandone adeguata diffusione.
- » Cura costante della comunicazione delle attività svolte sia mediante i rap-

porti con i media, che con l'utilizzo degli strumenti di comunicazione interna ed esterna previsti dal Gruppo e dalle nuove tecnologie (sito Internet, Inceval aziendale, totem ed espositori presso le filiali, Facebook).

Obiettivi di miglioramento

In linea con i mezzi finanziari resi disponibili dai contributi delle banche retail del Gruppo (Credito Valtellinese, Carifano e Credito Siciliano), nel corso del 2014 la Fondazione si propone tre obiettivi di miglioramento:

1. approfondire ulteriormente le relazioni con gli operatori sociali del territorio in un'ottica di scambio delle migliori esperienze, valore condiviso e ricerca di economie di scala e sinergie nella progettazione e effettuazione degli interventi;
2. con riferimento ad alcuni progetti di particolare rilevanza sociale, iniziare un percorso di monitoraggio relativamente all'efficacia ed efficienza delle iniziative, in un'ottica di miglioramento continuo;
3. affinare ulteriormente l'attività di orientamento e formazione al servizio degli sbocchi professionali dei giovani e, allo scopo, rafforzare i legami con gli operatori economici del territorio.

Il bilancio d'esercizio

Particolare di un'opera dell'artista Tino Stefanoni.

4

Stato patrimoniale

Attivo	2012	2013
Immobilizzazioni	-	-
Totale immobilizzazioni	-	-
Attivo circolante		
Crediti per liberalità da ricevere	-	-
Crediti diversi	27.205,04	11.682,39
Attività finanziarie	104.000,00	104.000,00
Disponibilità liquide	1.102.140,27	192.677,27
Totale attivo circolante	1.233.345,31	308.359,66
Ratei e risconti	-	-
Totale attivo	1.233.345,31	308.359,66
Patrimonio netto e passivo	2012	2013
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione	104.000,00	104.000,00
Fondi vincolati	846.826,82	127.233,36
Patrimonio libero	174.933,22	34.488,52
Risultato gestione (positivo o negativo)	-	-
Risultato gestione esercizi precedenti	-	-
Totale patrimonio netto	1.125.760,04	265.721,88
Fondi per rischi ed oneri	-	-
Trattamento di fine rapporto di lavoro	6.674,47	11.055,07
Debiti		
Debiti verso fornitori	83.076,17	17.599,19
Debiti diversi	5.881,00	9.512,00
Debiti per contributi da erogare	-	-
Debiti tributari	11.953,63	4.471,52
Totale debiti	100.910,80	31.582,71
Ratei e risconti	-	-
Totale patrimonio netto e passivo	1.233.345,31	308.359,66
Conti d'ordine		
Beni propri verso terzi	104.000,00	104.000,00

Conto Economico

Oneri	2012	2013
Erogazioni		
Liberalità a Enti	2.046.915,15	1.260.591,95
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	415.960,08	341.554,81
Borse di studio	26.000,00	15.600,00
	2.488.875,23	1.617.746,76
Costi di gestione		
Costi del personale	363.248,32	147.428,95
Costi per servizi	84.151,68	72.310,50
Altre spese di funzionamento	75.412,85	60.285,05
	522.812,85	280.024,50
Oneri finanziari		
Spese bancarie	63,25	317,97
	63,25	317,97
Oneri tributari		
Imposte e tasse	27.461,62	18.371,89
	27.461,62	18.371,89
Accantonamento fondi		
Accantonamento fondi iniziative programmate	203.302,89	6.585,30
	203.302,89	6.585,30
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	124.257,03	1.114,23
	124.257,03	1.114,23
Totale oneri	3.366.772,87	1.924.160,65
Proventi	2012	2013
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	2.906.410,00	1.565.600,00
Contributi su attività formazione	13.800,00	22.779,78
Contributi su progetti	-	-
	2.920.210,00	1.588.379,78
Proventi da raccolta fondi	-	-
Proventi da attività accessorie	-	-
Utilizzo fondi esercizi precedenti		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	408.302,47	325.629,68
	408.302,47	325.629,68
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	37.812,02	7.125,04
	37.812,02	7.125,04
Altri proventi	192,58	2.808,89
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	255,80	217,26
	255,80	217,26
Totale proventi	3.366.772,87	1.924.160,65

Rendiconto gestionale

Rendiconto flussi incassi ed esborsi		
Periodo amministrativo	2012	2013
A1 Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	2.906.410,00	1.565.600,00
Contributi attività Formazione	13.800,00	22.779,78
Utilizzo fondo iniziative straordinarie	306.325,00	147.030,00
Utilizzo fondo Progetto Casa di Riposo	101.977,47	178.599,68
Altri incassi	38.260,40	10.151,19
Sub totale	3.366.772,87	1.924.160,65
A2 Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti	-	-
Incassi da prestiti ricevuti	-	-
Sub totale	-	-
A3 Totale incassi	3.366.772,87	1.924.160,65
A4 Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	2.692.178,12	1.624.332,06
Attività accessorie	-	-
Gestione della struttura	674.594,75	299.828,59
Altri pagamenti	-	-
Sub totale	3.366.772,87	1.924.160,65
A5 Esborsi in conto capitale		
Investimenti	-	-
Rimborso prestiti	-	-
Sub totale	-	-
A6 Totale esborsi	3.366.772,87	1.924.160,65
Differenza tra incassi ed esborsi	-	-
A7 Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	1.233.804,64	1.102.140,27
A8 Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	1.102.140,27	192.677,27

Variazioni del Patrimonio netto

Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio netto al 31 dicembre 2013

Patrimonio netto	Apertura esercizio	Fondi ricevuti/ accantonati	Assegnazioni a progetti	Situazione chiusura esercizio
Fondo dotazione originario				
Fondo di dotazione originario	103.291,38	0,00	0,00	103.291,38
Fondo acquisto Titoli	708,62	0,00	0,00	708,62
	104.000,00	0,00	0,00	104.000,00
Patrimonio libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	174.933,22	6.585,30	-147.030,00	34.488,52
	174.933,22	6.585,30	-147.030,00	34.488,52
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Abruzzo	464.498,14	31.812,37	-500.000,00	310,51
Fondo Progetto Casa Riposo Sondrio	298.022,53	0,00	-178.599,68	119.422,85
Fondo Alluvione Liguria	48.399,90	1.793,23	-50.193,13	0,00
Fondo Terremoto Emilia	5.261,25	209,51	-5.470,76	0,00
Fondo Beneficenza	26.645,00	6.000,00	-25.145,00	7.500,00
	846.826,82	39.815,11	-759.408,57	127.233,36
Totale Patrimonio netto	1.125.760,04	46.400,41	-906.438,57	265.721,88

Nota integrativa

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio e ha assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. La Fondazione è iscritta nel

Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002.

La compagine sociale si è in seguito ampliata; oggi i fondatori sono: Credito Valtellinese, Credito Siciliano Carifano.

Il funzionamento della Fondazione è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del Codice Civile.

Finalità della Fondazione

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto: "... non ha fini di lucro. Scopo della Fondazione è la promozione e il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano". Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di

iniziative orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la comunità ove operano gli Istituti bancari facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

Struttura e contenuto del Bilancio

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito e impiegato risorse.

La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori.

La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle

organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti non profit". Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del patrimonio netto, della nota integrativa.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio.

Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha acquisito e impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi e oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del patrimonio.

Altre informazioni

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini dell'iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

I principi contabili adottati per la redazione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale. Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione. I debiti sono iscritti al valore nominale.

I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni". In particolare, i fondi ricevuti dalle banche fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione. Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.

Informazioni sullo Stato patrimoniale

Attivo

Immobilizzazioni

La Fondazione al 31/12/2013 non ha immobilizzazioni.

Attivo circolante

Dettaglio della voce "Crediti diversi"	31/12/2012	31/12/2013
Altre partite diverse dare	7.073,23	0,00
Crediti verso Erario	19.900,00	11.394,93
Contributi obbligatori INAIL	231,81	287,46
Totale	27.205,04	11.682,39

La voce "Crediti diversi" è composta dalle somme versate all'Erario a titolo di acconto IRAP e dal credito INAIL derivante dall'autoliquidazione 2013.

Dettaglio della voce "Attività finanziarie"	31/12/2012	31/12/2013
Titoli di Stato	104.000,00	104.000,00
Totale	104.000,00	104.000,00

Nella voce "Attività finanziarie", rimasta invariata rispetto allo scorso anno, è esposto il valore nominale della quota di gestione patrimoniale sottoscritta come investimento del fondo di dotazione.

Dettaglio della voce "Disponibilità liquide"	31/12/2012	31/12/2013
Conti correnti presso Credito Valtellinese	946.162,01	183.939,11
Conti correnti presso Credito Siciliano	155.519,54	8.620,41
Conti correnti presso Carifano	19,97	27,92
Cassa contanti	438,75	89,83
Totale	1.102.140,27	192.677,27

Al 31 dicembre 2013 le disponibilità sui conti correnti sono diminuite rispetto alla chiusura dell'anno precedente, in quanto sono state erogate le somme relative ai progetti pro Liguria e pro Emilia Romagna.

Restano aperti i conti correnti presso il Credito Siciliano e Carifano, oltre al conto principale presso la Sede di Sondrio del Credito Valtellinese. La giacenza di contanti in cassa risulta di minimo importo.

Patrimonio netto e passivo

Patrimonio netto

Dettaglio della voce "Fondo di dotazione"	31/12/2012	31/12/2013
Fondo acquisto titoli	708,62	708,62
Fondo di dotazione originario	103.291,38	103.291,38
Totale	104.000,00	104.000,00

Il Fondo di dotazione è rimasto invariato rispetto allo scorso anno.

Dettaglio della voce "Fondi vincolati"	31/12/2012	31/12/2013
Fondi da erogare - Terremoto Abruzzo	468.498,14	310,51
Fondo beneficenza	26.645,00	7.500,00
Fondi da erogare - Alluvione Liguria	48.399,90	0,00
Fondo Progetto Casa di Riposo Sondrio	298.022,53	119.422,85
Fondi da erogare - Terremoto Emilia	5.261,25	0,00
Totale	846.826,82	127.233,36

Nell'anno sono state utilizzate quasi interamente le somme accantonate a sostegno del progetto di ricostruzione coordinato dalla Diocesi de L'Aquila.

Con due erogazioni di 89.299,84 euro ciascuna nel 2013 si è provveduto a finanziare il progetto Casa di Riposo di Sondrio, riducendo lo specifico Fondo del 60% circa.

L'ammontare del Fondo beneficenza a fine 2013 rappresenta le somme destinate a erogazioni benefiche deliberate dal Consiglio di Amministrazione e ancora da liquidare.

Nel corso del 2013 i fondi raccolti pro Alluvione Liguria sono stati destinati al Comune di Monterosso - Cinque Terre in provincia di La Spezia portando la donazione a 50.000 euro, mentre un bonifico di 5.000 euro è stato effettuato in favore del Liceo Scientifico Statale Morando Morandi a Finale Emilia. Entrambi i fondi dedicati agli aiuti pro Liguria e pro Emilia sono stati quindi azzerati.

Dettaglio della voce "Patrimonio libero"	31/12/2012	31/12/2013
Fondo iniziative straordinarie	174.933,22	34.488,52
Totale	174.933,22	34.488,52

Il Fondo iniziative straordinarie, costituito nell'anno 2010, ha consentito la copertura di eventi e iniziative di carattere straordinario, che si sono verificati anche nel 2013, senza dover modificare le attività programmate e gli interventi di sostegno a carattere ordinario. Il suddetto Fondo è stato utilizzato nel corso dell'anno per 147.030,00 euro.

Trattamento di fine rapporto di lavoro	31/12/2012	31/12/2013
Trattamento di fine rapporto	6.674,47	11.055,07
Totale	6.674,47	11.055,07

Rappresenta il debito nei confronti del personale dipendente per Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato. Nell'esercizio il fondo ha registrato 4.380,60 euro di incremento per accantonamenti.

Debiti

Dettaglio della voce "Debiti"	31/12/2012	31/12/2013
Debiti verso fornitori	83.076,17	17.599,19
Debiti diversi	5.881,00	9.512,00
Debiti tributari	11.953,63	4.471,52
Totale	100.910,80	31.582,71

La voce "Debiti diversi" esprime il debito verso INPS per contributi da versare relativi agli stipendi e ai compensi di autonomi iscritti all'ente previdenziale del mese di dicembre, mentre l'aggregato "Debiti Tributari" è composto da ritenute operate su stipendi e compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario. Il conto "Debiti verso fornitori" accoglie, oltre alle fatture ancora da pagare, lo stanziamento effettuato a fine anno per le fatture di competenza 2013 non ancora ricevute.

Informazioni sul Conto Economico

Oneri

Dettaglio della voce "Erogazioni"	2012	2013
Liberalità a Enti	2.046.915,15	1.260.591,95
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	415.960,08	341.554,81
Borse di studio	26.000,00	15.600,00
Totale	2.488.875,23	1.617.746,76

La Fondazione, a seguito della riduzione dei contributi ricevuti, ha dovuto ridimensionare nel corso del 2013 le liberalità erogate, che rappresentano comunque l'attività numericamente più significativa. Nonostante questo taglio, la Fondazione ha proseguito nell'anno e intende continuare anche in futuro a sostenere le iniziative più meritevoli intraprese dal mondo del volontariato, con maggior riguardo a quelle in favore delle realtà più disagiate e bisognose.

Dettaglio della voce "Costi di gestione"	2012	2013
Costi del personale	363.248,32	147.428,95
Costi per servizi	84.151,68	72.310,50
Altre spese di funzionamento	75.412,85	60.285,05
Totale	522.812,85	280.024,50

Nel 2013 si è proseguita l'attività di contenimento dei costi, già avviata nell'esercizio precedente, in stretta correlazione con la riduzione dei fondi disponibili per l'attività.

Nella voce "Costi del personale" sono iscritti gli oneri per il personale dipendente e le spese per il personale distaccato da società del Gruppo bancario Credito Valtellinese. Queste ultime si sono ridotte notevolmente nel nostro bilancio avendo maggiormente gravato sul Credito Valtellinese.

Anche le voci che compongono i "Costi per servizi" sono state ridotte - in particolare i compensi per Contratti di collaborazione e le spese generali - avendo rinegoziato i contratti per servizi informatici prestati da Bankadati e per affitto locali con Credito Valtellinese e Credito Siciliano.

Dettaglio della voce "Accantonamento fondi"	2012	2013
Accantonamento fondi iniziative programmate	203.302,89	6.585,30
Totale	203.302,89	6.585,30

Il conto rileva l'accantonamento dell'avanzo di esercizio pari a 6.585,30 euro. Per la movimentazione di tutti i fondi si rimanda alla tabella "Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto".

Oneri tributari	2012	2013
Imposte e tasse	27.461,62	18.371,89
Totale	27.461,62	18.371,89

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio, corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari e dell'IRAP.

Oneri diversi e straordinari	2012	2013
Sopravvenienze passive	124.257,03	1.114,23
Totale	124.257,03	1.114,23

La voce corrisponde all'ammontare dei documenti ricevuti durante l'esercizio di competenza dell'anno precedente.

Proventi

Dettaglio della voce "Proventi da attività istituzionali"	2012	2013
Contributi ricevuti	2.906.410,00	1.595.600,00
Contributi su attività formazione	13.800,00	22.779,78
Totale	2.920.210,00	1.588.379,78

La voce è costituita dai contributi ricevuti nel 2013 per scopi istituzionali dalle banche del Gruppo Credito Valtellinese. Hanno subito una significativa contrazione dovuta soprattutto alla situazione di recessione economica che ancora persiste. Fanno parte dei proventi anche somme riversate per mancato utilizzo e contributi per attività di formazione per il progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Dettaglio della voce "Utilizzo fondi esercizi precedenti"	2012	2013
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	408.302,47	325.629,68
Totale	408.302,47	325.629,68

La voce evidenzia la somma complessiva di 325.629,68 euro, che comprende l'utilizzo del Fondo Iniziative straordinarie di 147.030,00 euro e quello del Progetto Casa di Riposo per 178.599,68 euro; entrambi i Fondi sono costituiti esclusivamente con accantonamenti a carico della Fondazione.

Nella tabella Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio Netto viene data evidenza degli incrementi e dei decrementi di tutti i fondi, anche di quelli costituiti con elargizioni proprie e di terzi.

Dettaglio della voce "Proventi finanziari e patrimoniali"	2012	2013
Interessi attivi	37.812,02	7.125,04
Totale	37.812,02	7.125,04

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui conti correnti accesi presso le banche del Gruppo: Credito Valtellinese, Credito Siciliano e Cassa di Risparmio di Fano.

Relazione dei Revisori dei Conti

Relazione dei Revisori dei Conti al Bilancio Consuntivo della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese al 31/12/2013

Il giorno 21 febbraio 2014 alle ore 11,00 si sono riuniti nella sede della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, situata in Piazza Quadrivio 8 in Sondrio, i Signori Rag. Matteo Diasio, Dott. Giovanni Porcelli e Avv. Diego Muffatti, in qualità di Revisori dei Conti, per l'esame del Bilancio chiuso al 31/12/2013, costituito dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto Gestionale.

A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Conto Consuntivo fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale della Fondazione, che qui di seguito si riassume:

Stato patrimoniale	31/12/2012	31/12/2013
Totale Attività	1.233.345,31	308.359,66
Totale Passività e Patrimonio netto	1.233.345,31	308.359,66

Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

Rendiconto Gestionale	2012	2013
Totale Entrate	3.366.772,87	1.924.160,65
Totale Uscite	3.366.772,87	1.924.160,65

La differenza che emerge dal raffronto dei dati patrimoniali ed economici dell'esercizio 2013 con quelli del 2012 è dovuta al fatto che l'attività della Fondazione si è ridotta in conseguenza della significativa diminuzione delle elargizioni ricevute dal Gruppo che rappresentano la quasi totalità dei fondi utilizzati per l'operatività.

I conti d'ordine sono riferiti a titoli di proprietà in custodia presso terzi ed ammontano complessivamente ad € 104.000,00.

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2013 sono state pari ad € 1.617.746,76; di cui per interventi sul territorio pari a € 341.554,81; mentre le restanti spese ammontano a complessivi € 281.456,70.

Al 31 dicembre 2013 le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente ad € 1.565.600,00, a cui si aggiungono interessi attivi di € 7.125,04.

Dopo gli accantonamenti, il Fondo per Iniziative Straordinarie ammonta a complessivi € 34.488,52.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo Statuto, oltreché aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non si hanno osservazioni particolari da riferire.

Infine, in occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoci agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNLCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di formazione di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto.

Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2013.

Null'altro essendoci da verificare, la seduta viene chiusa alle ore 13,00.

Il Collegio dei Revisori:

Matteo Diasio
Giovanni Porcelli
Diego Muffatti

Testi

Tiziana Colombera, Cinzia Franchetti, Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio

Coordinamento

Paolo Baroli, Tiziana Colombera, Leo Guerra

Contributi e tabelle statistiche

Rosalinda Careno, Rosaria Di Mauro, Rosalia di Pasquale, Monica Dioli, Laura Giancesini, Filippo Licata, Massimiliana Menegola, Simona Pusterla, Loretta Stucchi

Schemi di bilancio e Nota integrativa

Cristina Geromel, Maria Luisa Pasini

Contributi fotografici

Simone Bracchi, Marco Brioschi, Giorgio De Giorgi, Divisione new media FederlegnoArredo, Arianna Furi, Luca Gianatti, Laura Giancesini, Patrizia Kopsch, Alberto Locatelli, Andrea Murada, Mattia Ortelli, Fabrizio Stipari, Cristina Quadrio Curzio
Pag. 88 Immagini relative all'allestimento: Fondazione Meeting per l'amicizia fra i popoli

Progetto grafico e impaginazione

 Viewy | www.viewy.it

Stampa

RDS WEBPRINTING

Tiratura

2.000 copie

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese © 2014. Tutti i diritti riservati.

L'Editore è a disposizione degli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte in questo volume, che non è stato possibile rintracciare.

