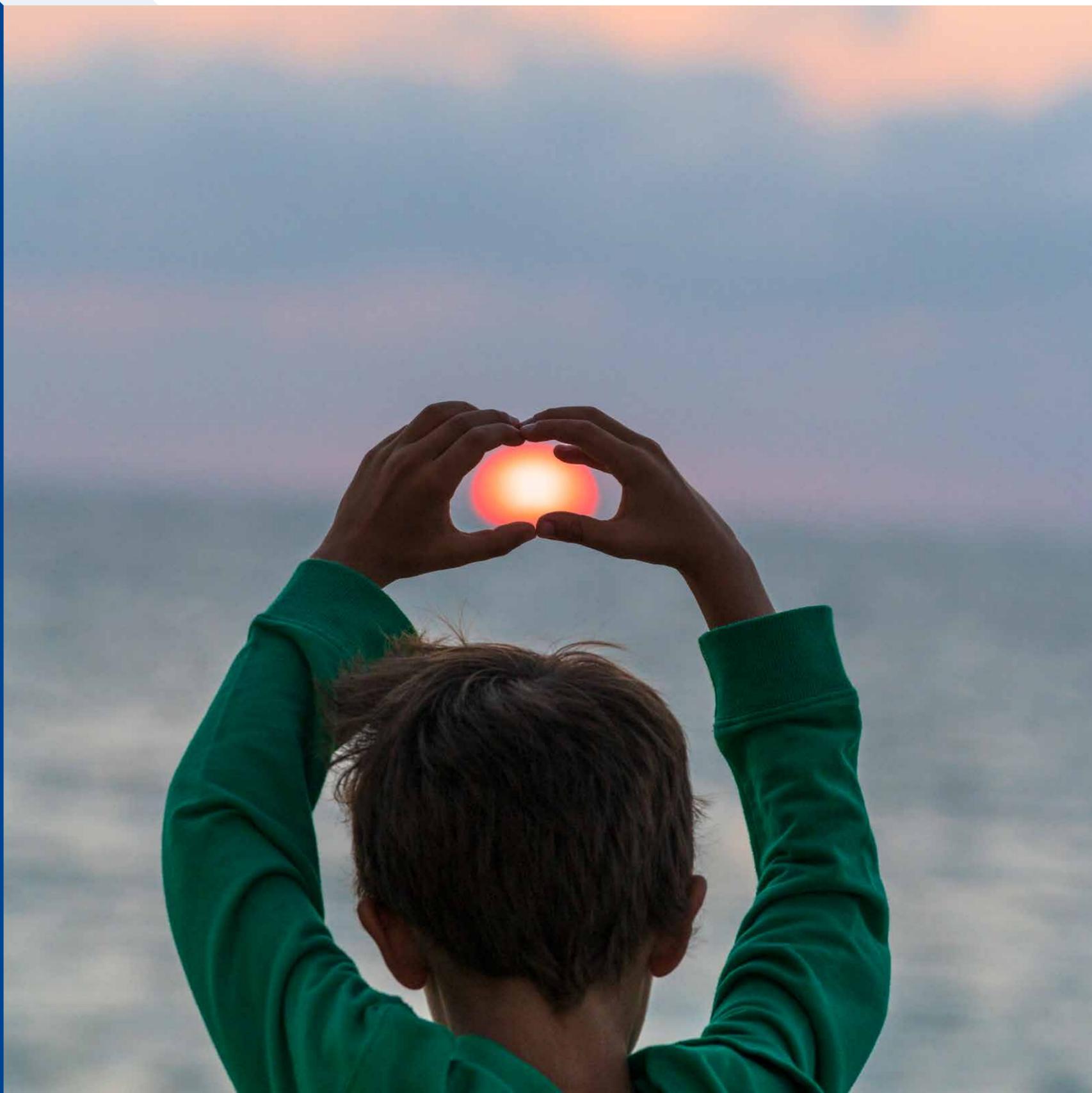


***BILANCIO
DI MISSIONE***
2020





ORGANI SOCIALI della Fondazione

Lettera del **PRESIDENTE**

01. L'IDENTITÀ

STORIA

02. L'ATTIVITÀ

Gli **IMPEGNI**, gli **OBIETTIVI** e i **RISULTATI**

Attività **SOCIALE** e **BENEFICA**

PROGETTI speciali

Attività di **ORIENTAMENTO** e **FORMAZIONE**

Attività **CULTURALE** e **ARTISTICA**

CONVEGNI

COMUNICAZIONE

Il **QUADRO** d'insieme

SETTORI d'intervento

INIZIATIVE diverse

L'attività **SOCIALE** e **BENEFICA**

EROGAZIONI benefiche

BANDI congiunti

Erogazioni a **SOSTEGNO** di iniziative **CULTURALI** ed **ARTISTICHE**

L'attività di **ORIENTAMENTO** e **FORMAZIONE**

RIFERIMENTI

ORIENTAMENTO

FORMAZIONE

Borse di **STUDIO**

Attività **EDUCATIONAL** in ambito **ARTISTICO**

3	L'attività CULTURALE e ARTISTICA	27
4	Attività EDITORIALE	27
5	Attività ESPOSITIVA	28
6	ART CONSULTING per il Gruppo e verso Enti e Istituzioni esterne	30
9	VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE della collezione corporate Creval	31
11	03. Le SFIDE	32
11	LINEE GUIDA per il 2021	33
12	04. Il BILANCIO d'esercizio	35
12		
13		
13		
13		
14		
14		
14		
15		
15		
20		
21		
22		
22		
23		
24		
26		
26		

INDICE

Scaricando la App "Creval AR" è possibile visualizzare i filmati legati alla foto di copertina e alle foto delle pagine 5, 9, 10, 11, 14, 15, 22, 27, 32, 35 e di copertina
Tutti i collegamenti ipertestuali sono sottolineati.



ORGANI SOCIALI della Fondazione

Organi sociali Triennio 2019-2021



Presidente
ALESSANDRO TROTTER

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vice Presidente
Luigi Lovaglio

Umberto Colli

Consiglieri

Daniele Pietro Giudici

Simona Orietti

Presidente
MARCO BORMETTI



COLLEGIO DEI REVISORI

Alfredo Bertolini

Fabrizio Sala

Direttore
Valeria Caterina Duico



Lettera del **PRESIDENTE**

INTERVENTI
per fronteggiare
primarie necessità



L'anno appena concluso ci ha visti partecipi della più grande avversità mai affrontata in tempi di pace: la pandemia da Covid-19 che ha radicalmente cambiato il modo di vivere, di lavorare e che lascerà in ognuno di noi un segno profondo soprattutto per l'accresciuta consapevolezza della vulnerabilità del nostro modello di sviluppo.

La Fondazione si è da subito fatta parte attiva, con impegno e senso di responsabilità, in una serie di interventi per fronteggiare primarie necessità nei territori di riferimento.

A inizio anno, durante la "prima ondata" dei contagi, abbiamo sostenuto - grazie anche all'aiuto di colleghi, colleghe e clienti - le strutture ospedaliere della provincia di Sondrio attraverso una raccolta fondi dedicata; siamo stati vicini ai nostri giovani promuovendo percorsi di orientamento e formazione a distanza che ci hanno dato la possibilità di affiancarli in un periodo difficile della loro vita.

Le attività intraprese ci hanno consentito di rispettare quasi integralmente la pianificazione iniziale nei vari ambiti di azione della Fondazione: "sociale, culturale e benefico", di "orientamento e formazione", "editoriale ed espositivo".

Il Bilancio che presentiamo fotografa le nostre priorità evidenziando il contributo alla comunità attraverso le azioni, i risultati e gli impatti dell'operatività nonostante l'incertezza del momento.

Il 2021, atteso come anno di svolta nel governo efficace della pandemia, si sta purtroppo rivelando ancora denso di incertezze. Da un lato i vaccini e le terapie in via di definizione rappresentano la via di ripresa e di speranza pur nella difficoltosa organizzazione richiesta, dall'altro le mutazioni del virus e il conseguente pesante tributo di vite umane ancora in atto inducono a complesse misure di contrasto e contenimento che tuttora penalizzano interi settori produttivi generando grandi perdite economiche e di posti di lavoro e, a tendere, un ampio scenario di nuove povertà.

La pandemia che ha cambiato i nostri programmi, le nostre priorità e il nostro modo di interagire ci pone davanti a una nuova sfida in grado di migliorare il nostro futuro: aumentare il profilo di sostenibilità del sistema rafforzando ulteriormente il nostro impegno a perseguire l'interesse generale della comunità in piena attuazione al principio costituzionale di sussidiarietà.

Presidente
ALESSANDRO TROTTER



01 L'IDENTITÀ



STORIA

1998

**NASCE a MARZO**

la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel **NOVEMBRE** ottiene il **RICONOSCIMENTO** della Regione Lombardia.

1999

Inizia l'**attività erogativa** per conto del Credito Valtellinese, comprese le **borse di studio** e il **Premio Schena**, e la **gestione dell'attività editoriale**.

2000

Avvio dell'**attività convegnistica**. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo **"Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo"**.

2001

Organizzazione di **due corsi Cisco-Ccna** (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione. Per la collana storica pubblicazione del volume **"L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere"**.

2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la denominazione di **Fondazione Gruppo Credito Valtellinese**.

Istituzione del **centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio**. Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del **corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria**, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di **due volumi** della collana socio-economica.

2003

Avvio della **seconda edizione** del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria.

Avvio della **collana celebrativa** con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: **Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza** e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche. Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle **Gallerie d'arte di Milano, Sondrio** e dello **SpazioFoto di Firenze**.

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero **Responsabilità sociale**.

Avvio del progetto **Cometa** di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio. Istituzione del **centro di orientamento il Quadrivio ad Acireale**. Apertura della **Galleria Credito Siciliano**.

2005

Ricerca su **"L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi"**. Prima edizione del progetto **Teseo** - incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari. Realizzazione dei convegni **"Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010"** con presentazione dell'omonimo volume; **"I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione"**; **"Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione"**.

Gestione di **Internet Saloon**.

Mostra **"Alberto Giacometti. Percorsi lombardi"** presso la Galleria di Sondrio.

Mostra itinerante **"Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità"**.

Consulenza progettuale per la grande mostra **"Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola"**.

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto **"Argo"** di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso **"Aspettando i test"** di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione **"i temi"**.

Inaugurazione villaggio **"Valtellina Gama"** a Dickwella (Sri Lanka) con la raccolta fondi dopo lo tsunami.

Convegno **"Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento"**.

Corso **"Mestieri tradizionali valtellinesi"** e concorso per le scuole **"Fai conoscere il tuo paesaggio"**.

Presentazione dei volumi della collana socio-economica **"Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010"** e del volume **"Lo Sviluppo del turismo in Sicilia"**.

Presentazione del volume **"Un secolo di Turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità"** e pubblicazione del volume **"Michele Melazzini"** nella collana commemorativa.

2007

Menzione speciale del **Sodalitas Social Award** nella categoria **"Programma di partnership nella comunità"**, per i progetti di orientamento scolastico **"Cometa"** e **"Argo"**.

"Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", corso di perfezionamento **"Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé"**, corso modulare **"Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio"** e prima edizione del progetto **"Teatro Incontro"**.

Ricerca su **"Giovani adulti - autonomia e lavoro"**.

Realizzazione delle iniziative celebrative per i **20 anni** dell'attività espositiva. Pubblicazione del volume **"Sicilia!"**, catalogo dell'omonima mostra.

2008

Attività celebrative per il **centenario del Credito Valtellinese**.

Organizzazione della grande mostra su **"I Ligari. Pittori del Settecento lombardo"**.



Pubblicazione dei volumi **“Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria”**; **“Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale”** Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia; con Carthusia Edizioni **“La Banca dei piccoli che diventano grandi”** e **“Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti”**.

Realizzazione volume e mostra itinerante **“Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008”**.

Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato con la Fondazione Pro Valtellina.

Avvio dell'azione **“Job Match”** all'interno del **progetto GEDA** (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento di Regione Lombardia.

2009

Avvio **erogazioni benefiche** per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie **vent'anni**.

Publicati due nuovi numeri de **“i temi”**.

Revisione organizzativa con creazione del **Servizio Design e Art Consulting**.

2010

Adesione al **Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento** in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - **Job Match**.

Avvio a Milano delle **off-site exhibition**, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova **Galleria Carifano**.

Art consulting: catalogo generale della **Fondation des Treilles**.

2011

Pubblicazione del **primo Bilancio di Missione** e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione **“Paesaggio e beni culturali”** nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Prima edizione del corso **“Giovani&Impresa”**.

Attivazione del **sito Job Match** e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio per l'attivazione di **stage in aziende**.

Prima edizione de **“La scuola va in montagna”**.

Pubblicazione dei volumi **“La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como”**, **“Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco”** - n. 13 della Collana Storica e **“Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 -**

1860” ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio.

Progetto **“Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio”**.

Art consulting: mostre **“DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet”** e **“Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS”**.

2012

Raccolta fondi per i **terremotati dell'Emilia Romagna** e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno e partecipazione al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e mostra **“La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte”**.

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole **“Il Paesaggio Costruito”**.

Ampliamento del progetto **“Teatro Incontro”** alle scuole medie ed elementari.

Mostra **“Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili”**.

Pubblicazione dei volumi **“Costantino 313 d.C.”**, **“L'identità valtellinese attraverso la sua storia”** - n. 14 della Collana Storica, **“Il mosaico dell'innovazione sostenibile”** - n. 13 della Collana Socio-economica e del n. 9 de i temi - **“Il Museo in casa”**.

Art consulting: mostre **“Arvet Efter Pier Lugi Nervi”** e **“Roberto Mangù Mar Adentro”**.

2013

Iniziative culturali in occasione della cerimonia di **beatificazione di Nicolò Rusca** a Sondrio.

Bando Speciale congiunto con **Fondazione Pro Valtellina** e **Fondazione AEM** sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zuccoli.

Volume **“La formazione al lavoro - insegnando si impara”** e convegno **“Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità”** a Sondrio.

Progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Mostra e volume **“Phil Stern. Sicily 1943”** in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia.

2014

Progetto **“100 tirocini”** in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.

Ricerca **“I giovani di fronte al lavoro che cambia”** e convegno **“Il lavoro cambia”** a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo **“Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina”**, a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo **Spazio Espositivo XX Settembre** a Fano (PU).

A Milano, la retrospettiva **“FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999”** e la mostra **“BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964”**.

2015

Inaugurazione nuovo **Centro Servizi alla Persona** di Sondrio.

Iniziative espositive in occasione dell'**Expo 2015 di Milano** tra cui, in particolare, l'innovativa e scenografica mostra proiettiva **“The Alps Parade”** e la mostra **“PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA”**.

Progetto **“CREVAL CONTEMPORARY”** sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sull'attività espositiva.

Realizzazione del progetto formativo **Teseo**, per la prima volta, a **Milano** presso il Liceo Classico Tito Livio.

Chiusura del progetto **“100 tirocini”**, potenziato in corso di attuazione visto il successo riscontrato.

2016

Convegno **“La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani”** a Sondrio.

Raccolta fondi per i **terremotati del Centro Italia** e destinazione dei contributi.

Realizzazione del progetto di orientamento **Cometa**, per la prima volta ad **Acireale** (CT).

Mostra **“Muybridge Recall”** a Milano e Acireale e **“Porta Bono”** ad Acireale.

Art consulting: mostra **“Arriva il gran teatro montano. Due sculture dal Sacro Monte di Varallo: omaggio a Giovanni Testori”** a Sondrio e **“Cent'anni di fiori nella Magnifica Terra. L'erbario storico di Giuseppe Fabani in mostra”** a Bormio (SO).

Pubblicazione i temi n. 11 dal titolo **“Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani”**.

Pubblicazione del volume strenna di Gruppo **“La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza”**.

2017

Bando speciale congiunto con **Fondazione Pro Valtellina** per i servizi alla persona.



Costituzione di apposito **Fondo patrimoniale** presso **Fondazione Comunitaria Nord Milano** per progetti di educazione finanziaria e di promozione alla cultura del risparmio per i giovani.

Corso di formazione **“Giovani & Impresa”** e incontri **“Guida allo stage”**. Incontri **“Genitori Connessi - come educare i propri figli all'uso delle nuove tecnologie”**.

Costituzione **“Fondazione Istituto Tecnico Superiore”** per la realizzazione in provincia di Sondrio del corso biennale per la preparazione di Tecnici superiori delle trasformazioni agrarie, agroalimentari e agroindustriali.

Convegno **“Le sfide dello sviluppo sostenibile”** nell'ambito del 1° Festival nazionale ASviS sullo sviluppo sostenibile.

Mostre: **“Renato Mambor. Connessioni invisibili”** e **“Arte Ribelle 1968 - 1978. Artisti e gruppi dal Sessantotto”**; **“30 \ Creval Art Galleries 1987 - 2017”** a Milano; **“Call for Iolas' House”** ad Acireale (CT).

Art Scouting e Art Consulting in occasione delle mostre: **“Nando Crippa. Silent Movie”**; **“Odor di zolfo”** di Lorenzo Amaduzzi; **“Rossella Leone”**; **“Accolta dei 15”**; **“Patriarchi Arborei. Andrea Mori”**.

2018

Bando speciale congiunto con **Fondazione Pro Valtellina**: un bando speciale per gli studenti.

Realizzazione del progetto **“Agire economico consapevole nei bambini”** con **Fondazione Comunitaria Nord Milano**, **Feduf** e **Università Cattolica**.

Avvio percorso formativo di **“Tecnico specializzato nell'innovazione della filiera agroalimentare, nel controllo di qualità e nella gestione della produzione”** da parte di **Fondazione** di cui siamo soci fondatori.

Concorso **“Il valore del Futuro”** e mostra degli elaborati alla Biblioteca comunale di Teglio.

2019

Chiusura del progetto di destinazione fondi raccolti per i **terremotati del Centro Italia**.

Bando Speciale congiunto con **Fondazione Pro Valtellina**: Bando congiunto per servizi agli studenti.

Nuova certificazione Sistema di Gestione Qualità con riferimento alla norma UNI EN ISO 9001:2015.

Convegno di Formazione **“L'economia è anche un gioco”** nell'ambito del Festival ASVIS dello Sviluppo Sostenibile.

Adesione al progetto **“Che impresa ragazzi”** sviluppato da **Feduf** in Sicilia.

Conferenza spettacolo in collaborazione con **Feduf** e **Ufficio Scolastico Provinciale** sulle regole matematiche applicate alle varie forme di scommesse e al gioco d'azzardo.

Adesione al **“Tavolo Digitale”** promosso da CCIAA di Sondrio.

Ideazione e produzione di un **progetto di art/design** condotto con le scuole professionali operanti nel settore legno-arredo, con i distretti di produzione delle aree Monza-Brianza e Macerata-Tolentino, sotto il patrocinio della **School of Design del Politecnico di Milano** (“In Between / wipe out design”).

Rafforzamento identitario della **Corporate Art Collection** ottenuto grazie alla valorizzazione di opere scelte dalla collezione Creval, all'interno di un contesto espositivo e curatoriale volto alla celebrazione dell'estetica delle Alpi a 100 anni dalla pubblicazione di ‘Alpine Architektur’ di Bruno Taut e nel centenario di fondazione della Bauhaus.



2020



RACCOLTA FONDI a sostegno Ospedali di “ASST Valtellina e Alto Lario” nella cura dei pazienti affetti da Covid-19, destinata all'acquisto di Dispositivi di Protezione Individuale e attrezzature specifiche per le terapie.

BANDO SPECIALE congiunto con **FONDAZIONE PRO VALTELLINA** per servizi agli studenti.

Progetto **ORIENTA 2020** e **ORIENTALFUTURO** rivolti agli studenti delle classi IV delle scuole secondarie di 2° grado per la prima volta in modalità a distanza attraverso l'utilizzo di piattaforme e tools dedicati.

DIVENTARE CITTADINI SOSTENIBILI evento online di Economiascuola, rivolto agli alunni delle scuole primarie della provincia di Sondrio nell'ambito del Festival ASVIS dello Sviluppo Sostenibile.

Digital Live Talk **FATE IL NOSTRO GIOCO** sul tema della dipendenza legata al gioco d'azzardo, organizzato nel “Mese dell'Educazione Finanziaria”.

Progetto editoriale della **Fondazione** riconfigurato in forma di multicanalità attraverso web e social brandizzati, con pubblicazione di specifiche **VIRTUAL PREVIEWS**, tratti salienti delle mostre in programmazione e istituzione di newsletter con calendario temporale.

Art Consulting per l'Amministrazione Provinciale di Sondrio dedicato al progetto di **RESTYLING** della storica **SALA LIGARI**.

La **CORPORATE ART COLLECTION CREVAL** come veicolo di brand identity attraverso l'esposizione di opere scelte dalla collezione Creval, in occasione delle mostre “Michelangelo a Sondrio” e “The Last Supper Recall”: partnership culturali con Istituzioni riconosciute a livello internazionale, tra cui il Cenacolo Vinciano, la Fondazione Casa Buonarroti di Firenze e il MIC Fondazione Museo del Cinema di Milano.

Kick off del progetto **SERTOLI VIRTUAL TOUR** dedicato alla visita immersiva di Palazzo Sertoli e alle sue collezioni d'arte antica e moderna.



01 | L'IDENTITÀ

02 | L'ATTIVITÀ

GLI IMPEGNI,
GLI OBIETTIVI
E I RISULTATI

IL QUADRO
D'INSIEME

L'ATTIVITÀ SOCIALE
E BENEFICA

L'ATTIVITÀ
DI ORIENTAMENTO
E FORMAZIONE

L'ATTIVITÀ
CULTURALE
E ARTISTICA

03 | LE SFIDE

04 | IL BILANCIO D'ESERCIZIO



02 L'ATTIVITÀ



L'IMPEGNO per gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU

L'Agenda Onu 2030 ha continuato a orientare le nostre attività nella transizione verso un modello di sviluppo più sostenibile per un futuro migliore, fondato su un'economia civile, circolare, di condivisione.

Il Bilancio di Missione 2020 conferma gli obiettivi fondamentali che perseguiamo per rafforzare l'approccio cooperativo in luogo di un intervento puramente competitivo.





Gli **IMPEGNI**, gli **OBIETTIVI** e i **RISULTATI**

Ridefinire **MODALITÀ di CONTATTO** e **RELAZIONE** al nostro interno e verso interlocutori esterni è stata una **PRIORITÀ COSTANTE**



Attività **SOCIALE** e **BENEFICA**

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2020

1. Valutare attentamente le richieste di contributo per progetti e attività sociali privilegiando, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni della banca, quelli più efficaci e significativi in ambito assistenziale, sociale e formativo rispetto ai bisogni emergenti sui territori di riferimento e anche all'estero, tramite le missioni.
2. Promuovere una costante analisi del contesto e definire gli impatti attesi dagli interventi individuati, al fine di consentire un'adeguata misurazione dei risultati raggiunti.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Gestione del processo di **assegnazione dei contributi** attraverso **analisi dei contesti** di riferimento per la valutazione dei rischi e **delle opportunità** degli interventi proposti e degli impatti attesi.
1. Verifica continua di **conformità delle attività di erogazione** rispetto ai requisiti considerati dalla normativa di Gestione per la Qualità secondo lo standard internazionale ISO 9001:2015 di autoregolamentazione in materia con promozione dei principi presso tutti i beneficiari.

Al fine di garantire un adeguato distanziamento sociale a seguito dell'insorgere e alla diffusione dell'epidemia di Covid-19, a partire dal mese di marzo 2020, la programmazione delle attività è stata rimodulata prevedendo forme di comunicazione a distanza coerentemente alle disposizioni di sicurezza via via emanate.

Ridefinire modalità di contatto e relazione al nostro interno e verso i nostri interlocutori esterni come le tantissime realtà legate al mondo del volontariato è stata una priorità costante. La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese si è impegnata a ripensare la struttura dei progetti sostenuti e di quelli proposti direttamente assicurando il proprio operato per far fronte alle richieste legate all'emergenza al fine di non far mancare, là dove la situazione lo richiedesse, immediatezza di intervento.



PROGETTI speciali

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2020

1. Presidiare l'avanzamento dei progetti destinatari dei contributi assegnati per iniziative a favore dei giovani con particolare riferimento al bando 2019/2020 realizzato con Fondazione Pro Valtellina e costruire il nuovo bando congiunto 2020/2021; proseguire la collaborazione con Fondazione Comunitaria Nord Milano sul progetto didattico e di ricerca "Agire Economico Consapevole nei bambini".
2. Promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione della collezione d'arte di Gruppo attraverso un'attenta gestione del potenziale artistico e comunicativo suo proprio, favorire la fruizione dei beni artistico-culturali anche con l'ampliamento dell'offerta formativa ed educational attraverso le iniziative espositive dirette o mediante concessione di prestiti e partnership con istituzioni e musei in ambito nazionale e internazionale.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Verifica della rendicontazione delle iniziative e delle azioni di comunicazione promosse dalle associazioni beneficiarie dei contributi assegnati; **emissione del nuovo bando congiunto con Pro Valtellina**; chiusura del progetto didattico e di ricerca promosso con Fondazione Comunitaria Nord Milano.
2. Organizzazione di **iniziative espositive** a carattere storico-artistico, in presenza e virtuali, con la precisa volontà di coinvolgere la cittadinanza e la collettività nella **fruizione del patrimonio artistico Creval**. Esecuzione dei programmi di **intervento conservativo** sulle opere delle collezioni d'arte Creval programmati annualmente. Realizzazione del progetto **"Sertoli Virtual Tour"**.



ORIENTAMENTO e FORMAZIONE

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2020

1. Assicurare alti livelli di qualità del servizio offerto e una modulazione capace di garantirne in ogni situazione la massima fruibilità, sia in ambito di orientamento che di formazione attraverso iniziative mirate e rispondenti ai bisogni dei giovani e del contesto territoriale di operatività della banca revisionando costantemente i singoli progetti per renderli adeguati alla continua evoluzione delle esigenze e ricercare soluzioni innovative capaci di garantire elevati livelli di efficienza ed efficacia.
2. Sostenere le diverse forme di collaborazione con le Istituzioni scolastiche, le Associazioni di categoria, gli Enti formativi e le Istituzioni nei territori di operatività di Creval anche attraverso co-programmazione e co-progettazione degli interventi proposti.
3. Promuovere progetti che favoriscano l'acquisizione di un apprendimento basato sull'alternanza scuola-lavoro, sostenere il confronto sulle tematiche dello sviluppo sostenibile, l'educazione finanziaria e progetti pedagogici innovativi per la crescita valoriale dei giovani.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione con **modalità a distanza** di corsi di **orientamento** per la scelta di percorsi di studio superiori e universitari e offerta dei servizi di **counseling** presso i centri "il Quadrivio" di Sondrio e di Acireale, con utilizzo di **piattaforme di comunicazione digitale**.
1. Consolidamento dei rapporti di collaborazione con le Istituzioni scolastiche e non, presenti sul territorio, al fine di promuovere una **relazione sistemica** delle attività proposte.
1. Promozione di **percorsi formativi ed esperienziali** per l'acquisizione di schemi interpretativi, e nuove prospettive di significato volte a sviluppare modelli d'azione consapevoli sui temi dell'educazione finanziaria e della sostenibilità, nell'ottica di promuovere **comportamenti responsabili** e compatibili con un modello di sviluppo equilibrato tra **rispetto dell'ambiente e progresso socio-economico**.



Attività **CULTURALE** e **ARTISTICA**

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2020

1. Realizzare il programma espositivo previsto nel Piano 2019/2020, nel contesto di rinnovato impegno - espresso dal Gruppo bancario Credito Valtellinese - verso la responsabilità sociale d'Impresa in tema di Cultural Brand Identity.
2. Potenziare le attività educative (visite guidate, laboratori creativi, workshop) correlate alle tematiche espositive proposte nelle Gallerie del Gruppo, in collaborazione sia con le reti scolastiche di primo e secondo grado presenti sul territorio che con gli atenei e gli istituti di formazione superiore.
3. Contribuire con l'attività di Art Consulting a beneficio di Enti ed Istituzioni nazionali ed estere alla valorizzazione e circuitazione off-site di una selezione delle produzioni artistiche della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, sviluppando metodologie allestitive e museografiche dal concept innovativo e sostenibile.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Compimento di un **programma espositivo ibrido** previsto per le Gallerie Creval (in situ con estensione o anteprima virtuale) tramite **progetti site-specific, rassegne storico-artistiche, talent-exhibitions e monografie** di singoli artisti nel solco di un ecosistema relazionale con le realtà culturali, le istituzioni pubbliche e gli istituti di formazione e ricerca operanti nei territori di presenza del Gruppo e co-produzione editoriale ai fini della pubblicazione di **cataloghi virtuali consultabili in formato pdf**.
2. Realizzazione di una sezione **Gallerie Virtuali** nell'ambito del sito in risposta alla complessa situazione creata a seguito dell'evento pandemico da Covid-19 che ha impedito di realizzare le attività correlate agli eventi espositivi in presenza con la sospensione a ridosso delle aperture e il distanziamento sociale imposto alle attività didattiche.
3. Ricerca e progettazione attorno al tema del display design finalizzate alla fornitura, in regime di Art Consulting, di **sistemi espositivi innovativi e sostenibili** per esposizioni stabili o itineranti prodotte da Enti pubblici.



1. Vd. Bilancio di Missione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, cui è demandata l'attività di educazione finanziaria.



CONVEGNI

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2020

1. Confermare l'impegno nell'attività convegnistica, indirizzandolo verso le tematiche legate alla responsabilità sociale e all'educazione finanziaria e al risparmio.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Digital Live Talk **"Fate il nostro gioco"** realizzato il 28 ottobre in versione digitale sul canale Youtube di Taxi 1729 - in occasione del mese dell'educazione finanziaria - in collaborazione con Feduf (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio), la Prefettura di Sondrio e l'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio.



COMUNICAZIONE

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2020

1. Pubblicare il nono Bilancio di Missione della Fondazione, in correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario, dandone adeguata diffusione tramite il sito internet e i social.
2. Aggiornare i materiali istituzionali e dare visibilità alle attività svolte nei tre settori di intervento della Fondazione, attraverso il sito Internet e i canali social e coordinare con l'Area Corporate Identity, Communications, Marketing e Sustainability di Creval i rapporti con i media.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Pubblicazione del **Bilancio di Missione 2020**, in correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario, sul sito web della Fondazione nelle versioni in lingua italiana e inglese.
2. Promozione della visibilità degli eventi e delle attività mediante **comunicati stampa, interviste, diffusione sul sito web e sui social**.
3. Comunicazione presso le filiali di Creval attraverso la distribuzione di materiale informativo sulle singole iniziative e l'implementazione del sito web della Fondazione con creazione di un link per la gestione della nuova Galleria Virtuale che consenta la pubblicazione di specifiche **"Virtual Previews"** delle mostre in programma e del materiale documentale di eventi realizzati.
4. Istituzione di una **newsletter periodica** indirizzata a tutti gli stakeholder.



II QUADRO d'insieme



I contributi ricevuti dal
CREDITO VALTELLINESE
sono stati pari a

500.000 €

e rappresentano il **100%**
del totale dei fondi gestiti

Nel corso del 2020 la Fondazione si è trovata ad affrontare l'improvviso lockdown a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19 che ha richiesto la sospensione delle attività in presenza e l'obbligo di distanziamento sociale modificando, già dal mese di marzo, l'usuale prassi di organizzazione delle attività in ogni settore di operatività, interamente riprogettate per essere realizzate in modalità virtuale.

Il percorso affrontato ha offerto anche l'opportunità di un'ulteriore razionalizzazione dei processi di gestione interna attraverso una condivisa revisione delle priorità che ha garantito un miglioramento dei livelli di efficienza e degli standard di qualità operativa.

Si richiamano al riguardo le analisi dei diversi contesti di riferimento per tutti i settori di attività e l'approfondimento dei possibili impatti dei progetti considerati, i potenziali rischi e le rispettive opportunità al fine di attivare gli interventi più appropriati e significativi.

Abbiamo effettuato, al termine di ogni percorso proposto, indagini per rilevare il livello di coinvolgimento nelle attività realizzate e il grado di soddisfazione di tutti i partecipanti così da valutarne l'adeguatezza rispetto alle aspettative e agli obiettivi definiti adottando eventuali azioni volte ad aumentarne l'efficacia.

SETTORI di intervento

Si conferma la coerenza - rispetto all'articolo 2 del nostro Statuto - dell'utilizzo dei contributi riconosciuti per la realizzazione degli scopi sociali. In particolare si rileva: il sostegno al mondo del volontariato attraverso il supporto ad associazioni ed enti non profit con specifico impegno nei territori di presenza del Gruppo; la proposta di progetti di orientamento e formazione; la realizzazione di pubblicazioni e convegni e iniziative nell'ambito dell'istruzione scolastica, universitaria e di studi e ricerca anche con l'assegnazione di borse di studio.

Settori di intervento della Fondazione	2020	%
Liberalità a Enti	299.915	78,51
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	71.611	18,74
Borse di studio	10.500	2,75
Totale	382.026	100,00

INIZIATIVE diverse

Le risorse dedicate alle attività di orientamento e formazione nell'esercizio 2020 hanno registrato una riduzione pari al 43,52%, si segnala invece un incremento del 35,23% delle somme destinate ad iniziative sul territorio. La variazione va ricondotta al processo di rimodulazione delle attività e alla realizzazione di ogni progetto in modalità a distanza attraverso l'utilizzo di piattaforme di comunicazione digitale che ha consentito una significativa riduzione dei costi. L'importo di euro 71.611 è stato così suddiviso:

Iniziative diverse	2020	%
Orientamento e formazione	48.305	67,46
Iniziative sul territorio	23.306	32,54
Totale	71.611	100,00

L'attività editoriale ed espositiva, curata dal Settore Attività Culturali e Artistiche e dal Servizio Design e Art Consulting della Fondazione, ha registrato un investimento complessivo per pubblicazioni, interventi sul territorio ed eventi espositivi presso le Gallerie del Gruppo e in altri sedi pari a euro 92.632 di cui euro 17.340 per interventi direttamente definiti da Fondazione.



L'attività **SOCIALE** e **BENEFICA**



Associazioni e iniziative **TERRITORIALI**

Associazioni **ASSISTENZIALI** e di **FORMAZIONE SOCIALE**

Enti **RELIGIOSI**

Rapporti **ISTITUZIONALI**

MISSIONI



EROGAZIONI benefiche

Nel corso del 2020 sono stati erogati 299.915 euro a favore di attività sociali e benefiche così ripartiti: il 45,03% (52,47% nel 2019) a favore di associazioni ed iniziative territoriali, il 39,91% (23,31% nel 2019) ad associazioni assistenziali e di formazione sociale, l'11,09% (10,33% nel 2019) a enti religiosi, il 2,67% (8,89% nel 2019) per rapporti istituzionali e il restante 1,30% a favore di missioni (5% nel 2019). Anche il 2020 ha confermato l'attenzione nei confronti di iniziative promosse dalle associazioni sui territori dove il Gruppo opera. Le erogazioni benefiche hanno consentito di supportare i vari enti beneficiari prevalentemente in risposta alle aumentate fragilità generate dalla pandemia.

Importi erogati nel 2020



78,06% Credito Valtellinese

21,94% Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

La distribuzione a livello geografico conferma anche per l'esercizio 2020 la prevalenza di interventi in Lombardia con una percentuale pari all'88,68% degli importi complessivi erogati. Tra le regioni dove il Gruppo Creval opera, la Lombardia è fra quelle più colpite dalla pandemia. Nel corso di tutto il 2020 le ripercussioni economiche e sociali hanno generato un ulteriore ampliamento delle aree di povertà per i soggetti appartenenti ai contesti più fragili.

**A CHI**

abbiamo erogato i contributi

Ripartizione per tipologia di beneficiari dei contributi erogati



45,03% Associazioni e iniziative territoriali **135.065**
39,91% Associazioni assistenziali e di formazione sociale **119.700**
11,09% Enti Religiosi **33.250**
2,67% Rapporti istituzionali **8.000**
1,30% Missioni **3.900**

DOVE

abbiamo erogato i contributi

Ripartizione per regione della beneficenza erogata



88,68% Lombardia **265.965**
5,33% Sicilia **16.000**
2,15% Marche **6.450**
0,67% Piemonte **2.000**
0,50% Lazio **1.500**
2,67% Estero **8.000**

Quali **AMBITI**

di attività abbiamo sostenuto

Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata



36,28% Attività sociali **108.800**
32,34% Emergenza Covid-19 **97.000**
26,61% Attività culturali e artistiche **79.815**
2,67% Rapporti istituzionali **8.000**
2,10% Attività rivolte all'infanzia **6.300**

Quali **TIPOLOGIE DI INTERVENTI**

abbiamo privilegiato

Ripartizione per tipologia di attività della beneficenza erogata a favore di iniziative territoriali



56,87% Attività culturali e artistiche **76.815**
23,88% Attività sociali **32.250**
18,51% Emergenza Covid-19 **25.000**
0,74% Attività rivolte all'infanzia **1.000**

Dati in euro

Interventi segnalati dal CREDITO VALTELLINESE

Ripartizione per tipologia di beneficiari dei contributi erogati su segnalazioni del Credito Valtellinese

50,70% Associazioni assistenziali e di formazione sociale **118.700**

33,43% Associazioni e iniziative territoriali **78.250**

14,20% Enti Religiosi **33.250**

1,67% Missioni **3.900**

Ripartizione per tipologia di attività svolta dai beneficiari dei contributi erogati su segnalazioni del Credito Valtellinese

46,05% Attività sociali **107.800**

39,30% Emergenza Covid-19 **92.000**

11,96% Attività culturali e artistiche **28.000**

2,69% Attività rivolte all'infanzia **6.300**

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha riservato una serie di interventi a favore di Enti e Associazioni che hanno rivolto la loro azione a sostegno dei nuovi bisogni evidenziati dalla pandemia. Tra questi ricordiamo:

- Fondazione Comunitaria Nord Milano progetto #ioStoCoi-Nonni a sostegno delle persone anziane o disabili contro il virus.
- Fondazione Progetto Arca a favore della gestione di una unità di strada straordinaria per la distribuzione di pacchi viveri a famiglie povere e anziani soli.
- Hope Onlus per la donazione di apparecchiature elettromedicali installate nelle Terapie Intensive degli ospedali più bisognosi.
- Caritas - Diocesi di Acireale che ha costituito un comitato ex art. 39 C.C. denominato "Acireale dona" finalizzato alla raccolta fondi per fronteggiare l'emergenza socio-economica legata al Covid-19.
- Emergency Ong per l'attivazione di un programma di risposta

Ripartizione per province della beneficenza erogata su segnalazioni del Credito Valtellinese	Importo	%	N. beneficiari	%
Roma	1.000	0,43	1	0,71
Bergamo	1.000	0,43	1	0,71
Como	24.000	10,25	12	8,57
Lecco	4.000	1,71	3	2,14
Milano	61.000	26,06	22	15,72
Monza e Brianza	14.250	6,09	4	2,86
Pavia	1.900	0,81	1	0,71
Sondrio	93.500	39,94	51	36,43
Varese	1.000	0,43	2	1,43
Macerata	500	0,21	2	1,43
Pesaro e Urbino	5.950	2,54	7	5,00
Torino	2.000	0,85	1	0,71
Catania	16.000	6,83	10	7,15
Esteri	8.000	3,42	23	16,43
Totale	234.100	100,00	140	100,00

Dati in euro

all'emergenza sanitaria di concerto con il Comune di Milano, la Regione Lombardia e AREU.

- Banco Alimentare della Lombardia a supporto dell'attività quotidiana di recupero e distribuzione di pasti destinati a persone in stato di povertà.
- Noi Genitori Società Cooperativa di Erba nell'ambito del progetto «Ricominciare con il Coronavirus» per sostenere a distanza utenti con disabilità tramite contatti telefonici, organizzazione di attività e al contempo supportando le famiglie.
- LILT - Lega Italiana per la Lotta ai Tumori Sezione di Sondrio per l'iniziativa "La visita sospesa", un servizio di check-up gratis per donne volto a garantire alle persone meno abbienti e/o in difficoltà economiche uno screening nell'arco di due mesi.



- L'imprevisto Coop. Sociale che ha proseguito l'attività di sostegno educativo e terapeutico di ragazze e ragazzi con problematiche di tossicodipendenza e devianza confermandosi punto di riferimento non solo locale nel perseguire l'obiettivo di reinserimento dei giovani nella vita sociale.
- SOL.CO Sondrio - Solidarietà e Cooperazione al protrarsi dell'emergenza legata al Covid-19 ha visto un incremento delle domane di accesso al Market Solidale «Emporion», attivo dal 2015 nell'ambito del progetto Segni Positivi Crescono a supporto delle famiglie più vulnerabili mettendo a disposizione i beni di cui hanno più necessità.
- Caritas Diocesi di Como - Fondo Famiglia Lavoro 2020 nato per far fronte alla situazione di grave emergenza causata dalla pandemia. Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con Fondazione Pro Valtellina Onlus si sono attivate per sostenere la Caritas ad ampliare il Fondo Famiglia lavoro 2020, rendendosi disponibili a destinare 20 mila euro per contribuire ad aiutare le persone del territorio in difficoltà, un ulteriore sforzo per creare unità, condivisione e ripartire insieme. Il Fondo rappresenta un impegno di solidarietà verso tutti coloro che hanno perso il lavoro o sono in difficoltà economica a causa delle conseguenze della pandemia da Coronavirus. Il Fondo è gestito attraverso i vicariati e le diverse forze caritative, parrocchiali o vicariali, gli istituti religiosi, con la collaborazione delle presenze di volontariato, ecclesiali e non, con i centri di ascolto delle varie Caritas parrocchiali o inter parrocchiali, già efficacemente operanti sul territorio, in sinergia con gli Enti pubblici.
- La pandemia Covid-19 ha interessato in maniera importante anche le RSA del nostro territorio provinciale, per questo sin dalla primavera 2020 si è costituito un tavolo di confronto al quale prendono parte oltre alla Prefettura e la Provincia di Sondrio i Direttori Generali di ATS e ASST, le Organizzazioni Sindacali e le Direzioni delle RSA della provincia. Fra le criticità più importanti è emersa la carenza di personale paramedicale (OSS e ASA) per il quale i corsi di formazione sono liberi e organizzati dalle agenzie formative accreditate. Da qui la determinazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese di destinare l'importo di 22.500 euro a copertura di una parte dei costi dei corsi, consentendo così ad un numero sempre più ampio di persone di poter accedere agevolmente agli stessi e di essere, sin dall'inizio dello stage, un aiuto concreto al personale già impegnato.

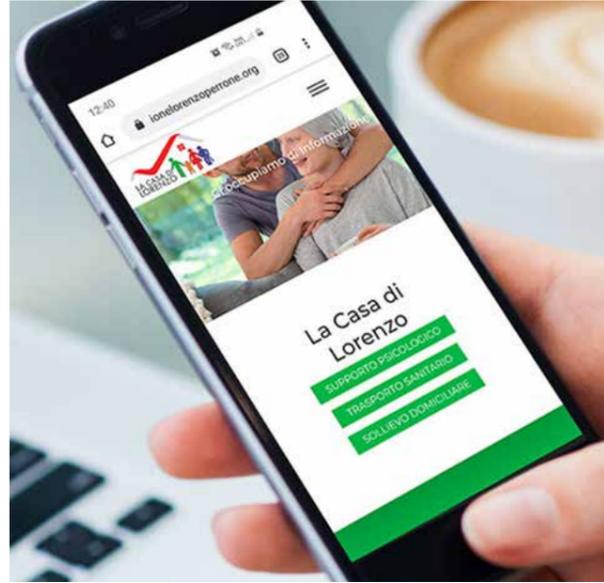
La Fondazione ha valutato anche progetti in ambito **sociale, assistenziale e formativo** e fra questi:

- Associazione Amici di Vita Nuova per la gestione della "mensa del povero" a Sondrio.
- Coop. Sole - Lomazzo con il progetto formativo di attivazione di un centro di riabilitazione per l'autismo nella bassa Valtellina.
- ANFFAS Centro per l'Autismo - Sondrio per il progetto di sostegno ai bambini/ragazzi con disabilità e alle loro famiglie.
- Associazione Insieme per vincere - Valdidentro contributo all'acquisto di un pullmino per il trasporto quotidiano dei pazienti che devono effettuare trattamenti di terapia oncologica.
- Banco di Solidarietà - Como per la distribuzione di pacchi viveri alle persone indigenti.
- ADAMO - Fano con il progetto di assistenza domiciliare a malati oncologici.
- Cooperativa Sociale In-Presa - Carate Brianza per l'erogazione di una borsa di studio a favore di ragazzi a rischio di dispersione scolastica.
- Fondazione Caritas di Fano Onlus per distribuzione di buoni pasto e pacchi alimentari provenienti dal Banco Alimentare su tutto il territorio Diocesano.
- Lad - Catania per l'iniziativa «WonderLAD», luogo sicuro per bambini bisognosi, realizzato con materiali e impianti all'avanguardia per garantire la massima salubrità dell'ambiente.
- Fondazione Francesco Ventorino - Catania per l'adeguamento della propria struttura alle normative di sicurezza richieste dalla pandemia.
- Foncanesa - Catania che, attraverso la ricerca Scientifica e Attività Socio Assistenziale, svolge un importante ruolo a favore delle famiglie che assistono ricoverati affetti da patologie ematiche presso il Policlinico di Catania.
- L'Iride Società Cooperativa Sociale - Monza per interventi di sanificazione per utenti, operatori e lavoratori della cooperativa e l'acquisizione di dispositivi di protezione individuale.
- Fondazione Pro Valtellina Onlus per la costituzione del Fondo di Povertà congiuntamente ad altri partner che andrà a rispondere al sempre maggior numero di richieste di sostegno a bisogni di base sul territorio della provincia di Sondrio.



Fra gli organismi sostenuti in ambito **internazionale** ricordiamo:

- Associazione Amici per il Centrafrica Onlus con il Progetto "Salute in foresta: sosteniamo il dispensario di Ngouma con farmaci e consumabili".
- Associazione Filippo Astori - Pavia per la borsa di studio per la frequenza della scuola secondaria superiore ad uno studente dell'orfanatrofio Hisani in Tanzania.
- Associazione Progetto Salute Solomons per l'acquisto di apparecchiature medicali, rese indispensabili anche dall'emergenza Covid-19, da destinare all'ospedale alle Isole Solomons.
- Parrocchia di Nobai Bottola - Diocesi di Rajshahi, Nord del Bangladesh che vede impegnato Padre Arturo Speciale, missionario del P.I.M.E. in Bangladesh per il progetto di riapertura di 3 scuole primarie nel distretto di Manikgoni in Bangladesh.
- AVSI Associazione Volontari Servizio Internazionale - Milano per il progetto concentrato a sud del Libano basato su un'azione poliedrica volta a sostenere in toto i bambini, i ragazzi e le famiglie della zona attraverso l'unione di attività socio educative formali ed informali e di attività psicosociali.



Tra gli Enti e le Associazioni beneficiari di interventi della nostra Fondazione citiamo ancora:

Associazione Centro Culturale di Roma, Operare per - Sondrio, Associazione Amici Anziani e Casa di Riposo Nemesio Corti, Ass. Hama. Basilica Collegiata S. Sebastiano Martire, Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, Fondazione Centesimus Annus, Unitalsi - Sottosezione Sondrio, CRI Croce Rossa Italiana Sezione di Sondrio, Associazione Famiglia Comasca, Associazione Antonio e Luigi Palma - Como, Fondazione Sant'Ambrogio Museo Diocesano, Ops! Cambio di rotta Associazione di Promozione Sociale, Scuola Infanzia Elisa Paini Credaro, Società Storica Valtellinese, Associazione Storica Alto Lariana, Basilica Parrocchiale - Aci San Filippo, Parrocchia SS. Gervasio e Protasio, ANMIC Ass. Naz. Mutilati e Invalidi Civili Sezione di Sondrio, Soccorso Pubblica Assistenza, Centro Etica Ambientale Lombardia Como Sondrio, Fondazione dr. Ambrosoli Memorial Ospital - Milano, Medici Senza Frontiere, Associazione La Nostra Famiglia - Ponte Lambro, Valtellina Soccorso

ODV, Fondazione Don Mario Operti - Torino, CRI Croce Rossa Italiana - Morbegno, Associazione Lorenzo Perrone - Cologno Monzese, Chiesa Parrocchiale Santo Stefano, Pubblica Assistenza Croce Azzurra - Almenno S. Salvatore, Associazione Piuro Cultura 2020 - Piuro, ENPAS Ente Nazionale per la Protezione e l'Assistenza dei Sordi Sezione di Sondrio, Associazione Sao Mateus, Federazione Maestri del Lavoro d'Italia Sezione di Sondrio, Omnibus Associazione Culturale di Morbegno, Parrocchia S. Eufemia di Teglio, Dappertutto Tecnici Senza Barriere ODV, Associazione Culturale Valtellinesi a Milano, Associazione GEA, Unione Italiana Ciechi Sezione di Sondrio, Parrocchia San Lorenzo di Sumirago, Parrocchia di San Giacomo Filippo, Centro di Aiuto alla Vita, Associazione Koinè ETS, Favolandia Associazione di Promozione Sociale, Il Chicco di Grano, Arcidiocesi di Milano, Centro Ambrosiano di Documentazione Studi Religiosi, Diocesi - Como, Diocesi di Fano Fossombrone Cagli Pergola, Diocesi di Acireale, Arcidiocesi - Catania.

RACCOLTE FONDI

A marzo 2020, nel corso del primo lockdown, la Fondazione ha promosso una campagna di raccolta fondi attraverso la piattaforma di crowdfunding "InsiemeDoniamo" di Creval a favore degli **Ospedali di "ASST Valtellina e Alto Lario"** per sostenerli nella cura dei **pazienti affetti da Covid-19**.

Oltre al contributo diretto da parte di Fondazione di 20.000 euro, grazie alla generosità di oltre **1.200 donatori**, abbiamo raccolto **173.120 euro** che sono stati destinati all'acquisto di **Dispositivi di Protezione Individuale per gli Operatori Sanitari, saturimetri, termometri a raggi infrarossi** e altre **attrezzature specifiche per la cura dei pazienti** (monitor multiparametrici, pompe a siringa caschi CPAP, umidificatori, ecografi palmari, apparecchi radiologici portatili e aspiratori).



CORONAVIRUS

Raccolta fondi per gli Ospedali di Asst Valtellina e Alto Lario

Clicca il banner per maggiori informazioni

Coronavirus

Le iniziative benefiche sul territorio

OLTRE 170.000 EURO DONATI INSIEME



Interventi diretti della **FONDAZIONE** e **PROGETTI SPECIALI**

Ripartizione per tipologia di beneficiari dei contributi erogati su iniziativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese



86,33% Associazioni e iniziative territoriali **56.815**

12,15% Rapporti istituzionali **8.000**

1,52% Associazioni assistenziali e di formazione sociale **1.000**

Ripartizione per tipologia di attività svolta dai beneficiari dei contributi erogati su iniziativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese



78,73% Attività culturali e artistiche **51.815**

12,15% Attività istituzionali **8.000**

7,60% Emergenza Covid-19 **5.000**

1,52% Attività sociali **1.000**

BANDI congiunti

Fondazione **PRO VALTELLINA**

Bando speciale per i servizi agli studenti

Il bando congiunto di Fondazione Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese 2020/2021, giunto alla quattordicesima edizione, si propone due principali obiettivi: il sostegno ai giovani studenti e alle loro famiglie e la promozione del tema della sostenibilità come strumento di formazione e coesione sociale.

Al centro del bando vi sono, ancora una volta, i giovani: saranno infatti premiati i progetti volti a sostenere le attività organiche di “dopo scuola” nell’ambito dei quali ragazze e ragazzi saranno seguiti ed aiutati, sia nello studio che nell’attività sportiva, da personale qualificato. Verranno realizzati anche percorsi rivolti a persone con Bisogni Educativi Speciali. Di fondamentale importanza saranno, inoltre, i percorsi di formazione scolastica che favoriscano l’avvicinamento e la conoscenza del mondo del lavoro.

A questa edizione si aggiunge una novità: saranno privilegiati i progetti sviluppati in collaborazione con organizzazioni non profit che si occupano di sostenibilità allo scopo di favorire interventi formativi ed educativi capaci di avvicinare i giovani alla cultura della responsabilità e della cittadinanza attiva attraverso percorsi di conoscenza e di esperienza. Il nuovo bando è stato pubblicato sui siti delle due Fondazioni e presentato ai media locali tramite il comunicato stampa del 19/01/2021.

Bando speciale per servizi agli studenti 2019 /2020

Sono stati assegnati i contributi sul bando congiunto di Fondazione Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese che ha messo al centro i giovani studenti e le loro famiglie e identificato nello sport lo strumento di formazione e coesione sociale.

Sono sette gli enti assegnatari dei contributi per i progetti presentati: Melavi Tirano Bike Asd con il progetto “Le 8 Ciclovie”; Fondazione Scuola dell’infanzia di Talamona con l’iniziativa “Cittadinanza e Costituzione: percorsi di educazione civica per la Scuola”; Asd Ac Albosaggia Ponchiera per la realizzazione del progetto “ExtraScuola Sport e sostegno scolastico per costruire comunità”; P.G.S. San Rocco Sondrio con il progetto “Extra Pgs San Rocco”; Intrecci Società Cooperativa Sociale per l’attuazione del progetto “A Scuola di Sport: Nuove Esperienze per la Crescita dei Bambini e dei Ragazzi”; Associazione Sportiva Dilettantistica A.S. Caiolo con “Sport fin da Piccoli”; A.S.D. Unione Sportiva Delebio con il progetto “Il territorio alpino, una palestra naturale”.

Ripartizione per province della beneficenza erogata su iniziativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

	Importo	%	N. beneficiari	%
Roma	500	0,76	1	10,00
Como	315	0,48	1	10,00
Milano	9.000	13,67	4	40,00
Sondrio	56.000	85,09	4	40,00
Totale	65.815	100,00	10	100,00

Dati in euro

Fondazione Comunitaria **NORD MILANO** Onlus

Progetto didattico e di ricerca con Università Cattolica di Milano “Agire economico consapevole nei bambini” - Scuola Primaria

È proseguita la collaborazione con Fondazione Comunitaria Nord Milano e Fondazione per l’Educazione Finanziaria e al Risparmio (FEduF) con il supporto dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e dell’Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia nell’ambito del progetto didattico e di ricerca sui temi dell’educazione finanziaria per la scuola primaria.

È stato realizzato il manuale “Educazione finanziaria: io la insegno!” messo a disposizione dei docenti delle scuole del territorio del Nord Milano. Il manuale raccoglie spunti per compiti nell’ambito di situazioni reali, unità di apprendimento e fiabe da poter utilizzare in classe ed è scaricabile gratuitamente dal [sito](#).

Un lavoro con i bambini su un uso consapevole del denaro e del risparmio volto a favorire l’attitudine all’apprezzamento e alla cura delle risorse e la disponibilità a condividerle con equità per il bene comune del gruppo di cui sono parte.

Erogazioni a **SOSTEGNO** di iniziative **CULTURALI e ARTISTICHE**

Segnaliamo le principali **iniziative di natura culturale e artistica** sostenute:

- **Premio letterario “Bormio Contea”**, proposto dal locale distretto Rotary ed integrato con la prestigiosa manifestazione del Festival della letteratura, musica, cinema, scienza, arte, filosofia, teatro, diritto, economia **“La Milanese”**, esclusivamente pensato per la località turistica valtellinese a fine giugno.
- Progetto **“Monumenti aperti per una città per tutti, memorabili esperienze: i giovani raccontano il razionalismo comasco”**, promosso dall'associazione lubilantes in qualità di referente e coordinatore dell'iniziativa, che ha visto il coinvolgimento attraverso la didattica a distanza e integrata di un nutrito gruppo di studenti dei diversi Istituti scolastici comaschi nel racconto attraverso video, fiction e forme di espressione dei principali monumenti della loro città.
- Parrocchia San Rocco di Caspoggio per la pubblicazione di un libro **“Alpe Prabello di Caspoggio”** nel primo centinaio di costruzione della chiesetta “Madonna della Pace” e del “Rifugio Cristina”.
- Ristampa anastatica del libretto **“Teglio di Valtellina”** di Grytzko Mascioni (1960) a cura dell'Associazione omonima, iniziativa condivisa per dare la giusta risonanza alla figura e all'opera dell'insigne scrittore valtellinese che si è distinto con la sua poliedrica e inesauribile attività culturale dalla vasta produzione letteraria e quale prolifico autore, regista e produttore della Radiotelevisione Svizzera in lingua italiana.
- Organizzazione dell'evento **“Il cardinal Martini e il dialogo ecumenico e interreligioso”** promosso nell'ambito degli eventi per il centenario della rivista Terrasanta (la rivista ufficiale della custodia di Terra Santa) dalla Fondazione omonima, in collaborazione con la Facoltà di Teologia dell'Italia settentrionale, l'Istituto di Scienze Religiose e Fondazione Carlo Maria Martini.
- Programma del 30° anno della della Civica Scuola di Musica Danza e Teatro della Provincia di Sondrio.

In ambito di **recupero e valorizzazione del patrimonio artistico**:

- il restauro di una pregevole tela del 1700, nella **Basilica Parrocchiale - Aci San Filippo**, raffigurante la Vergine della Pietà danneggiata dall'usura del tempo.
- la mostra, **“Lotto - L'Inquietudine della realtà Lo sguardo di Giovanni Frangi”**, allestita al Palazzo delle Paure di Lecco, nell'ambito del progetto “Capolavoro per Lecco 2020”, promosso dalla Parrocchia S. Nicolò. L'inaugurazione è avvenuta in streaming il 5 dicembre, a seguito dei provvedimenti seguiti all'emergenza Covid-19. L'iniziativa ha proposto un confronto/dialogo fra un capolavoro del passato ed un affermato artista contemporaneo, chiamato a misurarsi con l'opera antica per dar forma ad una propria visione. La realizzazione di un documentario che documenta i tratti salienti del percorso creativo a cui l'artista è stato chiamato ha quindi offerto una lettura artistica spirituale del progetto.

In ambito **formativo per i giovani**:

- nel mese di dicembre 2020 in collegamento on line dalla Sala Consiliare della Provincia di Sondrio si è svolta l'VIII giornata di studi dell'Osservatorio sulla Valtellina, centro di studi e di ricerca nato in memoria di Lisa Garbellini che ha visto un approfondimento sul tema “L'Educazione Civica e le sue declinazioni sul nostro territorio”. In quest'ambito è stata presentata un'area di sosta dedicata a Lisa Garbellini, giovane valtellinese (dipendente dell'Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste -ERSAF) prematuramente scomparsa e, a seguire, sono stati proclamati i vincitori del Premio di Laurea in suo ricordo.

In ambito **convegnistico** segnaliamo:

- il corso **“Paesaggi storici del mandamento di Sondrio: temi, strumenti e prospettive”** a cura del prof. Massimo Della Misericordia. Un ricco calendario di incontri promosso nell'ambito del Progetto Emblematico maggiore di Fondazione Cariplo “Le radici di un'identità. Temi, strumenti e itinerari per la riscoperta del mandamento di Sondrio tra preistoria e Medioevo” della Comunità Montana Valtellina di Sondrio. Un ciclo di incontri in modalità online in collaborazione con gli ordini professionali proposto da settembre a gennaio 2021.





L'attività di **ORIENTAMENTO** e **FORMAZIONE**

In ottica di un costante processo di miglioramento dei progetti e delle attività svolte e al fine di garantire una sempre maggior soddisfazione degli utenti coinvolti, la Fondazione sta adottando e sviluppando una serie di strumenti e metodologie per promuovere e mantenere operante un sistema di monitoraggio e gestione dell'attività a supporto della definizione degli obiettivi, della loro misurazione e della successiva analisi dei risultati raggiunti.

Attività di orientamento e formazione	2020
Formazione	19.375
Orientamento	28.930
Borse di Studio	10.500
Studi, ricerche e pubblicazioni	5.966
Totale	64.771

Utenti coinvolti	2020
Orientamento	5.913
Formazione	3.788
Borse di Studio	28
Web	13.259
Totale	22.988

In una fase, come quella attuale, di profonde innovazioni e cambiamenti che investono il sistema scolastico e formativo, l'orientamento in Italia, come definito dalle politiche europee, è considerato un sistema integrato in grado di accompagnare tutte le persone nel corso della vita formativa e professionale, per sostenere e favorire le scelte strategiche ed evitare blocchi e rallentamenti nel percorso individuale di carriera.

Per favorire un sistema di orientamento integrato con obiettivi chiari e ben definiti, sono proseguite le collaborazioni con le Istituzioni scolastiche della provincia di Sondrio, con l'Ufficio Scolastico Territoriale, la Provincia e i principali Atenei Lombardi; ad Acireale, invece, è continuata l'attività di partnership con "Enti in Rete", cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato all'istruzione. Le relazioni con queste organizzazioni presenti sul territorio ci hanno consentito di creare una rete caratterizzata da una forte responsabilità sociale in grado di condividere linee strategiche, obiettivi e metodi di attuazione delle iniziative mettendo a disposizione le nostre competenze in modo complementare e innovativo.

In seguito al lockdown imposto a partire dal mese di marzo si è reso prioritario e urgente attivare tutte le risorse già disponibili per ripensare le attività di orientamento e formazione in modalità online, attraverso piattaforme di informazione e di supporto per studenti e adulti. La situazione imprevista venutasi a creare è stata l'occasione per cogliere la sfida della didattica a distanza, forma di interazione che ha consentito di continuare a seguire gli interventi programmati.

L'utilizzo della tecnologia ha permesso di assicurare l'attività di orientamento scolastico confermando i progetti istituzionali: "Orientata 2020", "Teseo", "Orientalfuturo" e "Prendo il Diploma... e poi?", già ampiamente consolidati. Anche per realizzare le attività di formazione calendarizzate ci siamo avvalsi della didattica da remoto che ha comportato la fruizione di percorsi formativi da parte degli studenti tramite l'utilizzo di strumentazioni informatiche quali tablet, smartphone e pc connessi in rete, in ambito sia scolastico che domestico.

Il progetto "Teatro Incontro", il concorso "La scuola va in montagna", il percorso di alternanza scuola-lavoro "Che impresa ragazzi", il "Digital live talk" sul gioco d'azzardo e l'evento "Diventare cittadini sostenibili", realizzato nell'ambito del festival Asvis, riprogrammate a distanza con il contributo di soggetti qualificati nei rispettivi ambiti, hanno visto una larga partecipazione di studenti e docenti.

RIFERIMENTI

L'attività di Orientamento e Formazione, realizzata dalla Fondazione nel corso del 2020, è stata rimodulata a seguito dell'emergenza sanitaria Covid-19 utilizzando la didattica a distanza coerentemente alle disposizioni governative necessarie a garantire un adeguato distanziamento sociale. In particolare, la sospensione delle attività didattiche in presenza e una più stretta convivenza all'interno dei nuclei familiari hanno profondamente mutato le abitudini delle giovani generazioni e il meccanismo del sistema di istruzione. È stato necessario, pertanto, mettere in campo una straordinaria capacità di reazione a un evento anch'esso eccezionale ed inaspettato, che ci ha portato a lavorare per mesi da remoto, rivelandoci anche nuovi modi di comunicare, ripensare e reinventare tutte le iniziative. Gli interventi realizzati hanno mantenuto invariati gli obiettivi e le finalità definiti nei programmi iniziali attraverso una diversa forma di vicinanza ai ragazzi e alle famiglie nel percorso di ritorno alla normalità.

ORIENTAMENTO

Utenti coinvolti

2.943 *Orienta*

1.503 *Teseo (Rho)*

544 *Prendo il diploma... e poi?*

422 *Orientalfuturo (Acireale)*

400 *Salone dell'Orientamento (Morbegno)*

76 *Consulenze*

25 *Visite guidate presso filiale Creval*

Abbiamo coinvolto quasi 6.000 utenti nelle attività di orientamento dedicate alle scuole secondarie di 1° e di 2° grado della provincia di Sondrio e di Acireale con l'obiettivo di supportare gli studenti nella scelta di un corso di studio coerente alle loro inclinazioni e ai loro progetti di vita.

La sfida dell'anno appena trascorso ha comportato una maggiore collaborazione con gli specialisti esterni delle diverse aree tematiche al fine di rimodulare ogni azione di orientamento per favorire l'interazione con i ragazzi e garantire una partecipazione attiva e un'attenzione costante durante tutta la durata dei percorsi proposti. Gli interventi realizzati a distanza si sono quindi avvalsi dell'utilizzo di piattaforme e tools che hanno adottato le modalità del gaming e dell'inchiesta con la restituzione in tempo reale dei risultati.

Ad inizio anno, prima della chiusura delle attività in presenza, sono state effettuate le **visite guidate** presso la filiale di Berbenno del Credito Valtellinese da parte degli alunni delle classi terze dell'Istituto Secondario di 1° grado locale, realizzate in collaborazione con la Direzione della Filiale in loco. Nel corso di tali visite gli alunni hanno approfondito i modelli operativi attraverso simulazioni dirette.

Nel corso del mese di gennaio-febbraio 2020 è stato riproposto, nell'ambito del progetto **Teseo**, il percorso di orientamento universitario dedicato agli studenti delle classi quinte degli istituti secondari di 2° grado dei comuni di Rho e Arese in collaborazione con l'Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione locale (IREP). Le principali Università lombarde hanno presentato a più di 1.500 studenti, nell'ambito di una ventina di incontri, i contenuti dei principali corsi di studio e fornito ogni indicazione utile a valutare i piani di studio e le potenziali opportunità di lavoro.

Il ciclo di seminari **Prendo il diploma... e poi?** riservato alle quarte classi degli istituti secondari di 2° grado della provincia di Sondrio è stato condotto da esperti del Centro di Ricerche sull'Orientamento e lo Sviluppo Socio-professionale dell'Università Cattolica di Milano. Una proposta volta a sollecitare negli studenti la riflessione sui fattori interni e psicologici ed esterni e sociali che è opportuno considerare per effettuare una scelta il più possibile consapevole del proprio percorso di studi e di lavoro. Nonostante le criticità che le scuole hanno vissuto per organizzarsi e gestire la nuova modalità di didattica e per rispondere alle complesse direttive in tema di distanziamento che si sono susseguite nel corso del periodo (primavera 2020) di svolgimento del progetto, 538 studenti, coordinati dai loro insegnanti, hanno partecipato ai seminari con attenzione e interesse.

Il percorso **Orientalfuturo** organizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale di Acireale, rivolto agli studenti delle classi IV delle scuole secondarie di 2° grado, è stato realizzato a giugno, prima della chiusura dell'anno scolastico coinvolgendo 414 ragazzi e 21 insegnanti nei webinar mediante interazione via chat con gli esperti.

Le proficue collaborazioni con dirigenti scolastici e docenti hanno consentito di superare le criticità vissute dal mondo della scuola alla ripresa dell'anno scolastico e di portare a termine nel mese di novembre anche il progetto **Orienta 2020**. L'attività, rivolta alle classi terze delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Sondrio, si è svolta in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale e il supporto scientifico e metodologico degli psicologi del CROSS dell'Università Cattolica di Milano. Un percorso formativo e informativo volto a supportare lo studente a compiere una scelta scolastica correlata alle sue inclinazioni, capacità ed interessi. Momenti di confronto e di stimolo nell'intento di favorire una riflessione nell'accompagnamento dei propri figli alla scelta della scuola secondaria di 2° grado. L'iniziativa ha coinvolto in provincia di Sondrio, 16 Istituti Scolastici, 1204 studenti, 50 insegnanti e 861 genitori. Ad Acireale il medesimo progetto si configura come una delle attività previste nell'ambito del più ampio progetto **S.I.R.I.O.** promosso

dalla Rete dell'orientamento "Enti in Rete", coordinata dal Servizio di Psicologia Scolastica del comune acese. Alla sessione siciliana hanno partecipato 7 Istituti, 567 studenti, 30 insegnanti e 231 genitori.

A conclusione del percorso di orientamento dedicato agli alunni delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio, abbiamo partecipato al **salone dell'Orientamento 2020 "La scuola per me"**, promosso dall'Assessorato all'Istruzione provinciale e dall'Ufficio Scolastico Territoriale e ripensato per essere fruito a distanza. L'iniziativa ha consentito a circa 400 famiglie di seguire un ricco calendario di eventi dialogando con i referenti dell'orientamento di ogni scuola secondaria di 2° grado, per ricevere informazioni specifiche sui corsi di ogni Istituto. Nell'ambito del corso la Fondazione Creval ha promosso l'incontro di formazione "DISPONIBILI, COINVOLTI O ASSENTI? Come i genitori partecipano alla scelta dei propri figli" tenuto dal Professor Diego Boerchi, Ph.D. in Social and Developmental Psychology dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il Servizio di consulenza e informazione, considerato negli anni un punto di riferimento attento per il territorio di Sondrio e di Acireale, ha continuato a garantire un supporto attraverso il contatto telefonico o con l'ausilio delle piattaforme di comunicazione Skype e Teams. I colloqui di consulenza sono stati prevalentemente rivolti agli studenti delle ultime classi degli Istituti secondari di 2° grado e ai diplomati per supportarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo e predisporre un piano di azione finalizzato al raggiungimento degli obiettivi formativi e/o professionali auspicati.





FORMAZIONE

Utenti coinvolti

1.675 "Teatro Incontro"

1.232 Digital Live Talk - prevenzione ludopatie

374 ASVIS - Festival dello Sviluppo Sostenibile

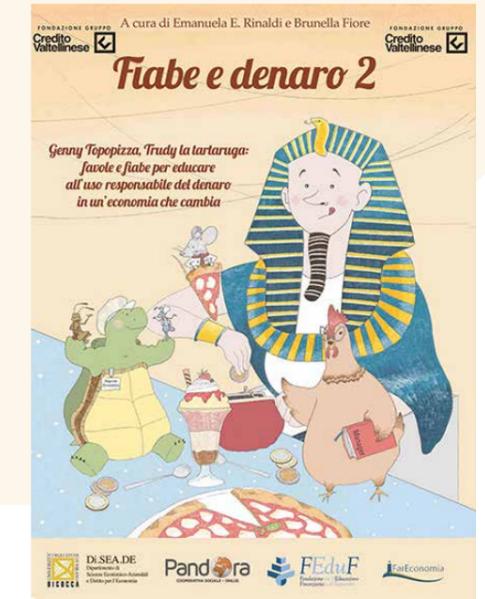
195 La scuola va in montagna

118 Attività educational

101 Che impresa ragazzi!

58 Corso formazione prevenzione ludopatie

35 Premio Schena - Cerimonia di premiazione



Nel 2020 la Fondazione ha confermato la partecipazione all'organizzazione del progetto **Teatro Incontro** realizzato con l'Associazione Alpi in Scena, il Centro di Promozione del Teatro Pedagogico (Rete di Scuole superiori), l'Associazione Culturale di Promozione Sociale Spartiacque, Comune di Sondrio, Lainvin, Fondazione Pro Valtellina e la Fondazione Cariplo.

Il progetto, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di 2° grado della provincia di Sondrio, promuove, attraverso l'esperienza teatrale, i valori della responsabilità sociale (tolleranza, solidarietà e cooperazione, impegno e cittadinanza attiva...) e sviluppa potenzialità individuali favorendo la socializzazione nel rispetto reciproco. Nel mese di marzo - i sei laboratori previsti iniziati ad ottobre 2019 - sono stati rimodulati in modalità "a distanza". Il desiderio di proseguire il lavoro svolto e dare una continuità all'attività didattico/artistica tenendo vive le relazioni nei gruppi-laboratori ci hanno spinti a riprogettare i percorsi per terminare i lavori. In particolare sono state attivate sei classroom, una per ciascun laboratorio e, attraverso lezioni on line, testi e fotografie è proseguito il lavoro teatrale con la costruzione di materiali che i ragazzi hanno poi utilizzato per creare il video "Giovani in quarantena ai tempi del Coronavirus". Il video, che ha raggiunto oltre 1500 visualizzazioni, racconta, attraverso un linguaggio video/teatrale/artistico, l'esperienza di distanziamento sociale vissuta dai ragazzi.

In ottica di preservazione e tutela del territorio e del rapporto uomo-natura nonché di attenzione ai temi di sostenibilità ambientale è stata riproposta, in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri, il Parco Nazionale dello Stelvio, la Fondazione AEM, la Società Economica Valtellinese e l'Ufficio Sco-

lastico territoriale di Sondrio, l'iniziativa ormai consolidata del **Concorso "La scuola va in montagna"**. Dieci classi (4 istituti della provincia di Sondrio e 3 della provincia di Cremona) per un totale di circa 200 studenti hanno partecipato, con il supporto dei loro docenti, al Concorso realizzando elaborati originali, riferiti a diverse aree montane.

L'8 giugno 2020, nel corso di un incontro a distanza con l'intervento di tutti i partner coinvolti, del Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale, dei Dirigenti di Istituto e dei Docenti delle classi partecipanti, sono stati presentati gli elaborati vincitori della competizione: il video "Amianto e Demantoide - I tesori della Valmalenco" della classe III BLS del Liceo Scientifico "Carlo Donegani" di Sondrio e l'elaborato "Il diario delle Alpi" della classe III B Liceo Classico "Racchetti-Da Vinci" di Crema. L'evoluzione della situazione epidemiologica ha rinviato il ritiro del premio alle classi vincitrici: un percorso formativo di quattro giorni in un rifugio alpino.

EVENTI realizzati nell'ambito della convenzione di collaborazione con Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al risparmio (FEduF)

FEduF fondata su iniziativa dell'Associazione Bancaria Italiana nel 2014 persegue scopi di utilità sociale promuovendo l'Educazione Finanziaria, nel più ampio concetto di Educazione alla Cittadinanza Economica consapevole e attiva, per sviluppare e diffondere la conoscenza finanziaria ed economica. La convenzione in essere con Feduf ci ha consentito di proporre eventi che hanno registrato importanti livelli di adesione.

Tra le iniziative ricordiamo:

- **Che impresa, ragazzi!** per le scuole secondarie di 2° grado della provincia di Sondrio e di Catania. L'iniziativa, che prevede un programma didattico per lo sviluppo di competenze trasversali e di orientamento per avvicinare i ragazzi alle tematiche economiche e finanziarie in ambito sociale e professionale, rientra nel Protocollo di collaborazione tra gli Uffici Scolastici Regionali della Lombardia e della Sicilia e FEduF, sottoscritto lo scorso autunno con l'obiettivo di rispondere alla sfida dell'alfabetizzazione economico finanziaria. Agli alunni è stato proposto lo sviluppo di un progetto imprenditoriale, insegnando come trasformare un'idea creativa in un business plan efficace e sostenibile sia dal punto di vista economico che ambientale. L'iniziativa proposta all'Istituto De Simoni di Sondrio, all'Istituto Pinchetti di Tirano e all'Istituto Pietro Branchina di Adrano (CT) ha coinvolto 101 studenti e 5 insegnanti. Nell'ambito della cerimonia di premiazione svoltasi in streaming giovedì 12 novembre, la classe 3A dell'Istituto Pietro Branchini di Adrano (CT), si è classificata al terzo posto nella competizione a livello nazionale presentando il progetto "Green Energy Srl": un'azienda giovane che nasce dalla passione e dall'attenzione per l'ambiente e per le risorse energetiche.
- **Digital Live Talk "Fate il nostro gioco"** proposto nell'ambito degli interventi promossi a ottobre - mese dell'educazione finanziaria - in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio, coordinato dalla locale Prefettura. Progetto sul tema della dipendenza legata al gioco d'azzardo, dedicato agli studenti delle scuole secondarie di 2° grado della provincia di

Sondrio. I divulgatori scientifici di Taxi 1729 hanno intrattenuto i ragazzi sul canale Youtube illustrando le regole matematiche applicate alle varie forme di scommesse e al gioco d'azzardo per svelarne i lati nascosti, le scarse possibilità di successo e gli alti rischi. Lo scopo dell'intervento formativo è stato quello di proporre strumenti concreti ai giovani per acquisire la capacità di un uso consapevole del denaro e prevenire comportamenti ritenuti a rischio che spesso evolvono verso forme patologiche di dipendenza psicologica. Nel corso dell'evento gli studenti tramite il proprio smartphone hanno partecipato a quiz coinvolgenti e contest online (la giocata al Win For Life) che hanno permesso di provare in prima persona una simulazione per vivere da protagonisti le emozioni e le sfide del gioco d'azzardo. Complessivamente sono stati coinvolti 1212 studenti e 20 insegnanti, più di 500 i messaggi degli studenti durante i circa 100 minuti di diretta con un alto indice di gradimento. Per offrire una visione complessiva e ancora più dettagliata di questo fenomeno, nel mese di dicembre, abbiamo proposto altri due percorsi formativi online di approfondimento affrontando gli aspetti matematici, tecnici, cognitivi e percettivi del gioco d'azzardo. La formazio-

ne ha seguito la metodologia della Peer Education con l'obiettivo di potenziare le abilità individuali dei partecipanti per consentire una successiva "educazione tra pari" mirata alla prevenzione di comportamenti socialmente negativi e sollecitare una riflessione capace di aumentare la consapevolezza sui piccoli segreti e le grandi verità che stanno dietro all'immenso fenomeno del gioco d'azzardo.

▪ **Economiascuola - Diventare cittadini sostenibili**, evento online che ha coinvolto 343 alunni delle scuole primarie della provincia di Sondrio realizzato nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile riprogrammato ad inizio autunno (22 settembre - 8 ottobre). L'incontro è stato occasione di riflessione e sensibilizzazione sui temi del valore del denaro, della cura delle risorse e della disponibilità a condividerle con equità per il bene comune. I bambini, che hanno interagito attivamente nonostante la modalità di svolgimento a distanza, sono stati partecipi di un grande laboratorio e, con l'aiuto dei loro insegnanti, hanno realizzato una ricca proposta di salvadanai utilizzando esclusivamente materiali di riciclo. Gli elaborati hanno successivamente dato vita a un vera e propria galleria virtuale pubblicata nell'am-

bito di sezioni dedicate nei siti di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e FEduF. Agli insegnanti, che hanno partecipato all'iniziativa, è stato consegnato il volume "Fiabe e denaro 2", uno strumento per accompagnare, attraverso favole, esercizi studiati da un comitato di esperti e riflessioni di ricercatori universitari, i più piccoli all'uso responsabile del denaro e alla conoscenza di termini legati al mondo economico.

▪ Corso ITS **"Tecnico Superiore specializzato nell'innovazione della filiera agroalimentare, nel controllo qualità e nella gestione della produzione"**, sono proseguite regolarmente le lezioni in modalità a distanza volte al conseguimento del diploma da parte dei partecipanti al ciclo di studi 2018/2020. Dopo la presentazione della nuova edizione 2020/2022 del percorso formativo presso gli Istituti secondari della provincia di Sondrio e Lecco, abbiamo avviato partnership con un altro ente di formazione di Milano (Galdus Cooperativa Sociale) socio di altra Fondazione ITS per definire attraverso un accordo di partenariato il nuovo corso iniziato a febbraio 2021, realizzato in parte in Didattica a distanza e in parte in presenza a Lecco e Milano.

Analisi dell'efficacia degli interventi di orientamento e formazione

Al termine delle attività di orientamento e formazione che abbiamo realizzato, autonomamente o in collaborazione con i vari partner nei diversi ambiti disciplinari, sono state effettuate indagini di gradimento per misurare il livello di soddisfazione degli utenti rispetto alle iniziative proposte così da renderle sempre più utili e interessanti.

A conclusione del progetto "Orienta 2020" dedicato agli studenti della scuola secondaria di primo grado, sono stati somministrati questionari di gradimento cui hanno risposto 1450 utenti fra insegnanti, alunni e genitori. Le indagini effettuate si sono basate su una scala di valutazione da 1-5 (1 punteggio minimo e 5 punteggio massimo), i risultati evidenziano un elevato livello di soddisfazione con particolare apprezzamento della modalità di partecipazione in streaming da parte degli studenti. I genitori hanno valutato positivamente la nuova modalità di fruizione a distanza che ha visto una maggiore partecipazione rispetto al passato. Gli insegnanti hanno riportato soddisfazione per la proposta che ha contribuito ad arricchire e integrare l'offerta scolastica.

Questionario di gradimento per **STUDENTI** - Orienta 2020

▶ Gli ARGOMENTI trattati erano interessanti?	3,88
▶ Le TEMATICHE affrontate sono state sufficientemente approfondite?	3,96
▶ L' ESPOSIZIONE del relatore è stata chiara?	4,29
▶ L'incontro ti ha aiutato a riflettere sugli aspetti più importanti da considerare per prendere una decisione consapevole sul FUTURO scolastico?	3,76
▶ L'incontro ti ha aiutato a considerare INTERESSI che non avevi valutato in precedenza?	3,07
▶ L'incontro ti ha aiutato ad aumentare CONOSCENZE sul sistema formativo di secondo grado?	3,75
▶ Hai le IDEE più chiare rispetto a prima?	3,56
▶ Gli INTERVENTI in streaming sono stati coinvolgenti e interessanti da seguire?	3,80

Questionario di gradimento per **GENITORI** - Orienta 2020

▶ Gli ARGOMENTI trattati erano interessanti?	4,46
▶ Ritiene che le TEMATICHE affrontate siano state sufficientemente approfondite?	4,22
▶ Ritiene che l' ESPOSIZIONE del relatore è stata chiara?	4,68
▶ L'incontro l'ha aiutata a riflettere sugli aspetti più importanti da considerare per sostenere suo figlio nel prendere una decisione sul FUTURO scolastico?	4,24
▶ Gli INTERVENTI in streaming sono stati interessanti da seguire?	4,09
▶ Ha un' OPINIONE complessivamente positiva dell'attività?	4,46
▶ Parteciperebbe in futuro ad altri EVENTI simili?	4,39

Questionario di gradimento per **INSEGNANTI** - Orienta 2020

▶ Quanto ritiene che l'attività si sia integrata con l' OFFERTA SCOLASTICA contribuendo ad arricchirla?	4,11
▶ Quanto ritiene che l'attività sia stata COMPRENSIBILE per gli studenti?	4,15
▶ Quanto ritiene che sia stata UTILE per i suoi studenti?	4,04
▶ Ritiene che le TEMATICHE affrontate siano state sufficientemente approfondite?	3,85
▶ Ritiene che l' ESPOSIZIONE del relatore sia stata chiara?	4,70
▶ Gli INTERVENTI in streaming sono stati coinvolgenti e interessanti da seguire?	4,00
▶ Ha un' OPINIONE complessivamente positiva dell'attività?	4,19
▶ Parteciperebbe in futuro ad altri EVENTI simili?	4,26

Anche l'attività di formazione legata alla prevenzione delle ludopatie, il Digital live Talk, realizzata in collaborazione con Feduf e Taxi 1729, ha riscontrato - attraverso un questionario di gradimento in una scala da 1 a 5 - valutazioni molto positive da parte dei partecipanti.

Digital Live Talk - Qualità della diretta (punteggio da 1 a 5)



Dall'indagine effettuata sugli insegnanti è emerso che il progetto si è ben integrato con l'attività scolastica e che è stato utile agli studenti. I docenti si sono dichiarati molto soddisfatti e hanno mostrato interesse per un coinvolgimento futuro in iniziative analoghe.

Digital Live Talk - Giudizio degli insegnanti sull'attività (punteggio da 1 a 5)



Borse di **STUDIO**

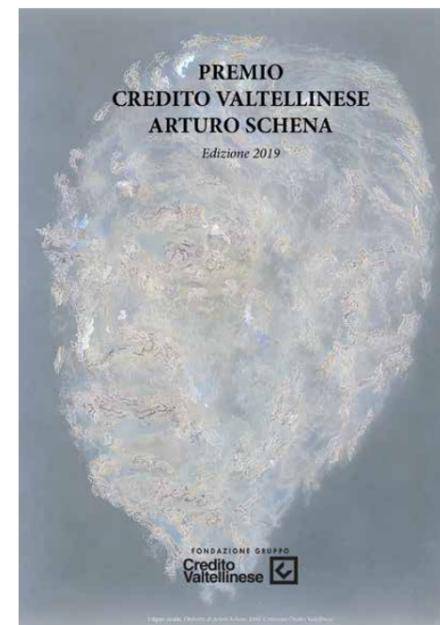
La Fondazione sostiene i giovani nel percorso di studi attraverso l'erogazione di borse di studio a favore di studenti particolarmente meritevoli.

All'edizione 2019 del Premio Credito Valtellinese Arturo Schena, hanno aderito 24 neolaureati in diverse discipline. I riconoscimenti sono stati assegnati ex-aequo a tre studentesse per tesi di laurea magistrale caratterizzate da contenuti di pregio e originali: Dott.ssa Alice Marveggio, per la tesi di laurea in fisica presso l'Università degli Studi di Pavia con l'elaborato dal titolo "On a non-isothermal Cahn-Hilliard model based on a microforce balance"; Dott.ssa Sharon Negri per la tesi di laurea in biologia sperimentale e applicata presso l'Università degli Studi di Pavia con l'elaborato dal titolo "Il glutammato evoca un aumento della concentrazione intracellulare di Ca²⁺ e il rilascio di monossido d'azoto in una linea cellulare endoteliale del microcircolo cerebrale umano" e Dott.ssa Ilaria Saligari per la tesi di laurea in relazioni internazionali presso Università LUISS Guido Carli di Roma con l'elaborato dal titolo "Anti-money laundering: the potential significance of mirror trade statistics. The Case of Estonia".

Nel corso della cerimonia di premiazione Luigi Bolognini, redattore del quotidiano "La Repubblica", ha intrattenuto i ragazzi con un incontro dal titolo: "Raccontare il mondo per provare a capirlo". Il giornalista ha ripercorso la sua storia professionale con un focus sulle abilità richieste e premianti in ambito giornalistico, sul ruolo della comunicazione e sulle possibili evoluzioni future. È stata l'occasione per porre in evidenza come la situazione pandemica abbia sottolineato l'importanza della formazione continua, delle capacità di adattamento al contesto per elaborare nuovi approcci e nuove modalità di interazione.

Quattro le borse di studio assegnate a studenti, figli di associati della **Famiglia Valtellinese di Roma**, erogate allo scopo di valorizzare e sostenere giovani che raggiungono ottimi risultati. Nel corso della 51^a Festa della Famiglia Valtellinese di Roma alla presenza dei numerosi partecipanti sono stati premiati due studenti con Laurea magistrale, uno con Laurea triennale e uno con diploma di scuola media.

Attività **EDUCATIONAL** in ambito **ARTISTICO**



A seguito del lockdown imposto dalla pandemia sviluppatasi all'inizio del 2020 tutte le attività espositive programmate e le attività educational ad esse correlate sono state sospese.

Solo in autunno è stato possibile inaugurare le mostre "Michelangelo a Sondrio", presso gli spazi della Galleria Creval di Palazzo Sertoli, e "The Last Supper Recall", a Milano, che sono state però nuovamente sospese dopo pochi giorni dall'apertura a seguito delle ulteriori misure di distanziamento imposte dall'emergenza sanitaria che ha previsto la chiusura di Gallerie e Musei su tutto il territorio nazionale.

Le diverse disposizioni a fine di prevenzione che si sono susseguite nel corso del 2020 hanno coinvolto in modo particolare il mondo della scuola precludendo la possibilità di realizzare le attività di workshop programmate, complice la complessità di gestione della didattica in presenza e a distanza che ne è seguita durante tutto il periodo scolastico.



L'attività **CULTURALE** e **ARTISTICA**

Attività **EDITORIALE**

L'evento pandemico Covid-19 e i conseguenti 'lockdown', stabiliti dalle autorità in tema di protezione pubblica, hanno inciso significativamente sulla programmazione espositiva delle Gallerie Creval, imponendo il posticipo delle mostre in programmazione ai mesi autunnali, con conseguente cancellazione delle iniziative pianificate per la tarda primavera e per l'estate 2020. Durante la stesura del presente report (gennaio 2021) la situazione resta difficile e gli spazi espositivi del Gruppo sono temporaneamente chiusi o inaccessibili nel rispetto della normativa.

A supporto ed in vece delle attività culturali e artistiche del Gruppo, il progetto editoriale della Fondazione si è pertanto temporaneamente riconfigurato in forma di multicanalità.

Con consapevolezza e responsabilità si è tentato di reagire ai chiaroscuri del periodo, aprendo la mostra dedicata all'Ultima Cena (Milano, 30 ottobre), quella dedicata a Michelangelo Buonarroti e Marcello Venusti (Sondrio, 30 settembre) e quella ad esito del workshop di fotografia tenutosi nelle terre d'origine di Raffaello Sanzio (Fano, 14 ottobre).

I tre eventi in situ sono stati corredati dalla pubblicazione dei cataloghi: "The Last Supper Recall" (copertina cartonata, 64 pp., 54 ill.) e "Michelangelo a Sondrio" (pdf a pagine affiancate corredato da codice ISBN) - ricompreso nella Collana Artistica della Fondazione; mentre il terzo (brossura, 146 pp., oltre 200 ill.) è stato realizzato in co-produzione con il foto club fanese Centrale Fotografia. Tutte le pubblicazioni sono disponibili in formato pdf e liberamente fruibili, al [sito](#) della Fondazione.

VIRTUAL previews

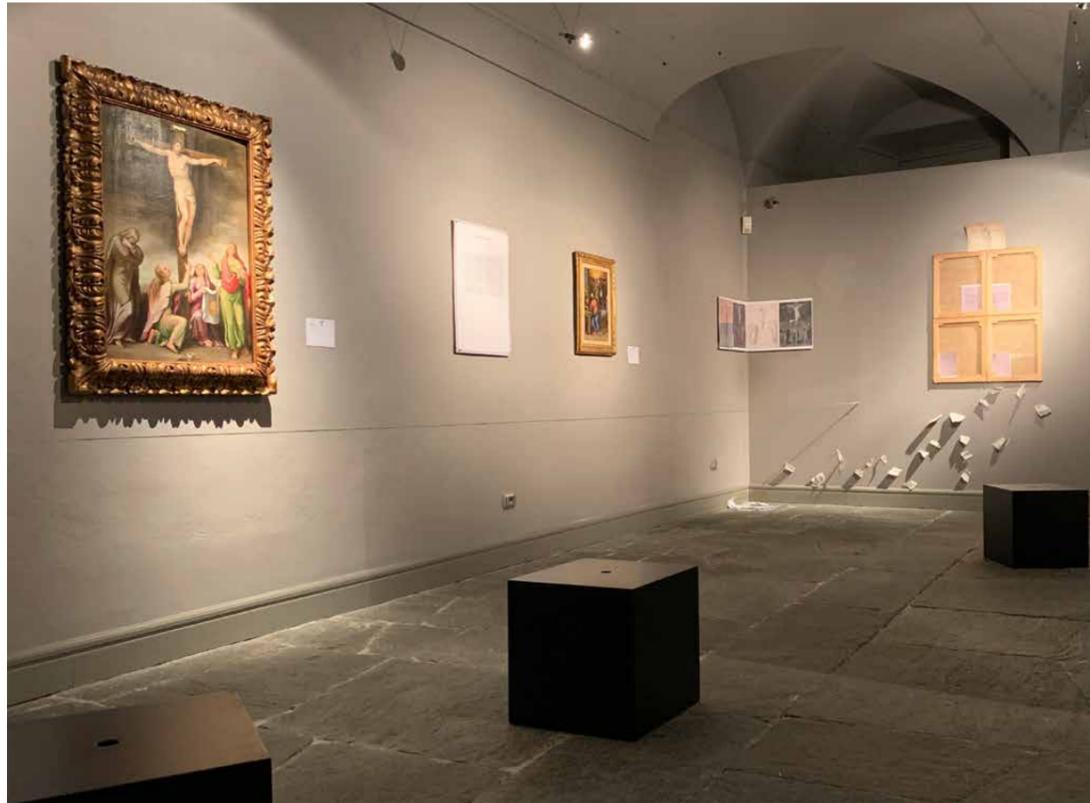
Publicazione di contenuti e materiali **INEDITI**

MULTICANALITÀ

È inoltre stata realizzata una specifica sezione al [sito](#) dedicata alla pubblicazione di un ampio repertorio di contenuti (testuali e visuali) riferiti a mostre storiche e ai relativi cataloghi, disponibili al pubblico in forma libera e gratuita, secondo una funzionalità di fruizione facile e intuitiva.

La pubblicazione di specifiche "**Virtual Previews**" ha completato il palinsesto del calendario temporale e i tratti salienti delle mostre in programmazione.

Questo progetto, potenziato in concomitanza della pandemia a partire dalla scorsa primavera, ha innescato una parallela attività di "diligence" in ambito aziendale e legale, volto ad appurare la complessiva legittimità di riproduzione di opere d'arte e materiali originali soggetti al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale di terzi.



La mostra Michelangelo a Sondrio si è dimostrata una preziosa occasione per "riscoprire", a livello storico-critico, alcune opere cinquecentesche presenti nelle collezioni corporate, ma anche per condurle nella contemporaneità grazie ad un allestimento dal sapore concettuale.

Attività **ESPOSITIVA**

Michelangelo a Sondrio. Testimonianze nella Collezione Creval

Sondrio, Galleria Credito Valtellinese. 30 settembre - 13 novembre 2020

La mostra, realizzata sotto il patrocinio della Casa Museo Buonarroti di Firenze - con la consulenza scientifica di Francesco Ceretti, Federica Kappler, Marcella Marongiu e Massimo Romeri - si è focalizzata sul tema delle derivazioni grafiche e pittoriche delle opere michelangeloesche mediante l'attività di artisti coevi attivi nell'Europa del XVI secolo.

Fra questi spicca la figura di Marcello Venusti, pittore di origine valtellinese e formazione lombarda attivo a Roma nella seconda metà del Cinquecento. In mostra una sua "Annunciazione" (1544-46), un dipinto di devozione privata derivato dalla grande pala d'altare che lo stesso Venusti aveva realizzato nella Cappella Cesi in Santa Maria della Pace a Roma. Da un disegno autografo di Michelangelo, oggi conservato al British Museum di Londra, discende invece la "Crocifissione con santi", anch'essa in mostra: questa tavola dipinta ad olio ha trovato finalmente, proprio in quest'occasione, una solida attribuzione in relazione al pittore Fermo Ghisoni, attivo presso la corte dei Gonzaga

alla metà del XVI secolo. Anche per la nota copia del "Giudizio universale" di Michelangelo, entrata nelle collezioni Creval già nel 1983 e tradizionalmente attribuita al pittore cremonese Antonio Campi e alla sua bottega, è stata proposta una nuova attribuzione a beneficio del pittore bresciano Grazio Cossali.

Il percorso espositivo si snoda attraverso apparati iconografici e documentari che invitano ad approcciarsi in maniera dinamica alle tre opere originali in mostra. Un flusso ininterrotto di immagini, accostato ai dipinti, ne suggerisce i prototipi, favorendo confronti immediati tra questi e le varie derivazioni, mentre le letture di alcune fonti in sottofondo sono intese a favorire un approccio più consapevole alle stesse opere, creando un rapporto dialettico tra immagini, dipinti, suoni e parole. I visitatori vengono così accompagnati in un percorso narrativo e didattico, suggestivo e avvolgente, utile alla messa a fuoco del tema.

Per il periodo di apertura della mostra è stato previsto un programma di workshop esteso agli istituti del Distretto scolastico della provincia di Sondrio.

La mostra è stata sospesa il 4 novembre nell'osservanza delle misure governative di contenimento della pandemia Covid-19.

Nelle 23 giornate totali di apertura dalla data inaugurale del 29 settembre, sono state pubblicate 10 recensioni critiche sulla stampa locale, 2 citazioni sulla stampa nazionale e un passaggio televisivo su network locale.

I social media Creval hanno registrato, attraverso il counter certificato "Google Analytica", 3505 utenti raggiunti con 121 interazioni tramite Post e Like.

Il 3 ottobre, nell'ambito dell'iniziativa "Invito a Palazzo" promossa da ABI, è stata effettuata un'apertura straordinaria della mostra che ha previsto anche visite guidate al "Giardino della Scultura" di Palazzo Sertoli.



The Last Supper Recall

Milano, Galleria Credito Valtellinese, 31 ottobre - 3 dicembre 2020

L'evento è stato realizzato con il patrocinio del Cenacolo Vinciano di Milano grazie all'accordo di valorizzazione fra la Direzione regionale dei Musei della Lombardia e con la collaborazione di Cineteca Milano, Associazione Culturale "Alle Grazie" e Fondazione Daniel Spoerri.

L'esposizione, presentata dal celebre storico dell'arte Flavio Caroli, ha approfondito il tema iconografico dell'Ultima Cena con opere iconiche legate alla Pop-Art accostate a quelle di artisti contemporanei, oltre a una sezione dedicata a proiezioni, filmati e a un nutrito corpus documentario. Il nucleo dell'allestimento ha ricalcato quel lungo filone critico capace di legare l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci al Cenacolo Vinciano con la Galleria Creval, dove nel 1987 si tenne la mostra site-specific dal titolo "Andy Warhol. Il Cenacolo". In quell'occasione l'artista americano, protagonista assoluto della Pop-Art, fece una dichiarazione d'amore e uno "sfregio" - nel medesimo tempo - verso il capolavoro leonardesco, la cui immagine venne moltiplicata e trasfigurata in cromatismi industriali, camouflage e passaggi serigrafici dal marcato tono industriale. L'omonima opera di Warhol "The Last Supper" (in collezione Creval dopo l'evento dell'87) ha costituito l'elemento focale di una mostra che si snoda attraverso l'esposizione di lavori di grande formato di Daniel Spoerri, Bruno Bordoli, Filippo Avalor e Elia Festa che reinterpretano in chiave moderna il prototipo leonardesco.



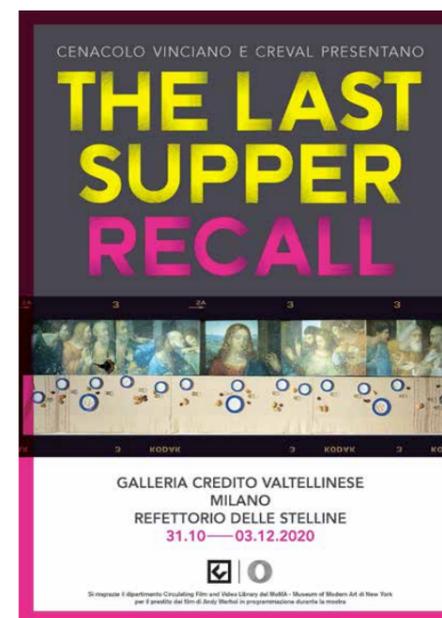
Un ricco programma di proiezioni dei primi film di Warhol, forniti da Cineteca Milano grazie all'attivazione di un prestito internazionale proveniente dal MoMA di New York, unitamente alla rassegna di documenti, libri-oggetto, disegni preparatori ed edizioni speciali tirate da grandi nomi dell'arte contemporanea, hanno garantito un progetto espositivo unico e di successo sotto il profilo critico.

Alla data inaugurale del 30 ottobre l'affluenza è stata di 90 persone suddivise in tre turni di visita con presentazione del prof. Caroli.

I dati media certificati "Eco stampa" hanno registrato 15 uscite stampa nazionali, 52 segnalazioni web, 5 speciali tv in telegiornali nazionali, 7 speciali radiofonici, 14 calendari su quotidiani alla sezione "Eventi cittadini" e 11 uscite su stampa locale.

I social media Creval hanno rendicontato: 2252 persone raggiunte, 67 interazioni tramite post, stimulate da 2 newsletter dedicate.

La nuova teca dove è conservata The Last Supper di Andy Warhol coniuga esigenze funzionali e conservative con un design minimale in grado di valorizzare la celebre opera.



Da Colbordolo verso Urbino. L'arte, la vita, il vento

Fano, Galleria Credito Valtellinese, 14 ottobre - 13 dicembre

Il progetto didattico che ha generato la mostra "Corso di Fotografia a Vallefoglia - Da Colbordolo verso Urbino: l'arte, la vita, il vento" è stato ispirato al pittore Raffaello Sanzio (Urbino, 1483 - Roma, 1520) e a suo padre Giovanni Santi (Colbordolo, 1435 - Urbino, 1494) in occasione dei cinquecento anni dalla morte del genio rinascimentale, avvenuta a Roma nel 1520.

La struttura del workshop 'open air', che si è tenuto dal 2 al 30 settembre con il coordinamento del photo club fanese "Centrale Fotografia" ha garantito la realizzazione di un progetto corale e interattivo che è riuscito a far emergere le più svariate sensibilità e peculiarità dei fotografi partecipanti.

Creval e Centrale Fotografia, co-produttori dell'iniziativa, hanno valorizzato l'azione culturale con cui il photo club si è contraddistinto in ambito nazionale negli ultimi anni. In Galleria sono state esposte circa un centinaio di fotografie prodotte dai trenta fotografi coinvolti, alternate al contributo filmico del videomaker Gianluca Vincenzetti, realizzato sul percorso della vecchia strada collinare, detta 'Via dei Forquini' (Strada Provinciale 73) che da Colbordolo conduce alla città di Urbino. Una strada antica che attraversa un paesaggio che ricorda quello ancor oggi visibile negli sfondi pittorici dei quadri rinascimentali di Raffaello e Giovanni Santi.

La mostra, nelle 10 giornate di apertura, ha avuto un passaggio di 200 visitatori e un ragguardevole riscontro sui social media: 5179 persone raggiunte, 690 interazioni tramite Post, Like, commenti e condivisioni.

Il 14 ottobre si è tenuto un talk in Galleria alla presenza di fotografi e video-maker del territorio, con il coordinamento di Centrale Fotografia.

Gallerie virtuali

Nel corso del 2020 abbiamo portato a termine un progetto di digitalizzazione della produzione editoriale ed espositiva a complemento della produzione fisica degli eventi.

Il periodo di distanziamento sociale, derivante dal "lockdown" governativo in risposta all'emergenza pandemica Covid-19, ha fornito l'occasione per ridisegnare alcuni ambiti del sito internet dedicati alle attività culturali e artistiche della Fondazione.

La creazione della sezione "Galleria virtuale" ci ha consentito di promuovere e far conoscere le mostre al pubblico diffondendo la cultura attraverso l'utilizzo di sistemi "a distanza".

Un modo per consentire a tutti gli appassionati del mondo dell'arte di visitare una mostra benché qualsiasi esperienza diretta della fruizione di un'opera d'arte - sia essa pittorica, fotografica, plastica, proiettiva o installativa - non può, in nessun caso, essere sostituita dalla realtà virtuale, se non nei rari casi in cui l'artefatto sia stato concepito dal suo autore appositamente per i media digitali.

Nessun ambiente virtuale potrà mai sostituire lo spazio fisico, reale, concreto, nel quale l'evento si manifesta alla presenza del pubblico, dell'artista e di quanti contribuiscono normalmente alla sua realizzazione e connessione con il luogo specifico dell'esposizione, con la città che lo ospita e con la società che lo rende un organismo pulsante e vitale.

Le quattro Gallerie del Gruppo, così intimamente collegate alla realtà urbana di Sondrio, Milano, Acireale e Fano, trovano nell'ambiente immateriale un'ospitalità speciale e democratica, poiché a tutti fruibile, gratuita e in costante aggiornamento.

Lo fanno attraverso la pubblicazione di materiali di repertorio e di progetto, documenti fotografici e testuali, comunicati stampa e press-kit ufficiali, non trascurando tutti i supporti multimediali che consentono, nel tempo presente - e in 'tempo reale' - di restituire la migliore esperienza di condivisione possibile.

Alla sezione delle "Mostre in corso" viene così affiancato lo "Storico Mostre", un archivio cronologico che risale al 1987, data di fondazione della Galleria Refettorio delle Stelline di Milano, alla presenza di Andy Warhol. In questo archivio, oltre alla cronologia degli eventi espositivi, è sfogliabile l'intera rassegna dei cataloghi correlati, accessibili anche dalla toolbar principale tramite il comando "Cataloghi". La nuova, imponente biblioteca d'arte contemporanea ivi ospitata è composta dalle versioni digitali dei volumi originali cartacei - prodotta in oltre 35 anni per i tipi della "Collana Artistica della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese" - la cui implementazione "in progress" permette al fruitore di sfogliare in modalità 'scrolling' numerosi documenti PDF alleggeriti e ottimizzati per essere letti dalla maggior parte dei sistemi operativi a disposizione del pubblico.

Una rassegna delle produzioni in itinere e delle mostre future è invece consultabile nella sezione delle preview, dove il 'tavolo di lavoro' di chi organizza, progetta e cura gli eventi artistici Creval si apre al mondo.

ART CONSULTING per il Gruppo e verso Enti e Istituzioni esterne

I progetti di Art Consulting sviluppati dalla Fondazione a beneficio di entità culturali interne ed esterne al Gruppo Creval si sono concentrati su due fronti: quello della progettazione degli allestimenti e dell'immagine coordinata per le mostre d'arte contemporanea presso le gallerie Creval e quello della progettazione architettonica per spazi espositivi di natura permanente a beneficio di Enti.

Nel corso del 2020 sono stata curate l'exhibition design e la stesura del concept grafico delle mostre "**Michelangelo a Sondrio**", "**The Last Supper Recall**" e "**Da Colbordolo verso Urbino. Sulle tracce di Raffaello Sanzio**".

Diverse e altrimenti complesse implicazioni progettuali sono invece occorse al restyling della storica "**Sala Ligari**" - spazio espositivo di 600 mq ubicato al centro del complesso architettonico di Palazzo del Governo a Sondrio, opera di Giovanni Muzio del 1936. Per la sala, fortemente connotata dai caratteri stilistici del Novecentismo architettonico, è stato predisposto un sistema di pannelli espositivi flessibili associato a un piano di lighting design illuminotecnico di ultima generazione che ne domina la volta. La 'risultante neutra' dell'insieme, in accordo con la leggerezza - visuale e materiale - dei supporti, sono gli elementi qualificanti del progetto elaborato per Provincia di Sondrio, all'interno di un accordo-quadro che si indirizzerà verso la realizzazione secondo i tempi previsti dall'Ente.

VALORIZZAZIONE e COMUNICAZIONE

della collezione corporate Creval

La **“corporate art”** fa riferimento all'elaborazione e applicazione di modelli differenziati di natura gestionale, finalizzati a garantire la miglior valorizzazione possibile del patrimonio artistico aziendale che, oltre a costituire una best practice auspicabile, rappresenta al contempo una vera e propria responsabilità sociale nei confronti della clientela e della collettività tutta.

Nell'ottica di una tutela maggiormente responsabile del proprio patrimonio artistico, Creval ha ritenuto opportuno mettere in atto già dal 2017 un piano annuale di manutenzione ordinaria a scopo preventivo focalizzato sulla corretta conservazione delle opere d'arte in collezione esteso a tutte le compagini regionali dove la banca possiede immobili. Anche nel 2020 la Banca ha effettuato valutazioni dello stato conservativo di alcuni lotti di opere d'arte antiche e moderne, avviando operazioni di consolidamento e recupero delle superfici pittoriche, unite a trattamenti di risanamento dei supporti.

La mostra **“Michelangelo a Sondrio. Testimonianze dalla collezione Creval”**, inaugurata il 29 settembre 2020 e articolata negli spazi “al rustico” della Galleria Credito Valtellinese di Palazzo Sertoli in Sondrio, è stata organizzata con la precisa volontà di coinvolgere la cittadinanza e la collettività nella fruizione del patrimonio artistico Creval. Dalla collaborazione tra Creval e Fondazione Casa Buonarroti - avviata in occasione della raccolta di studi di Michelangelo e la “maniera di figure piccole” - è nata l'idea di una mostra tematica, che in qualche modo ha inteso riprendere e approfondire alcune questioni a carattere storico e critico già anticipate all'interno del suddetto volume, dedicato ai disegni di Michelangelo e le loro declinazioni in grafica e pittura. Al centro della mostra vi è l'idea di valorizzare, attraverso l'esposizione al pubblico, tre opere di ascendenza michelangiolesca conservate nella corporate collection Creval che, insieme ad apparati iconografici e documentari, invitano il visitatore ad creare un rapporto dialettico tra immagini, dipinti e parole. Il relativo catalogo offre, attraverso una raccolta di studi a firma del team di giovani curatori che ha lavorato al progetto espositivo, nuove prospettive attributive per alcune delle opere Creval esposte in sede di mostra. È il caso della “Crocifissione con santi”, la grande tavola dipinta ad olio che ha trovato, proprio in quest'occasione, una solida attribuzione a favore

del pittore Fermo Ghisoni, attivo presso la corte dei Gonzaga alla metà del XVI secolo. Anche per la nota copia del “Giudizio universale” di Michelangelo, entrata nelle collezioni Creval già nel 1983 e tradizionalmente attribuita al pittore cremonese Antonio Campi, è stata avanzata una nuova attribuzione a beneficio del pittore bresciano Grazio Cossali.

Anche la mostra **“The Last Supper Recall”**, inaugurata il 29 ottobre 2020, ha avuto il proprio fulcro ideativo e concettuale nell'opera probabilmente più celebre della collezione Creval: **The Last Supper** di Andy Warhol, caratterizzata dalla ripetizione bipartita di un'Ultima Cena di derivazione leonardesca virata in magenta. Il percorso espositivo è stato arricchito da opere, del medesimo soggetto iconografico, di altri autori contemporanei - tra cui Daniel Spoerri, Filippo Avalle ed Elia Festa - la maggior parte provenienti dalla collezione Creval.

Tra le iniziative volte alla valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo, occorre segnalare la XIX edizione di **Invito a Palazzo**, la manifestazione promossa da ABI tenutasi sabato 3 ottobre 2020, che ogni anno mette in mostra, per un'intera giornata, opere d'arte e capolavori conservati nelle sedi storiche delle banche e delle Fondazioni di origine bancaria. L'iniziativa si inserisce nell'ambito degli interventi promossi dal mondo bancario per valorizzare il patrimonio artistico nazionale a sostegno della cultura quale motore di sviluppo per il Paese. In linea con le misure di contenimento e mitigazione della pandemia di Covid-19, questa XIX edizione si è svolta in totale sicurezza attraverso l'apertura “virtuale” dei palazzi storici della banche e delle fondazione bancarie partecipanti al progetto.

Creval, in aderenza alle Ordinanze divulgate dal Ministro della salute e recepite da ABI, ha presentato in anteprima un video dedicato alla sua storica sede sondriese di Palazzo Sertoli, che ha costituito il preludio al progetto “Sertoli Virtual Tour”, una visita virtuale immersiva dedicata al palazzo sondriese, alla scoperta dei suoi tesori d'arte e delle sue peculiarità architettoniche. Sempre negli spazi di Palazzo Sertoli è stato possibile visitare la mostra Michelangelo a Sondrio. Testimonianze dalla collezione Creval, incentrata sulla valorizzazione di tre opere di matrice michelangiolesca presenti nelle collezioni della banca.



Veduta del complesso palaziale del Sertoli che, affacciato sull'antica piazza Quadrivio, è il protagonista di un “virtual tour” alla scoperta dei tesori d'arte e cultura conservati tra le sue mura.

La “Sala dei Balli” di Palazzo Sertoli, capolavoro del rococò alpino, rappresenta idealmente il fulcro del “virtual tour” dedicato alla scoperta dei tesori d'arte e cultura conservati in questo complesso monumentale, sede storica del Creval a Sondrio.



Il progetto **“Sertoli virtual tour”**, sviluppato in collaborazione con il laboratorio creativo Insolito Cinema, è dedicato alla visita di Palazzo Sertoli e delle collezioni d'arte che esso ospita in maniera permanente. Palazzo Sertoli, in cui è collocata la Sede storica del Credito Valtellinese e una cospicua parte della collezione d'arte della banca, denomina un complesso architettonico posto nel cuore del centro storico di Sondrio, articolato sul conglomeramento in un'unica unità architettonica degli adiacenti palazzi Giacconi e Paribelli con lo storico palazzo appartenuto alla famiglia Sertoli.

Il progetto è caratterizzato dall'immersività delle experiences che, attraverso l'utilizzo di appositi marker apposti in ambiente virtuale, permette al fruitore di spostarsi da un luogo all'altro del palazzo. L'itinerario di visita è arricchito da hot point audio e da numerosi approfondimenti tematici, oltre ad un cospicuo numero di schede a carattere storico-critico relative alle opere d'arte allestite nei vari ambienti, interni e esterni, del complesso monumentale.



03 Le SFIDE

LINEE GUIDA per il 2021

CONTRIBUTI

Il Presidente conferma che, come disposto dall'art. 4 dello statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, i contributi di esercizio disposti a favore della stessa da parte di Creval ai sensi del 1° comma lett. b) dell'articolo citato saranno utilizzati principalmente a favore delle attività e iniziative realizzate sul territorio in cui opera la banca.

OBIETTIVI di investimento nelle comunità

La complessa situazione che il paese tutto si trova ad affrontare ci porta a confermare con ancor maggiore determinazione il nostro impegno per il 2021 al sostegno e allo sviluppo delle comunità dei territori in cui siamo presenti contribuendo a dare risposte ai fabbisogni sociali crescenti attraverso il trasferimento di risorse economiche, umane e di conoscenza.

Resta allo stesso tempo essenziale la diffusione di quei valori etici che sono fondamento della responsabilità sociale di impresa e rientrano nella mission di Creval con l'assunzione di logiche di intervento di lungo periodo volte a favorire creazione di benefici diffusi.

Il bisogno emergente di un sistema di protezione sociale diventa fondamentale e sempre più determinante sarà partecipare alla sua realizzazione promuovendo collaborazioni fra diverse istituzioni nel riconoscimento di una comune finalità volta alla costruzione di un modello fondato sulla sussidiarietà.

Prioritario l'impegno verso i giovani attraverso l'aggiornamento dell'offerta consolidata di percorsi di orientamento scolastico e professionale che garantiscano un coinvolgimento attivo e un supporto efficace per scelte informate e consapevoli. Attenzione rinnovata a proposte formative sui temi dell'educazione finanziaria, quale presupposto alla costruzione di forme di cittadinanza attiva educando ad un modello economico sostenibile in grado di coniugare creazione di valore, sostenibilità sociale (dignità del lavoro, riduzione delle disuguaglianze) e ambientale. Sviluppo di progetti in ambito sociale e benefico che sappiano rispondere alle situazioni di disagio e fragilità in modo solidale ed inclusivo.

I progetti di promozione culturale e artistica intendono sviluppare attività divulgative tramite una programmazione multicanale delle diverse iniziative proposte per le Gallerie d'arte del Gruppo che prevede di restituire al fruitore un consolidamento funzionale e logico fra le mostre "in situ" e la loro trasposizione sul piano virtuale e sarà realizzata in collaborazione con i principali atenei e con Enti culturali ed artistici - favorendo nel contempo un confronto ed una costante dialettica sui temi del rapporto fra arte, cultura, ambiente e sviluppo nel solco degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile (SDGs) dell'agenda 2030 adottati dall'ONU.

Le attività programmate investono i seguenti ambiti di intervento:



Attività **SOCIALI** e **BENEFICENZA**

Analizzare e valutare attentamente le richieste di contributo per progetti e attività sociali, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni di Creval, al fine di assicurare il sostegno a quelle più efficaci nelle risposte ai bisogni emergenti sui territori di presenza del Gruppo con particolare attenzione alle criticità generate dalla pandemia da Coronavirus.



PROGETTI speciali

Seguire le attività realizzate nell'ambito dei progetti promossi con i contributi a valere sul bando congiunto con Fondazione Pro Valtellina Onlus 2021, destinato ad iniziative a favore dei giovani che propongono percorsi formativi di conoscenza sui temi della sostenibilità ed in particolare degli Obiettivi dell'Agenda ONU 2030.

Promuovere la conservazione, la valorizzazione e la fruizione della collezione d'arte di Gruppo attraverso un'attenta gestione del potenziale culturale e comunicativo suo proprio e favorire la pubblica fruizione dei beni artistico-culturali come impegno connaturato all'identità e al commitment sociale e culturale di Creval, che vuole concretizzarsi anche con l'ampliamento dell'offerta culturale ed educational tramite iniziative espositive dirette o mediante concessione di prestiti e partnership con istituzioni culturali e museali in ambito nazionale e internazionale.



ORIENTAMENTO e FORMAZIONE

Garantire la qualità del servizio offerto in ambito di orientamento e formazione promuovendo una costante rimodulazione delle strutture realizzative dei singoli progetti per adeguarli all'evoluzione del contesto con soluzioni innovative attente a garantirne l'efficacia.

Implementare le tecniche e i contenuti delle iniziative programmate per consentire il miglior coinvolgimento e la maggior efficacia di partecipazione alle attività proposte.

Promuovere interventi in linea coi bisogni degli utenti nel contesto territoriale di riferimento che possano supportare le giovani generazioni nello sviluppo di competenze utili a intraprendere la giusta scelta di studio e lavoro.

Rafforzare la collaborazione con gli stakeholder al fine di promuovere azioni sinergiche e condivise.

Favorire il confronto sulle tematiche ambientali, la sostenibilità, l'educazione finanziaria e le pedagogie innovative per promuovere i valori della responsabilità sociale e della cittadinanza attiva sviluppando potenzialità individuali e promuovendo la socializzazione e la solidarietà nel rispetto reciproco.



Attività CULTURALI ed ARTISTICHE

Curare il programma espositivo previsto nel Piano 2020/2021 mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità e al potenziale innovativo dei temi selezionati in linea con la tradizione espositiva delle Gallerie d'Arte del Gruppo e in conformità con i più aggiornati criteri d'indagine e d'investigazione dell'arte contemporanea - anche attraverso l'utilizzo di nuovi media, mediante un approccio multicanale ai sistemi e alle modalità di fruizione, oltre alla ricerca di innovative tipologie di allestimento e presentazione dei contenuti.

Potenziare le attività di educational (visite guidate, laboratori creativi, workshop) correlate alle tematiche espositive proposte nelle Gallerie del Gruppo, in collaborazione con le reti scolastiche di primo e secondo grado presenti sul territorio e con gli atenei e gli istituti di formazione superiore. Dotare la produzione espositiva ed editoriale di partnership di alto profilo istituzionale.

Proseguire con l'attività di Art Consulting nei confronti di enti ed istituzioni nazionali ed estere ai fini della valorizzazione e promozione off-site delle produzioni artistiche della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e della diffusione delle metodologie di allestimento e museografiche dal concept innovativo e sostenibile.



COMUNICAZIONE

Pubblicare il decimo Bilancio di Missione della Fondazione, in correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario garantendone visibilità attraverso il sito internet e i canali social.

Comunicare progetti e attività svolte nei diversi settori di attività con aggiornamenti puntuali del sito internet, implementazioni delle aree di visualizzazione, promozione attraverso i canali social e gestione dei rapporti con i media in coordinamento con le linee guida e gli indirizzi indicati dall'Area Corporate Identity, Communications, Marketing e Sustainability di Creval.



Obiettivi di MIGLIORAMENTO

Consolidare partnership e collaborazioni con enti ed istituzioni operanti sui territori di riferimento al fine di costruire **azioni di intervento** capaci di intercettare i bisogni emergenti e formulare **strategie condivise e sistematiche** di risposta garantendo contemporaneamente la massima trasparenza ed efficienza.

Adeguare le proposte formative e di orientamento alle mutate esigenze di contenuti e di modalità di fruizione allo scopo di **aumentarne l'efficacia e la capacità di risposta** alle nuove domande poste dalle differenti criticità generate dall'emergenza pandemica nel percorso formativo e relazionale dei giovani.

Presidiare il piano di comunicazione attraverso un **ampliamento dell'utilizzo di strumenti digitali** e dei rispettivi obiettivi di copertura mediatica attesi per ogni ambito di intervento.

Favorire ulteriormente la **pubblica fruizione dei beni artistico-culturali corporate** per valorizzare l'impegno connotato all'identità e al commitment sociale e culturale di Creval, ampliando l'offerta culturale ed educational attraverso iniziative espositive proprie, in presenza e virtuali, concessione di **prestiti di opere d'arte corporate** a favore di terzi e **partnership** con istituzioni culturali e museali in ambito nazionale e internazionale per avviare virtuose **sinergie tra pubblico e privato**.

Rinnovare il **coordinamento fra le attività della Fondazione e quelle della Divisione Sostenibilità** di Creval per il raggiungimento di un sistema integrato di responsabilità sociale d'impresa.



04

II BILANCIO d'esercizio



STATO patrimoniale

Attivo	2020	2019
Attivo circolante		
Crediti diversi	24.521	22.248
Attività finanziarie	122.000	122.000
Disponibilità liquide	278.494	207.441
Totale attivo circolante	425.015	351.689
Ratei e risconti	111	111
Totale attivo	425.126	351.800
Patrimonio netto e passivo	2020	2019
Patrimonio netto		
Fondo di dotazione	104.000	104.000
Fondi vincolati	181.200	68.850
Patrimonio libero	101.403	37.874
Avanzo/disavanzo di esercizio	-29.189	63.529
Totale	357.414	274.253
Trattamento di fine rapporto di lavoro	42.662	39.187
Debiti		
Debiti verso fornitori	18.198	32.226
Debiti diversi	5.896	5.229
Debiti tributari	956	905
Totale debiti	25.050	38.360
Totale passivo	425.126	351.800
Conti d'ordine		
Beni propri presso terzi	122.000	122.000

CONTO economico

Oneri	2020	2019
Erogazioni		
Liberalità a Enti	299.915	298.175
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	71.611	102.758
Borse di studio	10.500	9.400
Totale erogazioni	382.026	410.333
Costi di gestione		
Costi del personale	101.342	92.383
Costi per servizi	15.880	24.717
Altre spese di funzionamento	29.573	29.763
Totale costi di gestione	146.795	146.863
Oneri tributari		
Imposte e tasse	2.063	3.074
Totale oneri tributari	2.063	3.074
Oneri finanziari		
Spese bancarie	12	22
Totale oneri finanziari	12	22
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	13	2.375
Totale oneri diversi e straordinari	13	2.375
Totale oneri	530.909	562.667
Avanzo/disavanzo di esercizio	- 29.189	63.529
Totale a pareggio	501.720	626.196
Proventi	2020	2019
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	500.000	624.575
Contributi su attività formazione	-	-
Contributi su progetti	-	-
Totale proventi da attività istituzionali	500.000	624.575
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	1.578	1.619
Totale proventi finanziari e patrimoniali	1.578	1.619
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	142	2
Totale proventi straordinari	142	2
Totale proventi	501.720	626.196

RENDICONTO gestionale

Rendiconto flussi incassi ed esborsi	2020	2019
Periodo amministrativo		
Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	500.000	624.575
Contributi attività Formazione	-	-
Utilizzo Fondo Iniziative Straordinarie	-	-
Altri incassi	1.720	1.621
Sub totale	501.720	626.196
Totale incassi	501.720	626.196
Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	382.026	410.333
Gestione della struttura	148.883	152.334
Sub totale	530.909	562.667
Totale esborsi	530.909	562.667
Differenza tra incassi ed esborsi	-29.189	63.529
Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	207.441	223.567
Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	278.494	207.441

VARIAZIONI patrimonio netto

Prospetto di movimentazione delle componenti di Patrimonio netto al 31 dicembre 2020

Patrimonio netto	Apertura esercizio	Incrementi	Assegnazioni a progetti	Situazione chiusura esercizio
Fondo Dotazione Originario				
Fondo Dotazione Originario	104.000	-	-	104.000
Patrimonio Libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	16.769	63.529	-	80.298
Fondo Investimenti Finanziari	21.105	-	-	21.105
	37.874	63.529	-	101.403
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Centro Italia	500	-	-500	-
Fondo Beneficenza	68.350	164.600	-51.750	181.200
	68.850	164.600	-52.250	181.200
Avanzo/disavanzo di esercizio				
Avanzo di esercizio precedente	63.529	-	-63.529	-
Disavanzo di esercizio in corso	-	-29.189	-	-29.189
Totale Patrimonio Netto	274.253	198.940	-115.779	357.414

Nota **INTEGRATIVA**

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio ed ha assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. È iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbraio 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002. Il suo funzionamento è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del Codice Civile.

FINALITÀ della Fondazione

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Suo scopo è "la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano". Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di iniziative orientate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

STRUTTURA e CONTENUTO del Bilancio

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse. La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori. La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti non profit".

Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del Patrimonio Netto, della nota integrativa. Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio. Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha acquisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma pre-

scelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parametro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del Patrimonio.

I principi contabili adottati per la redazione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Altre INFORMAZIONI

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

Dispone di tre dipendenti diretti e di cinque indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

CRITERI di valutazione

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini dell'iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione.

I debiti sono iscritti al valore nominale. I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni".

In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione.

Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.



INFORMAZIONI sullo stato patrimoniale

Attivo

Immobilizzazioni

La Fondazione al 31/12/2020 non ha immobilizzazioni.

Attivo circolante

Dettaglio della voce "Crediti diversi"	31/12/2020	31/12/2019
Crediti verso Erario	7.106	6.871
Contributi obbligatori INAIL	7	169
Crediti verso INPS	16.908	14.708
Altre partite diverse	500	500
Totale	24.521	22.248

I "Crediti diversi" delle Fondazione ammontano a complessivi 24.521 euro. La voce comprende "Crediti verso l'Erario" che sommano 1.863 euro versati a titolo di acconto IRAP nel mese di dicembre 2020 e crediti IRPEF da Bonus D.L. 66/2014 e rimborsi fiscali su lavoro dipendente pari a 5.243 euro. Nei crediti diversi sono compresi anche "Crediti verso l'INPS" per 16.908 euro e crediti verso l'INAIL per 7 euro. La voce "Altre partite diverse", infine, riporta un credito di 500 euro a titolo di cauzione al Comune di Sondrio per l'utilizzo della sala del Teatro sociale di Sondrio versata ad ottobre 2019.

Dettaglio della voce "Attività finanziarie"	31/12/2020	31/12/2019
Titoli di Stato	122.000	122.000
Totale	122.000	122.000

Nella voce "Attività finanziarie" è esposto il valore nominale dei titoli - BTP 01/08/2016 - 01/12/2026 - acquistati come investimento del Fondo di Dotazione. Si ricorda che a settembre 2016 il capitale di 104.000 euro è stato disinvestito dalla gestione patrimoniale in essere con la società Anima e in data 15/11/2016 si è proceduto all'investimento della somma ricavata, sottoscrivendo BTP per un valore nominale di 122.000 euro.

Dettaglio della voce "Disponibilità liquide"	31/12/2020	31/12/2019
Conti correnti presso Credito Valtellinese	278.363	207.295
Cassa contanti	130	146
Totale	278.493	207.441

Al 31 dicembre 2020 le disponibilità liquide complessive della Fondazione risultano in aumento rispetto all'anno scorso. L'incremento delle somme detenute è riconducibile alla maggiore disponibilità di cassa presente sull'unico conto corrente aperto n. 23456 presso la Sede di Sondrio. La cassa riporta un saldo di 130 euro.

Dettaglio della voce "Ratei e Risconti Attivi"	31/12/2020	31/12/2019
Ratei attivi su Titoli di proprietà	111	111
Totale	111	111

La voce rappresenta la quota di interessi attivi maturati sulla somma investita in BTP di competenza del mese di dicembre 2020 e che avranno manifestazione finanziaria alla data di stacco della cedola semestrale posticipata il 1° giugno 2021.

Patrimonio netto e passivo

Patrimonio netto

Dettaglio della voce "Fondo di Dotazione"	31/12/2020	31/12/2019
Fondo di Dotazione Originario	104.000	104.000
Totale	104.000	104.000

Il Fondo di Dotazione Originario che costituisce il patrimonio della Fondazione, come specificato dall'Art. 3 dell'atto costitutivo della stessa, rimane invariato a 104.000 euro.

Dettaglio della voce "Fondi vincolati"	31/12/2020	31/12/2019
Fondo da erogare - Terremoto Centro Italia	-	500
Fondo Beneficenza	181.200	68.350
Totale	181.200	68.850

Alla fine dell'esercizio 2020 risulta attivo solo il Fondo Beneficenza. Il Fondo Terremoto Centro Italia, destinato alla raccolta fondi a seguito del sisma che ha coinvolto le popolazioni dell'Italia centrale nell'agosto del 2016 e che presentava un saldo residuo ad inizio anno di 500 euro, si è esaurito devolvendo l'importo all'Ass. Guide e Scouts Cattolici Italiani (AGESCI) di Macerata. Il Fondo Beneficenza, invece, rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute dell'esercizio 2020 e che saranno liquidate nel corso del 2021.

Dettaglio della voce "Patrimonio Libero"	31/12/2020	31/12/2019
Fondo Iniziative Straordinarie	80.298	16.769
Fondo Investimenti Finanziari	21.105	21.105
Totale	101.403	37.874

Al 31 dicembre 2020 il patrimonio libero della Fondazione, composto dal Fondo Iniziative Straordinarie e dal Fondo Investimenti Finanziari, risulta in aumento rispetto all'anno precedente. In data 18 febbraio 2020, infatti, il Consiglio di Amministrazione di Fondazione, riunitosi per approvare il bilancio, ha deliberato l'accantonamento dell'avanzo di esercizio 2019, pari a 63.529 euro, al Fondo Iniziative Straordinarie. Il Fondo Investimenti Finanziari rimane invece invariato.

Dettaglio della voce "Avanzo/Disavanzo di Esercizio"	31/12/2020	31/12/2019
Disavanzo/Avanzo di Esercizio	-29.189	63.529
Totale	-29.189	63.529

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese chiude il 2020 con 29.189 euro di disavanzo.

Trattamento di fine rapporto di lavoro	31/12/2020	31/12/2019
Trattamento di fine rapporto	42.662	39.187
Totale	42.662	39.187

Il fondo "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31/12/2020 maturato verso le dipendenti in forza a tale data, in conformità alle disposizione di legge e ai contratti di lavoro in vigore. L'incremento del fondo è dato dall'accantonamento a carico dell'esercizio per 3.475 euro al netto dell'imposta sostitutiva sul TFR pari a 100 euro.

Debiti

Dettaglio della voce "Debiti"	31/12/2020	31/12/2019
Debiti verso fornitori	18.198	32.226
Debiti diversi	5.896	5.229
Debiti tributari	956	905
Totale	25.050	38.360

Il totale della voce "Debiti", che ammonta a 25.050 euro, è composto da "Debiti verso fornitori", "Debiti diversi" e "Debiti tributari". I primi comprendono lo stanziamento di 6.947 euro effettuato a fine anno per fatture di competenza dell'esercizio 2020 non ancora pervenute oltre al documento, emesso da Credito Valtellinese Spa per 11.251 euro, a titolo di rimborsi spese al personale comandato del 4° trimestre 2020, registrato a dicembre e pagato a gennaio 2021. I "Debiti diversi" rappresentano il debito verso l'Erario per le imposte correnti, oltre ai contributi obbligatori da versare all'INPS per il mese di dicembre e all'INAIL come conguaglio dell'anno 2020. L'aggregato "Debiti tributari" è composto da ritenute operate su compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario per 80 euro, ritenute Irpef sulle retribuzioni di dicembre 2020 per 872 euro, oltre al saldo dell'imposta sostitutiva TFR pari a 4 euro.



INFORMAZIONI sul conto economico

Oneri

Dettaglio della voce "Erogazioni"	31/12/2020	31/12/2019
<i>Liberalità a Enti</i>	299.915	298.175
<i>Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)</i>	71.611	102.758
<i>Borse di Studio</i>	10.500	9.400
Totale	382.026	410.333

Anche nell'esercizio 2020 le erogazioni della Fondazione si sono ridotte rispetto all'anno precedente in seguito alla contrazione delle disponibilità dei fondi ricevuti; mentre l'importo relativo alle borse di studio ha avuto un leggero incremento rispetto al 2019 in quanto sono state consegnate tre borse anziché due per il Premio Arturo Schemi.

Dettaglio della voce "Costi di gestione"	31/12/2020	31/12/2019
<i>Costi del personale</i>	101.342	92.383
<i>Costi per servizi</i>	15.880	24.717
<i>Altre spese di funzionamento</i>	29.573	29.763
Totale	146.795	146.863

Nel corso del 2020 i costi di gestione - composti da "Costi del personale", "Costi per servizi" e "Altre spese di funzionamento" - sono rimasti nel complesso invariati rispetto all'anno precedente. Nello specifico il calo dei "Costi per servizi" è dovuto ai minori affitti pagati al Credito Valtellinese in quanto non è stato rinnovato il contratto per gli spazi del Quadrivio a Sondrio. L'incremento dei costi del personale, invece, è dato dal rientro al lavoro delle risorse che l'anno precedente erano in congedo per maternità.

Oneri tributari	31/12/2020	31/12/2019
<i>Imposte e tasse</i>	2.063	3.074
Totale	2.063	3.074

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari per 63 euro e dell'importo calcolato ai fini IRAP anno 2020 per gli Enti Non Commerciali di 2.000 euro.

Oneri finanziari	31/12/2020	31/12/2019
<i>Commissioni e interessi</i>	12	22
Totale	12	22

Il dato rappresenta le commissioni su bonifici partiti dal conto corrente n. 23456 Credito Valtellinese presso la Sede di Sondrio.

Oneri diversi e straordinari	31/12/2020	31/12/2019
<i>Sopravvenienze passive</i>	13	2.375
Totale	13	2.375

La voce comprende unicamente la sanzione di 13 euro versata per la tardiva presentazione del modello F24 (relativo a tributi e contributi maturati sulle retribuzioni del personale dipendente) "a zero" di competenza del mese di febbraio. La regolarizzazione è avvenuta dopo 90 giorni dal termine originario ed entro l'anno (risoluzione 36e 2017) presentando modello F24 codice tributo 8911.

Proventi

Dettaglio della voce "Proventi da attività istituzionali"	31/12/2020	31/12/2019
<i>Contributi ricevuti</i>	500.000	624.575
Totale	500.000	624.575

La voce "Proventi da attività istituzionali", che ammonta a 500.000 euro, esprime due contributi, di 250.000 euro l'uno, ricevuti da Credito Valtellinese Spa, il primo in data 7 luglio e il secondo in data 10 dicembre 2020.

Dettaglio della voce "Proventi finanziari e patrimoniali"	31/12/2020	31/12/2019
<i>Interessi attivi</i>	1.578	1.619
Totale	1.578	1.619

La voce rappresenta la remunerazione della giacenze sul conto corrente 23456 aperto presso il Credito Valtellinese per un totale di 244 euro, oltre a 1.334 euro di interessi di competenza dell'esercizio 2020 sul capitale di 122.000 euro investito in BTP a tasso fisso 1,25%.

Dettaglio della voce "Proventi straordinari"	31/12/2020	31/12/2019
<i>Sopravvenienze attive</i>	142	2
Totale	142	2

La voce "sopravvenienze attive" comprende la chiusura dello stanziamento a fatture da ricevere 2019 per 137 euro, lo stralcio della posizione del fornitore Schooner Viaggi srl aperta dal 2015 per 4 euro, oltre ad arrotondamenti attivi per complessivi 1 euro.

Relazione dei **REVISORI** dei **CONTI**

Relazione dei **REVISORI** dei **CONTI** al **BILANCIO CONSUNTIVO** della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese al **31.12.2020**

Signori Consiglieri,

in conformità a quanto disposto dall'art. 2429 cod. civ. commi 2 e 3, il Collegio ha redatto la presente relazione per riferire sui risultati dell'esercizio chiuso al 31.12.2020 e sull'attività effettuata nell'espletamento dei propri compiti.

L'attività del Collegio è stata svolta in base a quanto previsto dall'art. 2403 cod. civ., inclusa la revisione legale dei conti come conseguenza dell'introduzione dell'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010 e delle disposizioni statutarie della Fondazione.

A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Bilancio d'Esercizio fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, che qui di seguito si riassume (importi arrotondati all'unità di euro):

Stato patrimoniale	31/12/2020	31/12/2019
Totale Attività	425.126	351.800
Totale Passività e Patrimonio Netto	425.126	351.800

Il Patrimonio Netto è costituito da un fondo di dotazione pari a € 104.000, da un patrimonio libero pari a € 101.403 (di cui: € 80.298 fondo iniziative straordinarie e € 21.105 fondo investimenti finanziari), da fondi vincolati per € 181.200 come fondo beneficenza e, infine, da un disavanzo di gestione dell'esercizio pari ad € 29.189 che va a decrementare il patrimonio della Fondazione.

Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

Rendiconto gestionale	31/12/2020	31/12/2019
Totale Entrate	501.720	626.196
Totale Uscite	530.909	562.667
Avanzo (Disavanzo) di esercizio	-29.189	63.529

Le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente a € 500.000, a cui si aggiungono interessi attivi pari a € 1.578 e proventi straordinari per € 142. Il totale delle entrate ammonta quindi a € 501.720.

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2020 sono state pari a € 382.026 (di cui: elargizioni € 299.915; interventi sul territorio € 71.611; borse di studio € 10.500), mentre le restanti uscite ammontano a complessivi € 148.883. Il totale delle uscite è quindi pari a € 530.909. La Fondazione chiude pertanto il 2020 con un disavanzo di esercizio di € 29.189.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo statuto, oltreché aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione.

I Revisori hanno acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione anche tramite la raccolta di informazioni dal Direttore e a tale riguardo non hanno osservazioni particolari da riferire.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non hanno osservazioni particolari da riferire.

In occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoli agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNDCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto.

Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolare tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2020 ed esprimono parere favorevole alla sua approvazione.

IL COLLEGIO DEI REVISORI:

Marco Bormetti
Alfredo Bertolini
Fabrizio Sala

CONTATTI

Il Bilancio di Missione è realizzato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con la collaborazione di varie funzioni di Gruppo.

Pubblicazione

APRILE 2021

Contributi fotografici

CLICK ALPS, ANDREA SIMEONE, ARCHIVIO FONDAZIONE PROGETTO ARCA ONLUS, ARCHIVIO ASSOCIAZIONE BANCO ALIMENTARE DELLA LOMBARDIA “DANILO FOSSATI” ONLUS, LEO GUERRA, MARCELLO ABBIATI, INSOLITO CINEMA

Progetto grafico e impaginazione

VIEWY

FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

Piazza Quadrivio, 8 - 23100 Sondrio

email: fondazione@creval.it

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese © 2021. Tutti i diritti riservati.

L'Editore è a disposizione degli eventuali proprietari di diritti sulle immagini riprodotte in questo volume, che non è stato possibile rintracciare.



