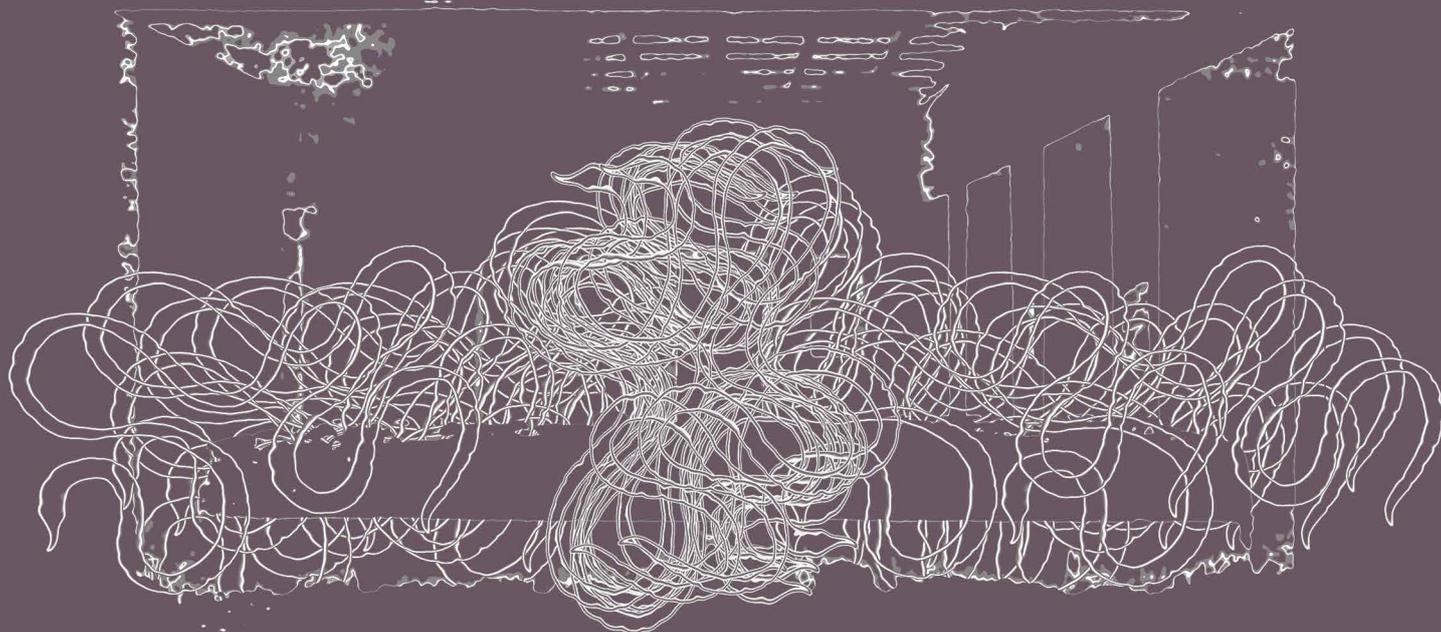




Bilancio di Missione 2017





Bilancio di Missione 2017



Indice

Organi sociali della Fondazione	4
Lettera del Presidente	5
1. L'IDENTITÀ	7
2. L'ATTIVITÀ	15
2.1 L'attività sociale, culturale e benefica	23
2.2 L'attività di orientamento e formazione	49
2.3 Le attività editoriali ed espositive	69
3. LE SFIDE	93
4. IL BILANCIO DI ESERCIZIO	99



In copertina:
Elaborazione grafica di
The Last Supper, 2011
Elia Festa
140 cm. X 280 cm.
tecnica mista

2017 © Elia Festa
2017 © Credito Valtellinese



Organi sociali della Fondazione

Consiglio di Amministrazione

Presidente:

Miro Fiordi

Vice Presidente:

Francesco Giacobbi

Consiglieri:

Tiziana Colombera
Daniele Pietro Giudici
Roberto Grazioli
Bruno Locatelli
Antonio Pogliese

Direttore:

Valeria Caterina Duico

Collegio dei Revisori

Presidente:

Matteo Diasio

Revisori:

Silvio Bagiotti
Giovanni Porcelli



Lettera del Presidente

Proseguendo verso il traguardo dei vent'anni di attività, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese continua a testimoniare - attraverso le sfere d'intervento nel sociale, nella cultura, nell'arte e nell'editoria, nella beneficenza, nell'orientamento e nella formazione - il proprio impegno sul territorio al servizio delle zone di insediamento del Credito Valtellinese e del Credito Siciliano.

Anche nell'esercizio 2017 l'attività si è sempre più rivolta ai giovani con la realizzazione delle consolidate iniziative di formazione e con una particolare attenzione all'orientamento professionale, propedeutico all'avvicinamento al mondo del lavoro.

L'attività sociale e benefica è proseguita con erogazioni ad enti e associazioni che operano prevalentemente in favore delle categorie sociali più fragili e svantaggiate.

Le iniziative culturali e artistiche, sempre più connesse a eventi didattici e divulgativi, si sono concretizzate in significativi progetti espositivi ideati espressamente per le Gallerie d'arte del Gruppo.

Sempre più intensa è risultata la relazione con la collettività, come sintetizzato in questo Documento che mostra la valenza forte di un'azione di effettiva vicinanza ai territori rivolta a tutti i portatori di interesse.

I fondi di cui disponiamo per il conseguimento dei nostri scopi, che derivano dall'attività delle due banche iscritte nel perimetro unitario di Gruppo, sono amministrati in coerenza con lo Statuto e la mission in essere e rispondono ai principi di solidarietà e sussidiarietà propri della nostra cultura d'impresa, in sintonia con i principi di responsabilità sociale che continuano a rappresentare il riferimento costante del nostro lavoro.

Miro Fiordi



L'identità



La storia



1998

Nasce a marzo la Fondazione Credito Valtellinese con Presidente Francesco Guicciardi; nel novembre ottiene il riconoscimento della Regione Lombardia.

1999

Inizia l'attività erogativa per conto del Credito Valtellinese, comprese le borse di studio e il Premio Schena, e la gestione dell'attività editoriale.

2000

Avvio dell'attività convegnistica. Edito il quinto volume della Collana socio-economica dal titolo "Il finanziamento delle Piccole Medie Imprese - Il quadro nazionale ed internazionale: opportunità per il sistema lombardo".

2001

Organizzazione di due corsi Cisco-Ccna (Cisco-Certified networking associate) finalizzati alla formazione di figure professionali in grado di installare, configurare e amministrare reti di telecomunicazione.

Per la collana storica pubblicazione del volume "L'astronomo valtellinese Giuseppe Piazzi e la scoperta di Cerere".

2002

Trasformazione in Fondazione con operatività a carattere nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio con la

denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Istituzione del centro di orientamento Il Quadrivio a Sondrio.

Attivazione, presso il Centro di Formazione di Tresivio (SO), in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria, prima esperienza universitaria attuata in provincia di Sondrio nella modalità didattica di e-learning.

Pubblicazione di due volumi della collana socio-economica.

Presentazione della Fondazione in Sicilia.

Avvio attività di erogazione benefica per conto del Credito Artigiano.

2003

Avvio della seconda edizione del corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria. Corso di formazione sociale e politica realizzato dall'Osservatorio di Finetica in collaborazione con l'Istituto Redemptor Hominis della Pontificia Università Lateranense presso l'Istituto Salesiano di Sondrio.

Avvio della collana celebrativa con il volume dedicato al ventennale di fondazione della Società Stelline.

Creazione dei tre settori: Orientamento professionale e formazione, Attività culturali e artistiche, Attività sociali e beneficenza e costituzione del Comitato di Gruppo per la gestione delle attività culturali e artistiche.

Affidamento alla Fondazione dell'attività di gestione delle Gallerie d'arte di Milano, Sondrio e dello SpazioFoto di Firenze.

2004

Certificazione di conformità alla SA 8000 Social Accountability, ovvero Responsabilità sociale.



Avvio del progetto Cometa di valutazione orientativa per tutti gli studenti delle classi III delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio.

2005

Ricerca su "L'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi".

Avvio attività erogativa per conto del Credito Siciliano.

Prima edizione del progetto Teseo - incontri a Sondrio per i maturandi con docenti universitari per conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie.

Realizzazione dei convegni:

- "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" con presentazione dell'omonimo volume;
- "I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione";
- "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione".

Gestione di Internet Saloon.

Pubblicazione dei volumi strenna delle banche del Gruppo.

Organizzazione presso la Galleria Credito Valtellinese di Sondrio della mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi".

Ideazione e realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità".

Consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento e il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola".

2006

Prima edizione a Sondrio del progetto "Argo" di orientamento per gli alunni delle Scuole Secondarie e del corso "Aspettando i test" di preparazione ai test d'ingresso universitari.

Nascita della nuova iniziativa editoriale della Fondazione «i temi».

Inaugurazione del villaggio "Valtellina Gama" realizzato a Dickwella (Sri Lanka) con la raccolta fondi avviata a seguito dello tsunami.

Convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento".

Avvio del corso "Mestieri tradizionali valtellinesi" e del concorso per le scuole "Fai conoscere il tuo paesaggio".

Promozione della prima operazione di raccolta fondi a favore dei Centri di ascolto e di aiuto Caritas della provincia di Sondrio.

Istituzione del centro di orientamento il Quadrivio ad Acireale.

Apertura della Galleria Credito Siciliano. Presentazione dei volumi della collana socio-economica "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a Milano e del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a Palermo.

Presentazione a Milano del volume "Un secolo di Turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità" e pubblicazione del volume "Michele Melazzini" nella collana commemorativa.

2007

Menzione speciale del Sodalitas Social Award nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di orientamento scolastico "Cometa" e "Argo".

Stipula della convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto "Rete-Orienta".

Avvio del progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola", del corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sè", del corso modulare "Tesori della fede".

I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio" e della prima edizione del progetto "Teatro Incontro".

Nuova ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro".

Ideazione e realizzazione delle iniziative celebrative per i 20 anni dell'attività espositiva con la pubblicazione "20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni" nella Collana celebrativa e la grande mostra "Ultime Ultime Cene" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano.

Pubblicazione del volume "Sicilia!", catalogo dell'omonima mostra.

Avvio delle attività celebrative, in particolare di natura culturale e sociale, per il centenario del Credito Valtellinese.

2008

Organizzazione, nell'ambito delle celebrazioni del centenario, della grande mostra su "I Ligari. Pittori del '700" presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtellinese e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio.

Pubblicazione dei volumi:

- » doppio, monografia e atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - come volume strenna 2008;
- » "Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale" Editore Laterza - Collana Storia delle banche in Italia;
- » con Carthusia Edizioni "La Banca dei piccoli che diventano grandi" e "Tra la terra e il cielo. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti".

Realizzazione volume e mostra itinerante "Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008".

Emissione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, primo bando realizzato in collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina.

Finanziamento del progetto di restauro degli affreschi di Palazzo Malacrida a Morbegno (SO), in collaborazione con la Fondazione svizzera Isabel & Balz Baechi. Avvio dell'azione "Job Match" all'interno

del progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione), con cofinanziamento Regione Lombardia.

2009

Avvio erogazioni benefiche per Credito Piemontese e Carifano.

Il Premio Schena compie vent'anni.

Pubblicati due nuovi numeri de "i temi".

Revisione organizzativa con creazione del Servizio Design e Art Consulting.

2010

Nomina del nuovo Presidente prof. Angelomaria Palma.

Firma del Protocollo di Intesa per la realizzazione di un nuovo centro polifunzionale di servizi alla persona a Sondrio.

Cofondazione a Lecco della Fondazione Pietro Carsana.

Adesione al Tavolo Territoriale Permanente per l'orientamento in provincia di Sondrio.

Avvio sperimentale del nuovo servizio di orientamento professionale - Job Match.

Avvio a Milano, presso il Chiostro di Palazzo delle Stelline al 59 di Corso Magenta antistante la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, delle off-site exhibition, ciclo di mostre collaterali sui rapporti tra arte e artigianato.

Apertura a Fano della nuova Galleria Carifano.

Art consulting: catalogo generale della Fondation des Treilles.

2011

Pubblicazione del primo Bilancio di Missione e del leaflet istituzionale.

Avvio dell'azione "Paesaggio e beni culturali" nell'ambito del Distretto Culturale della Valtellina.

Realizzazione della prima edizione del corso "Giovani&Impresa".

Avvio di un nuovo ciclo di convegni con temi a contenuto economico, culturale e di attualità.

Cofondazione a Lecco della "Fondazione per la Salvaguardia della Cultura Industriale - Antonio Badoni".

Avvio del servizio di orientamento professionale Job Match con il sito web e stipula dell'intesa con i Centri per l'impiego dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio per l'attivazione di stage in aziende.

Prima edizione de "La scuola va in montagna".

Pubblicazione dei volumi "La Regalità di Cristo. Pitture murali in Sant'Abbondio a Como", "Fra curati cattolici e ministri riformati. Nicolò Rusca e il rinnovamento tridentino in Valmalenco" - n. 13 della Collana Storica e "Ricordi di gioventù. Cose vedute o sapute 1847 - 1860" ristampato da Rizzoli in edizione speciale fuori commercio per la Collana Celebrativa della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

Progetto "Arte e devozione. Statue vestite in provincia di Sondrio".

Art consulting: mostre "DESSIN vs PHOTOGRAPHIE? Deux visions au sommet" presso la biblioteca Paul-Marmottan di Boulogne-Billancourt - Francia e "Dal Rinascimento a Andy Warhol. Dalla collezione Credito Valtellinese al MACS" a Romano di Lombardia (BG).

2012

Premio Walter Fontana: riconoscimento speciale alla Fondazione.

Avviata la raccolta fondi per i terremotati dell'Emilia Romagna e destinate le somme raccolte a diversi progetti.

Sostegno al VI Incontro Mondiale delle Famiglie e partecipazione con un proprio stand alla Fiera Internazionale della Famiglia a Milano; nell'occasione la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano ha ospitato la mostra "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte".

Distretto Culturale della Valtellina: corso e concorso per le scuole "Il Paesaggio Costruito".

Ampliamento del progetto "Teatro Incontro" alle scuole medie ed elementari.

A Sondrio un omaggio ai 90 anni di Antonia Campi con la mostra "Le ceramiche di Antonia Campi. Geometrie impossibili".

Pubblicazione dei volumi "Costantino 313 d.C.", "L'identità valtellinese attraverso la sua storia" - n. 14 della Collana Storica, "Il mosaico dell'innovazione sostenibile" - n. 13 della Collana Socio-economica" e del n. 9 de i temi - "Il Museo in casa".

Art consulting: mostra "Arvet Efter Pier Luigi Nervi" a Stoccolma, mostra "Roberto Mangù Mar Adentro" presso il Museo Santa Giulia di Brescia.

2013

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e conferma del Presidente prof. Angelomaria Palma.

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale SA 8000:2008.

Progetto Speciale con la donazione degli ECG a 12 derivazioni ad Areu per completare la rete provinciale di Sondrio.

Iniziative culturali (volume, DVD e mostra) in occasione della cerimonia di beatificazione di Nicolò Rusca a Sondrio.

La Fondazione diventa socio sostenitore dell'Associazione "Per lo spettacolo dal vivo in Provincia di Sondrio".

Bando Speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina e Fondazione AEM sull'ambiente in memoria dell'ing. Giuliano Zucchi.

Pubblicazione del volume "La formazione al lavoro - insegnando si impara" e convegno "Giovani e lavoro - iniziative di indirizzo a favore dell'occupabilità" a Sondrio.

Avvio a Sondrio del progetto Nativi Digitali legato all'inserimento della tecnologia nella didattica.

Partecipazione a Frame, il Salone dedicato al lavoro e al fare impresa a Erba (CO).

Mostra e volume "Phil Stern. Sicily 1943" in occasione dei 70 anni dello sbarco in Sicilia con l'adesione del Presidente della Repubblica.

2014

Progetto "100 tirocini" in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.

Ricerca "I giovani di fronte al lavoro che cambia" e convegno "Il lavoro cambia" a Sondrio.

Pubblicazione i temi n. 10 dal titolo "Il Paesaggio Costruito. Paesaggio e beni culturali civili in Valtellina", a chiusura dell'azione 8 del progetto Distretto Culturale della Valtellina.

Apertura del nuovo Spazio Espositivo XX Settembre a Fano (PU).

A Milano, la retrospettiva "FRANCO GRIGNANI. Alterazioni ottico mentali 1929 - 1999" e, in occasione del cinquantesimo della morte, la mostra "BEPI ROMAGNONI. Il racconto interrotto 1930 - 1964".

Decennale della Galleria Credito Siciliano e del centro di orientamento il Quadrivio di Acireale (CT).

2015

Inaugurazione nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio.

Iniziativa espositiva in occasione dell'Expo 2015 di Milano tra cui, in particolare, l'innovativa e scenografica mostra proiettiva "The Alps Parade" e la mostra "PAPER FOOD \ CIBO DI CARTA".

Progetto "CREVAL CONTEMPORARY" sulla collezione d'arte contemporanea del Gruppo e sulla ormai trentennale attività espositiva con le due mostre a Milano e Sondrio e il volume strenna 2015.

Realizzazione del progetto formativo Teseo, per la prima volta, a Milano presso il Liceo Classico Tito Livio.

Chiusura del progetto "100 tirocini", potenziato in corso di attuazione visto il successo riscontrato.

2016

Rinnovo del Consiglio di Amministrazione e nomina del nuovo Presidente Miro Fiordi.

Chiusura del progetto del Credito Valtellinese di sostegno alla realizzazione del Nuovo Centro Servizi alla Persona di Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio.

Convegno "La collaborazione tra scuola e impresa. Una sfida a favore dei giovani" a Sondrio.

Avvio della raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia e destinazione dei primi contributi.

Prima edizione del concorso "La scuola va in montagna" per le classi quarte degli Istituti Scolastici Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio.

Realizzazione del progetto di orientamento Cometa, per la prima volta, per le scuole secondarie di 1° grado di Acireale (CT).

Ideazione e realizzazione della grande mostra "Muybridge Recall" su Eadweard Muybridge (1830 - 1904), il fotografo che "inventò" il movimento, esposta presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano e la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT) e, per la prima volta, di una mostra site-specific, "Porta Bono" sul tema delle radici e del nomadismo presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (CT).

Art consulting: mostra "Arriva il gran teatro montano. Due sculture dal Sacro Monte di Varallo: omaggio a Giovanni Testori" a Sondrio e "Cent'anni di fiori nella Magnifica Terra. L'erbario storico di Giuseppe Fabani in mostra" a Bormio (SO).

Pubblicazione i temi n. 11 dal titolo "Destinazione lavoro. Una prospettiva di futuro per i giovani".

Pubblicazione del volume strenna di Gruppo "La Cappella di Teodolinda - Duomo di Monza".

2017

Rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale con passaggio alla versione SA8000: 2014.

Chiusura della raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia e identificazione dei progetti a cui destinare i contributi.

Bando speciale congiunto con Fondazione Pro Valtellina per i servizi alla persona.

Costituzione di apposito Fondo patrimoniale presso Fondazione Comunitaria Nord Milano per progetti di educazione finanziaria e di promozione alla cultura del risparmio per i giovani.

Corso di formazione "Giovani & Impresa" per la diffusione della cultura del lavoro nei giovani con incontri "Guida allo stage" per la preparazione all'esperienza dei tirocini curriculari previsti nell'alternanza scuola-lavoro.

Incontri "Genitori Connessi - come educare i propri figli all'uso delle nuove tecnologie" rivolta a genitori di alunni delle scuole primarie.

Costituzione Fondazione Istituto Tecnico Superiore per l'innovazione del sistema agroalimentare per la realizzazione in provincia di Sondrio del corso biennale per la preparazione di Tecnici superiori delle trasformazioni agrarie, agroalimentari e agroindustriali.

Prima edizione del concorso "Il Valore del Futuro" per la Scuola Primaria.

Convegno "Le sfide dello sviluppo sostenibile" nell'ambito del 1° Festival nazionale ASviS sullo sviluppo sostenibile.

Ideazione e produzione di due grandi mostre sul contemporaneo storicizzato presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano: Renato Mambor. Connessioni invisibili (9 febbraio - 25 marzo 2017) e Arte Ribelle 1968 - 1978. Artisti e gruppi dal Sessantotto (11 ottobre 2017 - 20 gennaio 2018).

Brand identity nel settore della Corporate Art Collection, attraverso eventi artistici che vanno a valorizzare all'interno di un contesto espositivo alcuni highlights dalle collezioni di Gruppo. Nello specifico: 30 \ Creval Art Galleries 1987 - 2017 (La Triennale di Milano 30 marzo - 9 aprile 2017); Call for Iolas' House (Acireale 15 dicembre 2017 - 4 marzo 2018).

Art Scouting e Art Consulting in occasione delle mostre: Nando Crippa. Silent Movie (Sondrio 2 marzo - 5 maggio 2017); Odor di zolfo di Lorenzo Amaduzzi (Fano 30 maggio - 10 giugno 2017); Rossella Leone (Acireale 9 marzo - 7 maggio 2017); Accolta dei 15 (Fano 14 - 29 ottobre 2017); Patriarchi Arborei. Andrea Mori (Sondrio 10 novembre 2017 - 26 gennaio 2018).

Feeding Activities su produzione editoriale della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese per le reti scolastiche delle province di Sondrio, Pesaro Urbino, Catania. Nello specifico, con le mostre: Nando Crippa. Silent Movie (Sondrio 2 marzo - 5 maggio 2017); La Selettiva \ Wipe Out design (Milano 8-29 aprile 2017); Call for Iolas' House (Acireale 15 dicembre 2017 - 4 marzo 2018).



2

L'attività



Un momento
della VII edizione del corso
"Giovani & Impresa"
per ragazzi dai 18 ai 30 anni.



Gli impegni, gli obiettivi e i risultati

Attività sociali e beneficenza

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2017

1. Gestire con attenzione costante l'attività di istruttoria e valutazione delle richieste di beneficenza, anche adeguando le modalità operative in relazione alle modifiche normative e prestando attenzione alle esigenze e ai bisogni emergenti nei territori di riferimento, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni delle banche del Gruppo che mettono a disposizione i fondi necessari.
2. Continua sensibilizzazione di tutti i beneficiari delle elargizioni benefiche alle norme di riferimento della SA8000:2014.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Gestione attenta e puntuale del processo di istruttoria delle pratiche di beneficenza per gli organi deliberanti e dei contributi erogati.
2. Costante richiamo alle norme di riferimento della SA8000:2014, con promozione attiva dell'attenzione ai principi della responsabilità sociale presso tutti i fornitori e i beneficiari degli interventi attuati.

Progetti speciali

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2017

1. Monitorare e dare adeguata visibilità ai progetti avviati grazie ai contributi assegnati per iniziative legate ai servizi alla persona con Fondazione Pro Valtellina; emettere un nuovo bando congiunto 2017; realizzare collaborazioni con altre Fondazioni di comunità locale su nuovi territori.
2. Presidiare la gestione della collezione d'arte del Gruppo, aggiornando la normativa relativa, valutando le condizioni per eventuali interventi di restauro, la collocazione negli stabili di proprietà, la valorizzazione anche mediante acquisti mirati e attraverso iniziative espositive dirette o prestiti e presentazioni.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Verifica della rendicontazione dei progetti e delle attività di comunicazione effettuate dalle associazioni beneficiarie dei contributi e diffusione dei progetti realizzati anche mediante gli strumenti di comunicazione del Gruppo; emissione del nuovo bando speciale 2017 con Pro Valtellina; costituzione di apposito fondo patrimoniale presso la Fondazione Comunitaria Nord Milano.
2. Continuazione dell'attività di inventariazione delle opere, anche con supporto di operatori specializzati, e gestione del nuovo archivio.
3. Acquisto nuove opere, restauri e valorizzazione della collezione mediante prestiti per mostre di terzi, adesione ad iniziative di sistema e presentazioni.

Orientamento e formazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2017

1. Proseguire con il servizio di consulenza e informazione presso il Quadrivio e attuare progetti di orientamento scolastico e professionale presso gli Istituti Scolastici della provincia di Sondrio, di Milano e del territorio acese.
2. Sviluppare l'orientamento professionale coerentemente all'esigenza di alternanza scuola-lavoro per gli studenti del triennio degli Istituti Scolastici di 2° grado, con l'obiettivo di facilitare l'avvicinamento e l'ingresso nel mondo del lavoro dei giovani, in collaborazione con l'Associazione Merlino e con enti e istituzioni territoriali.
3. Mantenere l'attività di formazione finalizzata a diffondere i valori sociali, ambientali, identitari e di cittadinanza attiva, sia con iniziative proprie sia promuovendo attività di soggetti partner nei territori di operatività.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione dei progetti consolidati di orientamento presso le scuole e del servizio di counseling presso i centri "il Quadrivio" di Sondrio e di Acireale.
2. Realizzazione di nuove edizioni del Corso Giovani & Impresa in collaborazione con l'Associazione per la Promozione dei Valori di Impresa e del Lavoro nei Giovani" in breve Merlino, e revisione del programma in funzione di iniziative coerenti con l'esigenza di attuare l'alternanza scuola-lavoro nel triennio delle scuole secondarie di 2° grado.
3. Realizzazione dell'attività consolidata di formazione in collaborazione con enti e istituzioni sui territori di presenza, diffondendo le tematiche anche tramite la modalità del concorso.

Attività culturale/artistica

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2017

1. Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2016/2018, mantenendo costante attenzione all'utilizzo efficace delle risorse assegnate, alla qualità ed originalità delle mostre pianificate in linea con la tradizione che contraddistingue la ormai trentennale attività nel settore, sviluppando la nuova linea remake, consolidando le collaborazioni interne ed esterne al Gruppo e intensificando le relazioni con istituzioni museali e fondazioni italiane e straniere.
2. Potenziare le attività di visite guidate, laboratori, eventi, in collaborazione con Bookshop Lab, con i servizi didattici del MVSA ed altri, sia nei confronti di scuole e famiglie, sia nei confronti di clienti e soci delle banche del Gruppo, anche contando sulla fattiva collaborazione delle strutture interne.
3. Continuare l'attività di art consulting nei confronti di enti ed istituzioni nazionali e internazionali anche valorizzando progetti espositivi ed editoriali realizzati per le Gallerie del Gruppo, proponendoli in altri contesti.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione della programmazione espositiva presso le Gallerie d'arte del Gruppo con progetti originali, innovativi e a carattere didattico, anche coinvolgendo enti, istituzioni e privati quali partner e/o sponsor tecnici.
2. Ampliamento dei contatti e delle pratiche relazionali con istituzioni museali pubbliche e private, fondazioni orientate alla tutela del patrimonio storico-critico di artisti e movimenti afferenti alle avanguardie del XX secolo, collezionisti privati, galleristi ed artisti o biografi, ai fini dell'acquisizione del portato esperienziale, tecnico e storiografico necessario per la creazione dei remake artistici.
3. Realizzazione di laboratori per bambini e ragazzi di avvicinamento all'arte e di visite guidate in occasione degli eventi espositivi presso le Gallerie d'arte del Gruppo anche in adesione alle iniziative di terzi sul territorio nazionale (Festival della Cultura Creativa, Invito a Palazzo e Giornate Europee del Patrimonio).
4. Realizzazione di nuovi eventi espositivi in regime di art consulting e circuitazione di progetti interni in altre sedi.

Convegni

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2017

1. Continuare l'aggiornamento dell'attività convegnistica, arricchendo il ciclo avviato negli anni scorsi con nuove tematiche connesse al mondo del lavoro, della responsabilità sociale e dell'educazione finanziaria al risparmio.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Realizzazione del convegno: "Le sfide dello sviluppo sostenibile" il 26 maggio a Sondrio nell'ambito del Festival curato dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS).
2. Realizzazione della "Giornata della Legalità Economica" in occasione della 93ª Giornata del Risparmio in collaborazione con Feduf (Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio), l'Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio e il Comune di Sondrio.

Comunicazione

Obiettivi dichiarati nelle Linee Programmatiche 2017

1. Aggiornamento del materiale istituzionale e pubblicazione del sesto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario 2017, dandone adeguata diffusione.
2. Comunicazione efficace, nei confronti degli stakeholder e della collettività in generale, dei progetti e delle attività svolte nei tre settori di attività, oltre che con gli strumenti istituzionali e le relazioni con i media, anche attraverso l'utilizzo dei canali social che garantiscono ampia diffusione e coinvolgimento.
3. Aggiornamento costante del sito Internet e della comunicazione nei confronti del personale, dei clienti e degli azionisti delle banche del Gruppo.

Attività svolte per il raggiungimento degli obiettivi

1. Pubblicazione del sesto Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con la Dichiarazione consolidata di carattere non finanziario 2017, distribuito in occasione dell'Assemblea dei soci del Credito Valtellinese e pubblicato sul sito web della Fondazione e del Gruppo Credito Valtellinese.
2. Promozione degli eventi e delle attività mediante: diffusione di comunicati stampa, realizzazione di interviste, servizi fotografici, filmati; inserimento sui siti intranet, internet e sui social di Gruppo; esposizione presso le filiali del Gruppo dei totem informativi e distribuzione di materiale di informazione sulle singole iniziative.
3. Costante aggiornamento del nuovo sito Internet e della comunicazione interna ed esterna.



Il quadro d'insieme

Il 2017, diciannovesimo anno di attività della Fondazione, ha continuato a registrare un importante impegno nelle tradizionali aree di operatività, riguardanti attività sociali e benefiche, attività di orientamento e formazione, attività espositive ed editoriali.

Alla fine del 2017, il Consiglio di Amministrazione del Credito Valtellinese ha deliberato l'avvicendamento del Direttore della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese conferendo l'incarico, con decorrenza primo dicembre, a Valeria Caterina Duico, già responsabile della Divisione Gestione Personale del Credito Valtellinese.

Nella seduta del 5 dicembre 2017 il Consiglio di Amministrazione del Credito Valtellinese ha altresì nominato Consigliere della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese la dott.ssa Tiziana Colombera, che sino al 30 novembre 2017 ha rivestito la carica di Direttore.

La Fondazione ha ottenuto il rinnovo della certificazione di Responsabilità Sociale con passaggio alla versione SA 8000:2014*.

I principali cambiamenti avvenuti col passaggio dalla SA8000:2008 all'attuale SA8000:2014 riguardano l'approccio basato sulla valutazione dei rischi aziendali in materia sociale e la costituzione di un gruppo interno all'azienda, composto da lavoratori e direzione, avente funzione di coordinamento, monitoraggio e stimolo verso la conformità ai requisiti della norma.

I contributi ricevuti dalle banche del Gruppo sono stati pari ad euro 1.460.000,00, che rappresentano il 99,77% del totale.

Il Credito Valtellinese ha erogato alla Fondazione l'importo complessivo di euro 1.400.000 e il Credito Siciliano ha destinato l'importo di euro 60.000,00 mentre gli altri contributi di euro 3.400,00 riguardano un'elargizione dell'esercizio precedente riversata per mancato utilizzo.

CONTRIBUTI A FAVORE DELLA FONDAZIONE DONATORI	2017	%
Credito Valtellinese	1.400.000,00	95,67
Credito Siciliano	60.000,00	4,10
Totale Gruppo Credito Valtellinese	1.460.000,00	99,77
Altri contributi	3.400,00	0,23
Totale	1.463.400,00	100,00

* [Riferimenti SA 8000:2014: Organismo di Certificazione (C.I.S.E - Centro per l'Innovazione e lo Sviluppo Economico, HYPERLINK "http://www.lavoroetico.org" www.lavoroetico.org, Corso della repubblica n. 5, 47100 Forlì, email: HYPERLINK "mailto:info@lavoroetico.it" info@lavoroetico.it - tel. 0543.38214 - fax. 0543.38219). Social Accountability International HYPERLINK "http://www.sa-intl.org" www.sa-intl.org, 15 West 44th Street, 6th Floor, New York, NY 10036 tel. +1(212) 684-1414 - fax. +1 (212) 684-8867 email: HYPERLINK "mailto:info@sa-intl.org" info@sa-intl.org.]



I settori di intervento

Le elargizioni ricevute vengono utilizzate dalla Fondazione ai sensi dell'articolo 2 dello Statuto, per la realizzazione dei propri scopi sociali e, in dettaglio, per il sostegno al mondo del volontariato e a progetti sociali, mediante erogazioni benefiche a favore di associazioni ed enti non profit in

prevalenza sui territori di presenza delle banche del Gruppo, per l'attività diretta di orientamento e formazione, per pubblicazioni e convegni e per favorire l'istruzione scolastica, universitaria e di studi e ricerca anche con borse di studio.

SETTORI DI INTERVENTO DELLA FONDAZIONE	2017	%
Liberalità a Enti	874.207,44	73,87
Iniziativa diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	288.420,30	24,37
Borse di studio	20.800,00	1,76
Totale	1.183.427,74	100,00

Iniziativa diverse

Nell'esercizio 2017 si registra un incremento delle risorse destinate alle attività di Orientamento e Formazione ed iniziative sul Territorio pari al 21,46%. Si tratta di una variazione in linea con l'impegno sempre maggiore verso i giovani, attraverso la proposta di nuove attività formative e di nuovi progetti di orientamento sia in ambito scolastico che lavorativo. L'importo di euro 288.420,30 è stato così suddiviso:

INIZIATIVE DIVERSE	2017	%
Orientamento e formazione	240.955,32	83,54
Iniziativa sul territorio	47.464,98	16,46
Totale	288.420,30	100,00

Si ricorda che per l'attività editoriale ed espositiva, curata dalla Fondazione, illustrata nel capitolo 2.3, le risorse utilizzate per pubblicazioni, interventi sul territorio

e mostre sono state pari a euro 771.493,05 di cui euro 47.464,98 per interventi diretti della Fondazione (vedi Tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche" di pag. 90).

2.1

L'attività sociale, culturale e benefica



Una scena della
rappresentazione
"Gli Uccelli" di Aristofane
al Teatro Sociale di Sondrio
a chiusura del progetto
Teatro Incontro.



Le erogazioni benefiche

Le erogazioni benefiche nel 2017 sono state pari a euro 874.207,44. La significativa riduzione, rispetto all'esercizio precedente, è dovuta all'eccezionalità del 2016 per la presenza di contributi straordinari per euro 2.198.651,56, di cui euro 1.698.651,56 per la chiusura del progetto del Nuovo Centro di Servizi alla Persona di Via Lusardi a Sondrio da parte della Fondazione Onlus Città di Sondrio ed euro 500.000,00 quale utilizzo del Fondo Iniziative Straordinarie, costituito nel 2015 con l'elargizione straordinaria deliberata in chiusura d'anno 2016 dal Credito Valtellinese.

Il numero dei beneficiari passa da 427 del 2016 a 336 (- 21.31%), ed è riconducibile sia alla riduzione dei destinatari della beneficenza ordinaria del Credito Valtellinese (da 347 a 296) sia alle elargizioni straordinarie (che passano da 37 a 4).

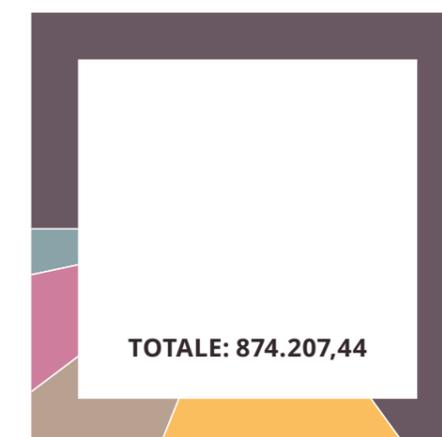
In merito alla tipologia dei beneficiari il 65,26% (72,43% nel 2016) ha riguardato associazioni e iniziative territoriali, il 15,90% (15,47% nel 2016) associazioni assistenziali e di formazione sociale, l'8,65% (5,59% nel 2016) enti religiosi, il 6,99% (5,13% nel 2016) missioni e il residuo 3,20% (1,37% nel 2016) rapporti istituzionali. La riduzione che ha riguardato associazioni e iniziative territoriali è ascrivibile anch'essa all'assenza di erogazioni straordinarie che hanno caratterizzato l'anno appena trascorso.

L'importo medio di erogazione, pari ad euro 2.601, non è confrontabile con quello dell'anno precedente che risulta influenzato dall'erogazione straordinaria citata. L'importo medio per il Credito Valtellinese è di poco superiore agli euro 2.328, quello del Credito Siciliano è pari euro 1.850.

IMPORTI EROGATI NEL 2017	IMPORTO	%	N.	%
Credito Valtellinese	689.364,24	78,86	296	87,83
Credito Siciliano	35.150,00	4,02	19	5,64
Elargizioni speciali	40.587,03	4,64	4	1,19
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	109.106,17	12,48	18	5,34
Totale al 31/12/2017	874.207,44	100,00	337	100,00

Per quanto riguarda la distribuzione territoriale, la regione Lombardia ha ricevuto il 78,35% dei contributi erogati, in riduzione rispetto l'85,31% dell'anno precedente; in seconda posizione l'estero con il 6,72% (in aumento percentualmente rispetto all'5,12% del 2016 ma in forte riduzione in valore assoluto - meno 65% circa - per il venir meno delle elargizioni straordinarie per i missionari); segue la regione Sicilia con il 5,16%, in netta ripresa rispetto all'1,97% del 2016 ma in valore assoluto in diminuzione del 30%; la regione Lazio quasi invariata al 4,32%, ma in forte calo in valore assoluto (- 75,68%); in aumento le Marche a 3,98% rispetto all'1,81% del 2016 ma in valore assoluto in riduzione del 41,34%.

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE



65,26%

ASSOCIAZIONI
E INIZIATIVE
TERRITORIALI
570.537,03

6,99%

MISSIONI
61.100,00

15,90%

ASSOCIAZIONI
ASSISTENZIALI
E DI FORMAZIONE
SOCIALE
138.970,41

3,20%

RAPPORTI ISTITUZIONALI
28.000,00

8,65%

ENTI RELIGIOSI
75.600,00

RIPARTIZIONE PER REGIONE DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Emilia Romagna	1.500,00	0,17	1	0,30
Lazio	37.801,27	4,32	13	3,86
Lombardia	684.900,00	78,35	250	74,18
Marche	34.800,00	3,98	11	3,26
Piemonte	2.000,00	0,23	2	0,59
Sicilia	45.150,00	5,16	20	5,94
Toscana	2.300,00	0,26	3	0,89
Trentino	2.500,00	0,29	2	0,59
Veneto	4.000,00	0,46	2	0,59
Missioni/Estero	58.756,17	6,72	32	9,50
Altre regioni	500,00	0,06	1	0,30
Totale	874.207,44	100,00	337	100,00%

In merito alla distribuzione per province lombarde, Sondrio registra il 64,66% (contro il 74,02% del 2016), Milano il 13,65% (in valore assoluto in diminuzione del 46,31%), Como l'11,65% (in valore assoluto +52.03%), Monza e Brianza il 2,81% (in diminuzione dell'10,79% in valore assoluto).

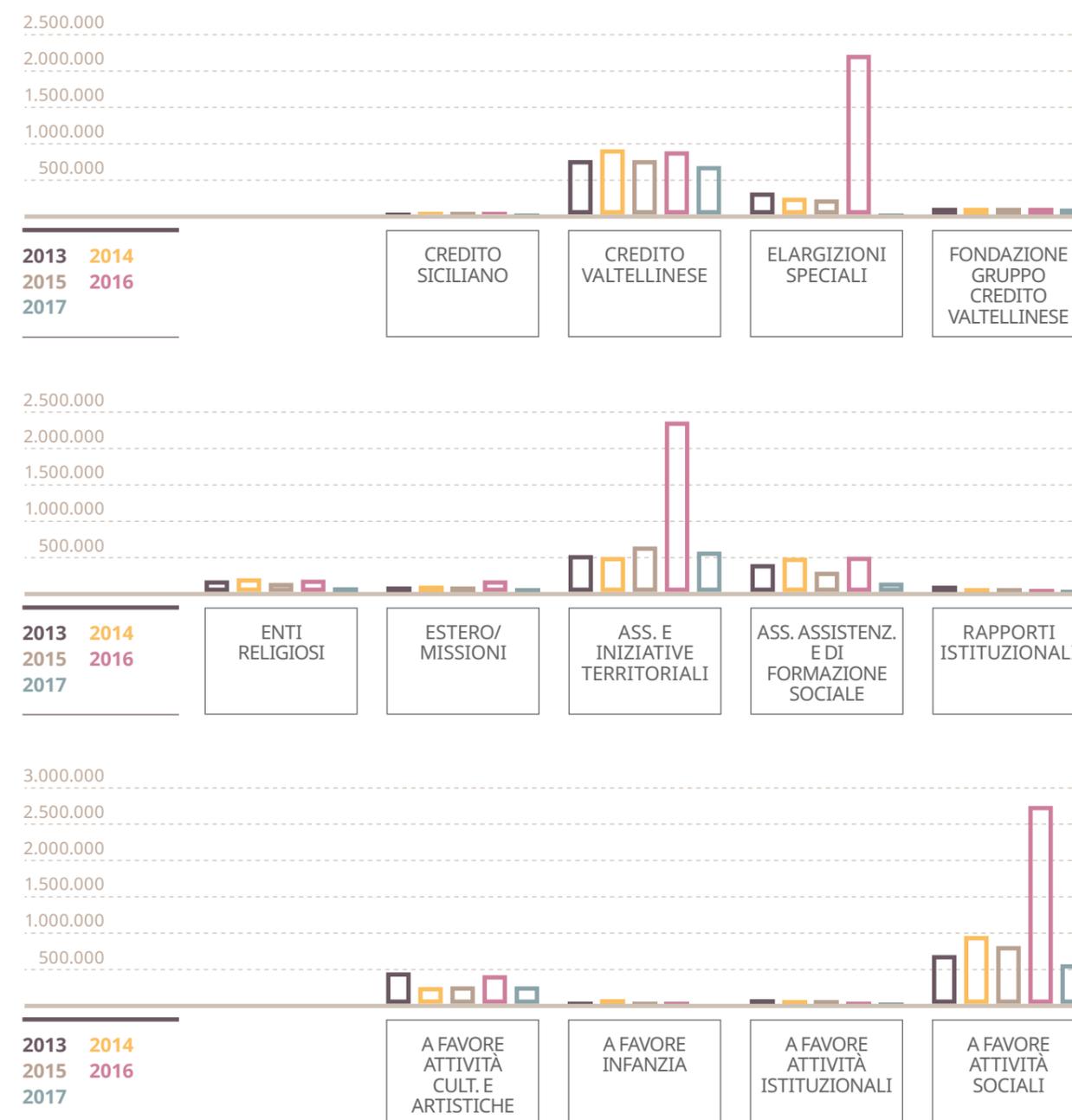
RIPARTIZIONE PER PROVINCE LOMBARDE - GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Bergamo	1.550,00	0,23	4	1,60
Como	82.500,00	12,05	29	11,60
Cremona	800,00	0,12	1	0,40
Lecco	14.000,00	2,04	4	1,60
Milano	236.050,00	34,46	34	13,60
Monza e Brianza	53.300,00	7,78	7	2,80
Pavia	1.000,00	0,15	1	0,40
Sondrio	284.200,00	41,49	162	64,80
Varese	11.500,00	1,68	8	3,20
Totale	684.900,00	100,00	250	100,00

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Attività sociali	566.057,44	64,75	229	67,95
Attività culturali e artistiche	267.350,00	30,58	97	28,78
Attività rivolte all'infanzia	12.800,00	1,47	6	1,78
Rapporti istituzionali	28.000,00	3,20	5	1,49
Totale al 31/12/2017	874.207,44	100,00	337	100,00

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA A FAVORE DI INIZIATIVE TERRITORIALI PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Attività sociali	339.587,03	59,52	142	62,01
Attività culturali e artistiche	228.150,00	39,99	85	37,12
Attività rivolte all'infanzia	2.800,00	0,49	2	0,87
Totale al 31/12/2017	570.537,03	100,00	229	100,00

Confronti

I confronti sono influenzati dalle erogazioni straordinarie che hanno caratterizzato la gestione dell'anno 2016. L'effetto è chiaramente visibile dalla riduzione eccezionale in valori assoluti di tutte le tipologie di erogazioni su tutti i territori di operatività delle banche del Gruppo.



I dati relativi alle erogazioni benefiche sono stati riclassificati in seguito alla fusione nel Credito Valtellinese di Bancaperta, Credito Piemontese, Credito Artigiano e Carifano.

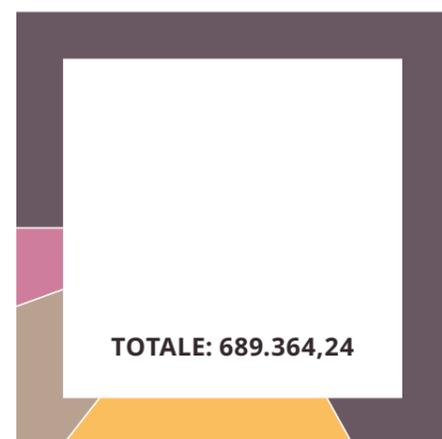
Interventi segnalati dal Credito Valtellinese

Su indicazione del Credito Valtellinese la Fondazione ha erogato l'importo complessivo di euro 689.364,24, in riduzione del 22,31% rispetto al 2016, a 296 beneficiari (-14,69%) distribuiti ad associazioni e iniziative territoriali per il 67,12% (42,62% nel 2016), ad associazioni assistenziali e di formazione sociale per il 18,55% (30,07% nel 2016), ad enti religiosi per il 5,47% (15,32% nel 2016), ai missionari per l'8,86% (l'11,82% nel 2016).

Le erogazioni per attività sociali hanno rappresentato il 64,58% del totale in riduzione rispetto al 66,85% dell'esercizio precedente; per attività culturali e artistiche le erogazioni hanno raggiunto il 33,85% (27,99 nel 2016), mentre le erogazioni a favore dell'infanzia si sono attestate all'1,57% rispetto al 4,99% del 2016.

La distribuzione territoriale vede Sondrio al primo posto con un 51,69% (in aumento rispetto al 27,85% del 2016), seguita dall'estero con il 10,47%, stabile rispetto all'anno prima, mentre a pari livello risultano Milano e Como con il 9,80% (rispettivamente 26,97% e 13,69% nel 2016).

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE



67,12%

ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI
462.700,00

18,55%

ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E DI FORMAZIONE SOCIALE
127.864,24

8,86%

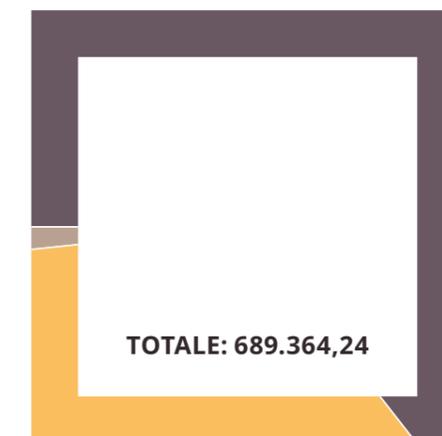
MISSIONI
61.100,00

5,47%

ENTI RELIGIOSI
37.700,00

TOTALE: 689.364,24

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE



TOTALE: 689.364,24

64,58%

A FAVORE ATTIVITÀ SOCIALI
445.214,24

33,85%

A FAVORE ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE
233.350,00

1,57%

A FAVORE INFANZIA
10.800,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCE DELLA BENEFICENZA EROGATA DAL CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Alessandria	500,00	0,07	1	0,34
Ancona	500,00	0,07	1	0,34
Bergamo	1.550,00	0,23	4	1,35
Como	82.500,00	11,97	29	9,80
Cremona	800,00	0,12	1	0,34
Firenze	2.300,00	0,33	3	1,01
Lecco	14.000,00	2,03	4	1,35
Milano	196.550,00	28,51	29	9,80
Monza e Brianza	53.300,00	7,73	7	2,36
Pavia	1.000,00	0,15	1	0,34
Pesaro e Urbino	14.300,00	2,07	9	3,03
Roma	10.500,00	1,52	4	1,35
Sondrio	223.200,00	32,38	153	51,69
Torino	1.500,00	0,22	1	0,34
Trento	2.500,00	0,36	2	0,68
Varese	11.500,00	1,67	8	2,70
Verona	2.000,00	0,29	1	0,34
Vicenza	2.000,00	0,29	1	0,34
Viterbo	8.214,24	1,19	4	1,35
Estero	58.650,00	8,51	31	10,47
altre province	2.000,00	0,29	2	0,68
Totale	689.364,24	100,00	296	100,00



Tra le iniziative di **solidarietà internazionale** evidenziamo i contributi a:

- Fondazione Chimote Carta a mano nelle Ande Onlus, a sostegno del lavoro di ristrutturazione di un oratorio in Perù al fine di adattarlo a struttura scolastica;
- Fondazione Piero e Lucille Corti, per progetti sanitari e di formazione e assistenza sociale nel Nord dell'Uganda;
- Associazione Filippo Astori con una borsa di studio per la frequenza della Scuola Secondaria superiore di uno studente dell'orfanatrofio Hisania in Tanzania.

Ricordiamo anche il sostegno all'Associazione Progetto Salute Solomon Onlus per la continuazione del progetto dell'ospedale di Nila; a Chistian Life Relief International Onlus, per la costruzione di case in muratura per le famiglie disagiate in India; all'Associazione Ital Watinoma per la continuazione del progetto "Tutti a scuola" in Burkina Faso; all'Associazione Hafaliana - La Gioia a favore dell'Ospedale Saint Damien in Madagascar; all'Associazione Kwizera che ha promosso il progetto "Non di solo pane vive l'uomo" per la costruzione di un nuovo monastero sulla collina di Nyinawimana e a numerosi missionari in varie parti del mondo e il contributo a Telethon.

In ambito **sociale, assistenziale e formativo** tra i progetti sostenuti citiamo:

- il Progetto Ortomercato del Banco Alimentare della Lombardia, finalizzato alla raccolta delle eccedenze di frutta e verdura fresche. Iniziativa avviata nel 2012, ben consolidata che recupera e ridistribuisce gratuitamente alle strutture caritative che sostengono le persone e le famiglie in stato di bisogno contribuendo,

attraverso l'aiuto alimentare e i gesti che lo accompagnano, al reinserimento. L'attività si svolge sul territorio lombardo e prevede anche il recupero dalla ristorazione collettiva, per l'immediata distribuzione a persone bisognose;

- il progetto di realizzazione di una piccola attività lavorativa, che permette autonomia ad alcune persone affette da autismo, realizzata dal Centro di Valutazione e Consulenza Psico-educativa per persone con autismo dell'Anffas Onlus di Sondrio, unica struttura a livello provinciale che offre sostegno alle persone affette da questa sindrome;
- le borse di studio alla Cooperativa Sociale In-Presa di Carate Brianza che opera per giovani a rischio di esclusione sociale e in dispersione scolastica e propone percorsi di formazione professionale, progetto di alternanza scuola lavoro, inserimento lavorativo e aiuto allo studio. Trattasi di una realtà molto dinamica, con la quale collaborano oggi circa 300 tra artigiani e imprenditori della zona, che operano nei più svariati settori;
- il progetto ideato da un gruppo di enti di ispirazione cattolica volto a contribuire e rafforzare una cultura del dialogo e della pace attraverso un'azione ecumenica e di condivisione della straordinaria testimonianza che arriva dai luoghi dove le minoranze religiose e cristiane sono oggi più in difficoltà, promosso dall'Associazione Amici di Rome Reports;
- l'Associazione Fondo Scuola Italia che si occupa di reperire risorse da mettere a disposizione degli studenti in maniera gratuita, sopperendo alle difficoltà del sistema nazionale scolastico;

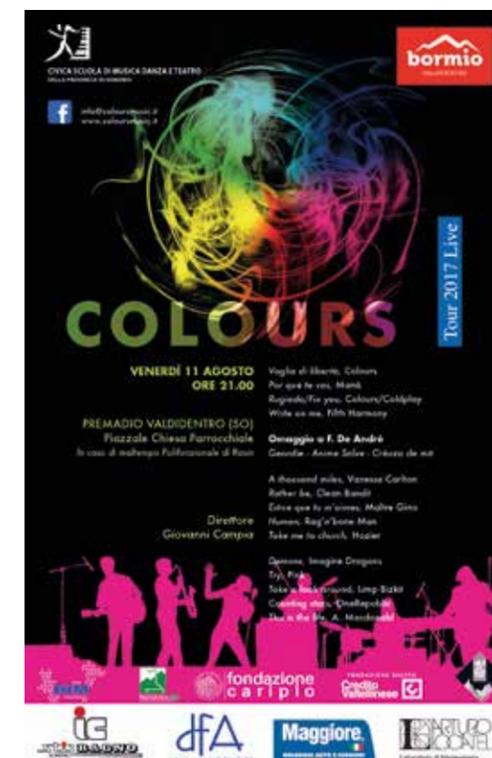


La scuola Watinoma nel villaggio di Koubri in Burkina Faso. Tutti i bambini hanno a disposizione i libri di testo necessari per poter studiare. Un libro per ogni bambino!



- le campagne permanenti dell'Osservatorio Diritti sui Minori finalizzate al sostegno, anche on line, dei diritti sui minori;
- il progetto "La Comunità come agente terapeutico per giovani ed adulti colpiti dal disagio psicologico e psichico" realizzato da I Semprevivi;
- l'adeguamento della struttura della Casa di Riposo Madonna della Neve di Chiuro, con la realizzazione di modifiche interne;
- il Progetto sociale LOV 4 VISION di assistenza per opere benefiche nel campo dell'oculistica che prevede visite gratuite riservate ad anziani e disabili della Fondazione Istituto Sacra Famiglia;
- le attività, programmate in occasione del ventennale dall'Associazione Navicella Pro Salute Mentale di Morbegno, volte a rappresentare al meglio il cammino dell'Associazione, il ruolo provinciale e la capacità di guardare al futuro con progetti e idee innovative ed efficaci;
- l'opera di ristrutturazione del Salone Polivalente dell'Oratorio della Parrocchia S. Maria Nascente di Meda;
- il progetto +++ Segni positivi con la realizzazione di un market di comunità nel quale poter fare la spesa gratuitamente e fruire di servizi e opportunità formative, sportive, culturali, educative e di supporto psico-relazionale, proposto dal SOLCO Solidarietà e Cooperazione di Sondrio;
- la giornata celebrativa, in occasione del 70° anniversario della costituzione della Sottosezione di Sondrio di UNITALSI, e la pubblicazione del volume racconto della storia dell'Associazione;
- la conclusione del pluriennale progetto di ricerca "La riforma della regolamentazione degli intermediari e dei mercati finanziari: effetti su banche, imprese, risparmiatori e territori" dell'Università Politecnica delle Marche di Ancona;
- la 25ª edizione delle giornate di Cardiologia bormiesi di primavera, corso di aggiornamento di cardiologia dell'Università degli Studi di Brescia, tenutosi a Bormio dall'11 al 13 febbraio.

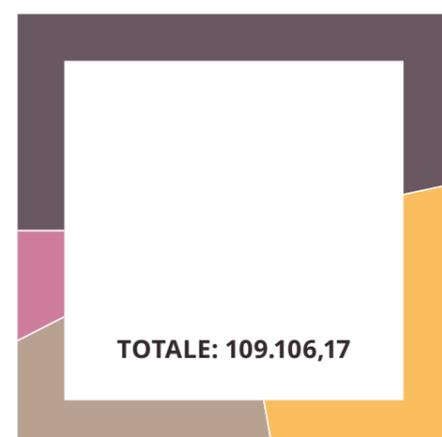
Tra gli enti e le associazioni sostenute citiamo ancora: Associazione Antonio e Luigi Palma, Azione Cattolica Ambrosiana, AIDO, AIAS, Associazione Famiglia Comasca, Casa della Giovane di Como, Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio, Circolo Musicale di Sondrio per la Stagione Concertistica, Amici della Musica di Sondalo, Cooperativa Sociale N. Rusca Onlus, Fondazione Anna e Michele Melazzini, Fondazione Cometa, Il Chicco di Grano.



In alto: i ragazzi del progetto in-Presa, in occasione del pranzo dei donatori del 6 aprile 2017. In basso: il manifesto di un evento della Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio.

Interventi della Fondazione e progetti speciali

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE



46,74%

ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI
51.000,00

25,66%

RAPPORTI ISTITUZIONALI
28.000,00

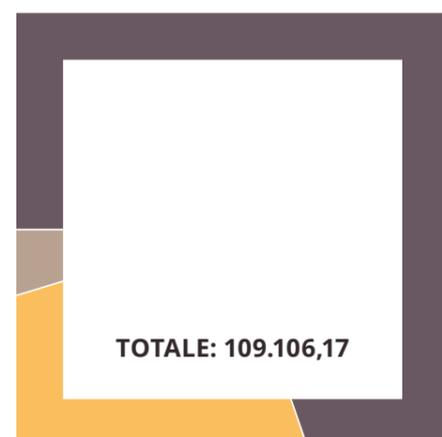
20,17%

ENTI RELIGIOSI
22.000,00

7,43%

ASSOCIAZIONI ASSISTENZIALI E FORMAZIONE SOCIALE
8.106,17

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE



69,76%

A FAVORE ATTIVITÀ SOCIALI
76.106,17

25,66%

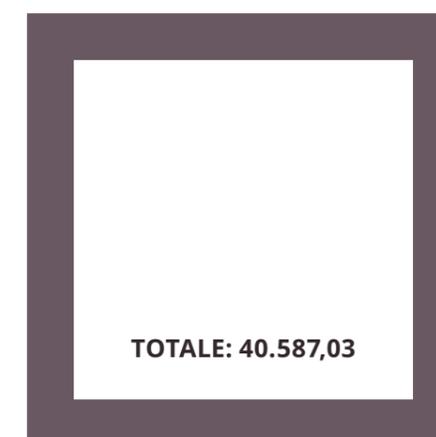
A FAVORE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI
28.000,00

4,58%

A FAVORE ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE
5.000,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	IMPORTO	%	N.	%
Milano	29.500,00	27,04	4	22,22
Roma	18.500,00	16,95	4	22,22
Sondrio	61.000,00	55,91	9	50,00
Estero	106,17	0,10	1	5,56
Totale	109.106,17	100,00	18	100,00

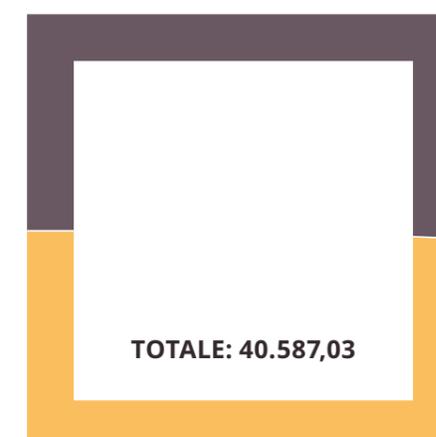
RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI DESTINATARI DELLA BENEFICENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI



100,00%

ASSOCIAZIONI E INIZIATIVE TERRITORIALI
40.587,03

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ DELLA BENEFICENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI



50,72%

A FAVORE ATTIVITÀ SOCIALI
20.587,03

49,28%

A FAVORE ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE
20.000,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER ELARGIZIONI SPECIALI	IMPORTO	%	N.	%
Ancona	20.000,00	49,28	1	25,00
Catania	10.000,00	24,64	1	25,00
Milano	10.000,00	24,64	1	25,00
Viterbo	587,03	1,44	1	25,00
Totale	40.587,03	100,00	4	100,00

Le erogazioni dirette della Fondazione per il 2017 hanno raggiunto l'importo di euro 109.106,17, con una riduzione del 10% circa rispetto agli euro 121.513,64 dell'anno precedente e destinate a 17 beneficiari; le elargizioni speciali sono state pari a euro 40.587,03, non confrontabili con l'esercizio precedente data l'eccezionalità delle erogazioni già citata.

In relazione alla tipologia delle erogazioni dirette, alle associazioni e iniziative territoriali è andato il 46,74% (50,20% nel 2017), ai rapporti istituzionali il 25,66% (35,81% nel 2016), agli enti religiosi il 20,16% e alle associazioni assistenziali e di formazione sociale il 7,43% (13,99% nel 2017); l'importo medio è stato pari a euro 6.400 circa, rispetto agli euro 8.100 dell'anno precedente.

Alle attività di natura sociale è stato destinato il 69,75% dell'erogato: a livello territoriale il 47,06% è stato erogato in provincia di Sondrio, mentre a pari livello risultano Milano e Roma con il 23,53%.

L'intero importo delle elargizioni speciali è stato destinato ad associazioni e iniziative territoriali con il 50,72% destinato ad attività sociali e il 49,28% destinato a favore di attività culturali ed artistiche.

Tra le iniziative di solidarietà internazionale evidenziamo i contributi alla Fondazione AVSI a sostegno del progetto "Casa del Bambin Gesù" un asilo per tutti a Ozal City alla periferia di Erbil in Iraq, gestito dalle Suore della congregazione dominicana irachena, con l'obiettivo di sostenere 150 bambini vul-

nerabili, appartenenti alle comunità di sfollati iracheni e le loro famiglie, assicurando un luogo protetto dove riprendere il loro percorso didattico e ricreativo.

Per quanto riguarda i progetti speciali in ambito sociale va inserita la chiusura della raccolta fondi per i terremotati del Centro Italia.

Raccolta fondi terremoto Centro Italia

Conclusa la raccolta fondi sull'apposito conto corrente aperto all'indomani del terremoto che nel mese di agosto 2016 ha colpito il Centro Italia. Grazie al contributo di clienti e soci si è raggiunta la somma di euro 230.000. Il 14 dicembre è stata data informativa, attraverso un comunicato stampa pubblicato anche sul sito della Fondazione ed in collaborazione con i comuni e le Diocesi delle zone colpite, sono stati identificati i progetti ai quali destinare, in proporzione variabile, le somme raccolte:

- il restauro, proposto dal Vescovo di Ascoli Piceno, della Chiesa di San Vito, di origine benedettina, sita in frazione Propezzano, Comune di Montegallo (AP), lesionata nella facciata principale e all'interno;
- la realizzazione di un edificio tempora-



neo ad uso scolastico che sorgerà in Via Lorenzo D'Alessandro nel Comune di San Severino Marche;

- l'intervento di recupero, proposto dal Vescovo di Fano (PU) monsignor Armando Trasarti, del notissimo soffitto ligneo a cassettoni con al centro la Madonna della Misericordia della restaurata Chiesa del Gonfalone, capolavoro del XVII secolo, unico a Fano nel suo genere;
- la ricostruzione del plesso scolastico del Comune di Matelica e le relative attività sociali, culturali e di insegnamento;
- la ricostruzione di una scuola ad Eggi, frazione di Spoleto (PG), curata dalla Fondazione Francesca Rava;
- contributi minori sono stati assegnati alla

Croce Verde di Valle Castellana (TE), paese situato al centro del sisma, nei pressi di Amatrice, su proposta del Coro CAI di Sondrio e per il progetto "TendiAmo la mano" dell'Associazione AEOPC FAVL Viterbo, un'associazione di protezione civile nata nel 2011, che prevede l'acquisto di una tenda pneumatica e brandine.

Il Gruppo, ha destinato anche un contributo di euro 10.000 a Hope Onlus, organizzazione non profit in prima linea per aiutare i bambini e le famiglie colpiti dal terremoto in Centro Italia, per l'immediato sostegno post trauma con professionisti specializzati, realizzato in collaborazione con l'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano, nelle prime fasi dell'emergenza successiva alla calamità.



Scuola d'Infanzia per i bambini di Eggi



Nella pagina accanto: il manifesto della raccolta fondi a favore dei terremotati del Centro Italia.

In questa pagina, a sinistra: la chiesa del Gonfalone di Fano, a destra: il rendering della scuola di Eggi, in basso: il concerto del Coro CAI a Teramo, per i terremotati del Centro Italia.

Festival della Cultura Creativa - IV edizione

Si è svolta, nella settimana dal 3 al 9 aprile, la IV edizione del Festival della Cultura Creativa con tema il "Viaggio". Anche l'edizione 2017 ha ottenuto un grande successo, posizionandosi tra i festival nazionali più attesi, dedicati ai giovani, con l'intento di avvicinarli alla cultura e a stimolarne la creatività, attraverso diverse forme espressive. Le banche del Gruppo Credito Valtellinese hanno aderito alla manifestazione ed in particolare il Credito Valtellinese il 5, il 7 e l'8 aprile ha proposto il laboratorio creativo/visita guidata "Nando Crippa - Storyboard di un viaggio nell'arte" nell'ambito della mostra "NANDO CRIPPA. Silent Movie" a Sondrio presso la Galleria Credito Valtellinese e il MVSA, in collaborazione con i Servizi Didattici del MVSA; il Credito Siciliano dal 3 al 9 aprile un laboratorio/visita guidata "DENTRO L'ODISSEA DELL'ARTE. Viaggio dalla Magna Grecia ai contemporanei" nell'ambito della mostra "Rossella Leone" presso la Galleria Credito Siciliano ad Acireale (CT) e Carifano, rete territoriale del Credito Valtellinese, dal 6 all'8 aprile ha realizzato il "Laboratorio cinematografico-elaborati grafici" con la proiezione del film di Giuseppe Tornatore



"La leggenda del pianista sull'oceano", ispirato al libro di Alessandro Baricco "Novecento" presso la Sala Conferenze, Galleria Carifano, Palazzo Corbelli a Fano (PU).

Bandi congiunti con Fondazione Pro Valtellina

Bando congiunto per i servizi agli studenti



Il nuovo Bando dal titolo "Fondazione Pro Valtellina e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese: Un bando speciale per gli studenti" ha una dotazione economica di 100mila euro costituita per pari importo da Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Fondazione Pro Valtellina Onlus, quindi di 50mila euro ciascuna e si rivolge alle organizzazioni non profit - operanti sul territorio da almeno tre anni - nel campo dei servizi alla persona per a) progetti volti a sostenere attività quotidiane e organiche di "dopo scuola" dove gli studenti possano essere professionalmente seguiti ed aiutati sia nello studio

sia nell'attività sportiva, b) progetti volti a fornire e/o garantire un sostegno professionale idoneo durante l'orario scolastico a studenti in difficoltà per condizioni fisiche e/o mentali, c) percorsi innovativi (esperienziali, interattivi,...) a favore di studenti o gruppi omogenei e ben individuati di giovani per l'avvicinamento, l'apprendimento e l'approfondimento delle scienze matematiche, fisiche, astronomiche e geografiche, d) progetti

volti a supportare, incentivare e diffondere le eccellenze formative in ambito scolastico, e) percorsi di formazione scolastica che favoriscano la conoscenza e l'avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro. Partecipazione di Istituti Scolastici di ogni ordine e grado, sia pubblici che privati. Il bando è stato pubblicato sui siti delle due Fondazioni il 9 novembre e presentato ai media locali con apposito comunicato stampa.

Bando Speciale per i servizi alla persona, congiunto con Pro Valtellina

Il Bando congiunto di Fondazione Pro Valtellina onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese si è posto l'obiettivo di sostenere progetti che rispondano alla necessità di colmare un bisogno urgente ed immediato non coperto da attività di competenza specifica di istituzioni locali ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti più deboli della provincia di Sondrio (disabili, anziani, ammalati), rafforzando legami di solidarietà e stimolando donazioni anche da parte di Privati, Aziende ed Enti. Un Bando molto semplice ma di enorme importanza per le organizzazioni che svolgono attività di cura, assistenza e riabilitazione. Centomila euro, infatti, a disposizione per l'acquisto di automezzi sanitari, furgoni, o attrezzature per il loro corredo; apparecchiature elettromedicali (defibrillatori, etc.) e presidi terapeutici; pedane per il trasporto di persone disabili o non autosufficienti e apparecchiature medicali.

Il 20 aprile presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli si è tenuta la cerimonia di consegna dei contributi ai sei progetti selezionati.

Gli enti che hanno ricevuto il contributo sono: la Casa di Riposo C. Patrizi di Ponte in Valtellina (SO) per il "Progetto Sanifiko", un innovativo sistema di gestione igienica degli ausili sanitari di deambulazione; l'Associazione Giuliana Cerretti Onlus con il progetto "Paxman", per l'acquisto di un innovativo apparecchio per la prevenzione dell'alopecia causata da infusione di farmaci chemioterapici; Fondazione Casa di Riposo Città di Chiavenna Onlus per l'acquisto di un "Nuovo Fiat Ducato", automezzo attrezzato per il trasporto di disabili; Casa di Riposo "Ambrosetti Paravicini" Fondazione Onlus per l'acquisto di un "Fiat Doblò", veicolo idoneo al trasporto di anziani non o parzialmente autosufficienti; Fondazione per la vita Claudia Morcelli Onlus di Semogo - Valdidentro per i "Defibrillatori", per l'acquisto di 15 defibrillatori da collocare nel territorio della Comunità Montana Alta Valtellina; Ardesia Società Cooperativa Sociale - RSA Baita Serena di Tirano per l'acquisto di dieci "Sollevatori a soffitto", per la RSA Baita Serena di S. Nicolò Valfurva.

Fondazione Comunitaria Nord Milano Onlus

Progetto didattico e di ricerca con Università Cattolica di Milano "Agire economico consapevole nei bambini" - Scuola Primaria

La Fondazione ha deliberato di costituire presso la Fondazione Comunitaria Nord Milano Onlus un fondo specifico per la realizzazione di un progetto sul tema dell'educazione finanziaria, riconoscendo una donazione a patrimonio; da parte sua Fondazione

Nord Milano indirizzerà parte delle proprie disponibilità per l'attività erogativa volta a realizzare un progetto sul tema dell'educazione finanziaria da svolgersi nelle scuole primarie di 1° grado collaborando con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al



In alto: il manifesto del Festival della Cultura Creativa. IV edizione. In basso: il gruppo dei premiati nell'ambito del Bando Speciale per i servizi alla persona con i rappresentanti di Pro Valtellina Onlus e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Risparmio e avvalendosi del supporto scientifico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Il progetto didattico e di ricerca sperimentale sarà volto ad esplorare la trattazione di alcuni concetti correlati all'agire economico consapevole - altruismo, fiducia ed equità, scelte, spirito d'iniziativa, sviluppo sostenibile, uso del denaro, vivere in comunità, economia civile e dono - attraverso una metodologia conversazionale (riflessione in gruppo, esplicitazione del punto di vista pro-

prio e altrui). Obiettivo ultimo della ricerca, condivisa anche con l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia, sarà valutare se l'applicazione di tale metodologia migliora la capacità dei bambini di riflettere sui temi oggetto di studio. Il team di ricercatori universitari lavorerà insieme agli insegnanti, in modo che questi siano coinvolti in una sorta di "formazione in azione" e possano poi applicarla autonomamente nella metodologia didattica quotidiana.

Erogazioni a sostegno di iniziative culturali e artistiche

Tra le iniziative di natura culturale-artistica realizzate con il contributo significativo della Fondazione segnaliamo in particolare:

- Il cinema italiano - XII festival a Como. Dal 28 gennaio al 5 febbraio si è tenuta la dodicesima edizione del Festival del Cinema Italiano a Como, organizzata dall'Associazione Culturale Sguardi. Come ogni anno le giornate del festival sono state un'importante occasione di scambio, ritrovo, arricchimento culturale per l'intera comunità: studenti, insegnanti, anziani, appassionati, famiglie hanno gremito ogni sera il cinema. Quest'anno più che mai si è manifestata la necessità di condividere esperienze e di collaborare per salvare il cinema Astra, l'ultima sala

rimasta in città. Ivan Cotroneo è stato vincitore di questa edizione del Concorso "Cinema Italiano 2.0" dedicato a pellicole perlopiù realizzate da giovani registi emergenti e non ancora distribuite nelle sale, qui sottoposte alla votazione del pubblico.

- Teatro in primo piano. L'Associazione Carducci ha proposto l'edizione 2017 della rassegna teatrale. Quattro rappresentazioni teatrali nel febbraio del 2017, ideate e dirette dal regista Gianni Musa, nipote del fondatore dell'Associazione con la collaborazione di un gruppo di giovani attori che provengono da scuole teatrali del territorio.
- Parolario 2017, il festival letterario di Como, organizzato e promosso dall'Associazione Culturale Parolario. La diciassettesima edizione si è svolta dal 15 al 24 giugno a Como, Cernobbio e Brunate. La sede principale del festival è Villa Olmo a Como, ma alcuni incontri si sono tenuti anche nelle suggestive Villa del Grumello e Villa Sucota/FAR, sempre a Como, e poi a Villa Bernasconi di Cernobbio, splendido gioiello liberty e altri appuntamenti nella biblioteca di Brunate. L'obiettivo di Parolario è principalmente quello di avvicinare il lettore al libro attraverso incontri e dibattiti con gli autori e quindi promuovere e incrementare la lettura. Il festival ha proposto complessivamente circa 100 appuntamenti con scrittori, filosofi, giornalisti, artisti, studiosi per



Immagine del Festival letterario di Como "Parolario 2017".



presentare i loro libri e confrontarsi con il pubblico presente. Alle presentazioni sono state affiancate proiezioni di film a tema, concerti, mostre, reading poetici, teatrali e musicali, laboratori e stage per i bambini, seminari di scrittura, di lettura, di calligrafia.

- Alpi Sonanti V edizione - un sipario naturale tra Arte e Cultura. La quinta edizione di Alpi Sonanti, organizzata dall'associazione culturale Serate Musicali ha previsto un programma vario: ventuno i concerti-show in varie località della provincia di Sondrio, la nona edizione del Tango Festival a Morbegno, un evento all'interno della 110ª Mostra del Bitto, al Polo Fieristico di Morbegno, il 14 ottobre, e molto altro. Questa edizione è stata inaugurata il 23 luglio ad Aprica, in quota, al Rifugio Valtellina e si è chiusa con il ciclo dedicato all'educational con due appuntamenti per le scuole: il 27 novembre "Pinocchio fiaba musicale" al Teatro della Società Operaia di Chiavenna e il 5 dicembre due repliche de l'"Altro Mozart" al Teatro Frassati di Cosio Valtellino.
- Abitare la casa comune Progetto di formazione "ecologica". Proposta del Centro di Etica Ambientale (CEA) della diocesi di Como e dalla Caritas di Sondrio con l'intento di sostenere insegnanti e studen-

ti in una crescita di consapevolezza circa le attuali grandi emergenze ambientali e sociali, le loro cause e interrelazioni, entro la cornice dei profondi cambiamenti che attraversano la contemporaneità e la dinamica locale-globale che permea oggi ogni aspetto della realtà, individuale e collettiva. Il progetto si sviluppa su tre anni e gli argomenti generali sono: la Terra, la Società e l'Uomo. Realizzate, sul tema "la Terra" quattro conferenze: il 20 e 21 settembre "La cosmogenesi e il divenire dell'universo" con Massimo Ramella; il 12 e 13 ottobre "Il mondo quantistico e lo spirito del cosmo" con Roberto Germano; "Il miracolo della vita e la biodiversità" con il dottor Carlo Modonesi, esperto in Ecologia animale e Biologia il 14 e 15 novembre e "Casualità o finalismo?" con Gianni Tamino, esperto in Biologia, Biosicurezza e Biotecnologie l'11 e 12 dicembre.
- IV Edizione Concorso Internazionale di poesia Progetto Alfa. Il 14 ottobre al Teatro Sociale di Sondrio si è tenuta la premiazione finale del IV concorso internazionale di poesia e letteratura Progetto Alfa, rassegna letteraria che prevede cinque categorie tematiche ovvero: A poesia libera; B poesia a tema; C dialetto; D lingua straniera; E narrativa. Per l'occasione sono intervenuti ospiti illustri e mem-



A sinistra: il manifesto del Festival di Como "Il cinema italiano". Al centro: il manifesto di una serata del programma della V edizione di "Alpi Sonanti". A destra: la locandina di uno degli incontri proposti dal Centro di Etica Ambientale (CEA) della Diocesi di Como.



bri della giuria quali il cantautore Alessio Bonomo, la scrittrice Agnese Monaco, l'attore e poeta Alessandro D'Agostini, lo scrittore Alessandro Quasimodo, figlio del premio Nobel Salvatore Quasimodo, in qualità di presidente di giuria. È stato proiettato un film documentario sui Ligari, famiglia di artisti valtellinesi, prodotto e girato da Progetto Alfa in collaborazione con il MVSA di Sondrio e il critico d'arte Giorgio Grasso, curatore della Biennale di Venezia. Tra i vincitori ci sono anche tre valtellinesi. Si tratta di Erica Piccapietra di Castione Andevenno con "Istantanee" e Antonella Alemanni di Talamona con "Il milite ignoto", rispettivamente prima e seconda classificata nella categoria "poesia a tema". Mentre Giusy Gosparini di Ardenno ha vinto il primo premio nella categoria "Dialecto" con la poesia intitolata "Dim".

- Borse di studio per gli Studenti meritevoli della provincia di Sondrio. Il 2 ottobre si è svolta, alla Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, la premiazione dei giovani studenti meritevoli della provincia di Sondrio da parte del Consolato locale dei Maestri del Lavoro d'Italia. Il premio è rivolto agli studenti che, terminato il quinto anno della Scuola Primaria, hanno iniziato il triennio di Scuola Secondaria di 1° grado. Quest'anno le borse di studio ai 5 studenti selezionati dalle scuole si sono concre-

tizzate grazie al sostegno di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Fondazione Aem e BIM.

- Festival del giornalismo culturale 5ª edizione. Dal 12 al 15 ottobre si è svolta tra Urbino, Fano e Pesaro, la quinta edizione del Festival del giornalismo culturale, evento organizzato dal DISCUI dell'Università di Urbino Carlo Bo e dall'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino. "Patrimonio culturale. Una Storia, 1000 modi per raccontarla", questo il tema scelto dai direttori Lella Mazzoli e Giorgio Zanchini, che si interrogano su come la cultura e le opere d'arte possano essere e siano più accessibili al maggior numero di persone proprio grazie all'uso delle nuove tecnologie e della rete. Una lente d'ingrandimento puntata sul patrimonio artistico culturale italiano e sulla molteplicità di modi in cui il giornalismo può trasmetterne valori, concetti e, più semplicemente, informazioni. Un'immensa ricchezza insita nell'essenza stessa dell'identità italiana da promuovere con strumenti giornalistici idonei e in costante evoluzione, grazie alla centralità e alle potenzialità della rete. Eventi, incontri e dibattiti sulle nuove frontiere del giornalismo culturale e sulla comunicazione del patrimonio tra cui anche la mostra "Le graphic novel pubblicate da Origami" presso lo Spazio XX Settembre a Fano.



- TEDxLakeComo 2017, tenutosi l'11 novembre e giunto alla nona edizione. Nello spirito di "idee che meritano di essere diffuse" TED ha lanciato un programma, chiamato TEDx, di eventi locali, organizzati in modo indipendente: TEDxLakeComo, dove presentazioni dal vivo e proiezioni di video tratti da TEDTalks sono combinati allo scopo di favorire relazioni e discussioni all'interno dei partecipanti.
- La Milanese a Bormio, seconda edizione del Premio Contea di Bormio, premio letterario per autori del mondo carcerario, bandito dal Rotary. Giovedì 29 giugno a Bormio si è tenuta la cerimonia della consegna. Il concorso è associato alla Milanese, il festival culturale organizzato da Elisabetta Sgarbi, che quest'anno ha previsto una tappa a Bormio. La serata, dal titolo "La bellezza e il coraggio", è stata caratterizzata dalle lectio magistralis di Tahar Ben Jelloun e di Vittorio Sgarbi e da un concerto di Serena Brancale con l'introduzione di Pierluigi Panza.

Segnaliamo poi alcune iniziative significative tra le molteplici gestite o realizzate con il contributo o il patrocinio della Fondazione.

In ambito convegnistico:

- il ciclo di conferenze "Cinte murate di Lombardia", organizzato a Milano, dall'Istituto Italiano dei Castelli, dal 7 febbra-

io al 28 marzo 2017, con ingresso libero presso la Sala Corsi al 1° piano del Palazzo delle Stelline, ospiti della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. Alcune conferenze sono state organizzate in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Milano e hanno previsto il riconoscimento di crediti formativi;

- il convegno "Date alle donne occasioni adeguate ed esse saranno capaci di tutto" organizzato dalla Fondazione Costruiamo il futuro. È da questa citazione di Oscar Wilde che è iniziato il dibattito dell'incontro organizzato il 10 aprile, che ha visto quali relatrici: Monica Maggioni, presidente Rai, Cristiana Capotondi, attrice, Valentina Vezzali, campionessa olimpica di scherma e Patrizia Colombo, responsabile "Cooperativa Homo Faber" nel carcere del Bassone di Como e moderatore il Presidente della Fondazione, Maurizio Lupi;
- la conferenza "Intorno al Compianto ligneo di Caspano di Civo a al suo restauro. Studi e nuove scoperte", organizzata dal MVSA di Sondrio, in collaborazione con l'Associazione Amici del Museo e la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, il 15 giugno presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio. Una conferenza sul tema della scultura lignea, con particolare riferimento alla produzione della bottega dei De Donati, con interventi di



A sinistra: la premiazione degli studenti meritevoli della provincia di Sondrio da parte del Consolato locale dei Maestri del Lavoro d'Italia, e, a destra, il manifesto della V edizione del "Festival del giornalismo culturale", svoltosi tra Urbino, Fano e Pesaro.



Una conferenza del "TEDxLakeComo 2017".



Francesca Tasso, Angela Dell'Oca, Silvia Papetti e Fabio Frezzato;

- l'incontro con l'astrofisico Marco Bersanelli, docente presso l'Università degli Studi di Milano, "Il grande spettacolo del cielo. Otto visioni dell'universo dall'antichità ai nostri giorni", svoltosi il 1° di dicembre presso l'Auditorium del Collegio Gallio di Como. L'evento è stato organizzato dal Centro culturale Paolo VI in collaborazione con Centro per la Pastorale giovanile della Diocesi di Como, Associazione Noi, Istituto Matilde di Canossa, Collegio Gallio, Cometa formazione - Scuola Oliver Twist, Istituto Orsoline San Carlo, il patrocinio dell'Università degli Studi Insubria e della Fondazione Alessandro Volta. È stato affrontato il tema dell'universo, dalla preistoria sino alle scoperte di questi giorni, portando alla luce otto successive rappresentazioni del cosmo: gli ignoti costruttori di Stonehenge, le scoperte del mondo greco, la concezione dell'universo nel mondo medioevale con le intuizioni di Dante, la moderna visione del cielo con figure straordinarie quali Copernico, Keplero, Galileo, Newton. Non solo si è fatto cenno agli aspetti strettamente scientifici, ma



anche a quelli del mondo dell'arte e della letteratura;

- il convegno del Decennale del MUVIS, a dieci anni dall'inaugurazione del Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo

mo, il museo dedicato alla storia e alla cultura di una valle attraversata dalla Via Spluga. L'8 luglio a Campodolcino si è tenuto il convegno con la presentazione del libro "La Valle Spluga e il suo Museo"; sono seguite numerose iniziative celebrative per tutta l'estate e l'autunno;

- il convegno "Il Palazzo e il suo Giardino Palazzi nobiliari e viridaria nel '700 al centro delle Alpi Retiche. Un omaggio all'architetto Sara Beatriz Gavazzi" si è tenuto il 20 ottobre presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, in collegamento in videoconferenza con la Sala Vitali a Sondrio e in webinar su internet. Il convegno promosso dall'Ordine Architetti PPC della Provincia di Sondrio ha visto interventi di Margherita Azzi Visentini, Diego Giovanoli e Gianpaolo Angelini con intermezzi di poesia e musica a cura degli allievi della Civica Scuola di musica Danza e Teatro di Sondrio e la collaborazione di Alpi in Scena.

In ambito valorizzazione patrimonio artistico:

- la Dedicazione del Museo Diocesano a Carlo Maria Martini. L'Arcidiocesi di Milano e la Fondazione Sant'Ambrogio, nell'ambito del quindicesimo anniversario di inaugurazione del Museo Diocesano, hanno organizzato, con il contributo della Fondazione, una cerimonia presieduta da S.E. Card. Angelo Scola per la dedizione del Museo a Carlo Maria Martini nel giorno del novantesimo anniversario della nascita, il 15 febbraio.



In ambito cinematografico:

- il documentario di Andrea Azzetti e Federico Massa "Oltre Il Confine", sostenuto dal Credito Valtellinese, ha vinto il premio "Città di Imola" al Trento Film Festival, assegnato ogni anno al miglior film, fiction, o documentario italiano, con la seguente motivazione: "I film sulla montagna spesso ci propongono un mondo la cui maestosità quasi metafisica sovrasta l'uomo-scalatore riconducendolo ai suoi limiti e alla sua finitezza. Questo non avviene nel film diretto da Andrea Azzetti e Federico Massa. La storia di Ettore Castiglioni, personaggio che si impone per il suo spessore umano e l'impegno etico e civile, ci viene raccontata lentamente, senza colpi di scena ed effetti speciali, armonizzando con un linguaggio equilibrato e convincente immagini d'epoca, sequenze di fiction molto efficaci che vedono come protagonista Stefano Scandaletti, letture dai diari di Ettore Castiglioni e preziose testimonianze, tra cui spicca per intensità quella del nipote Alessandro Tutina".

In ambito formativo per i giovani:

- il progetto "I ritmi della terra e la scoperta del territorio", realizzato dalla Scuola dell'Infanzia Bruno Munari di Sondrio che ha previsto il recupero di alcune antiche varietà di alberi da frutto che, in collaborazione con la Fondazione Fojanini e il Comune di Sondrio, sono state messe a dimora nell'area adiacente alla scuola,

In alto da sinistra: il manifesto de "La Milaneseiana a Bormio", il manifesto del ciclo di conferenze "Cinte murate di Lombardia" e il manifesto dell'incontro "Il grande spettacolo del cielo. Otto visioni dell'universo dall'antichità ai giorni nostri". Al centro: il manifesto della conferenza "Intorno al Compianto ligneo di Caspano di Civo e al suo restauro. Studi e nuove scoperte". In basso: l'invito al Convegno del decennale del MUVIS, Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo a Campodolcino.

La copertina del documentario, di Andrea Azzetti e Federico Massa, vincitore al Trento Film Festival.



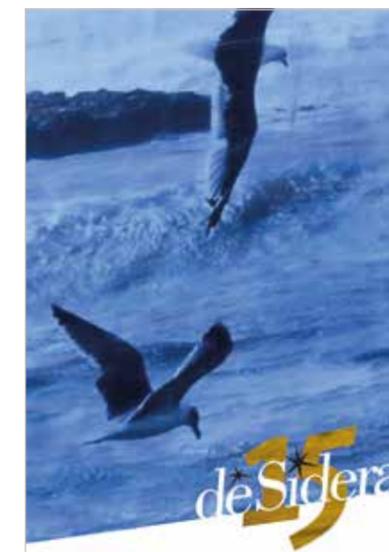
denominata "Parco Ovest", per dare vita ad un frutteto che valorizzi la biodiversità storica del nostro territorio. La cerimonia si è svolta il 9 maggio;

- il Comitato premio d'arte Città di Monza - Biennale Giovani 2017. Dal 13 maggio al 16 luglio 2017, presso il Serrone della Villa Reale, si è svolta la settima edizione della Biennale Giovani Monza che si apre alle accademie. Sono state cinque infatti le Accademie di Belle Arti, sedi designate della cultura ufficiale e luoghi ideali per formare la giovane creatività, a selezionare gli artisti partecipanti. Come previsto dal Premio, il Comitato ha invitato cinque curatori a selezionare ognuno dei sei giovani artisti di cui uno straniero, che hanno presentato opere d'arte in diverse modalità. La manifestazione ha visto la sinergia delle attività culturali presenti nella Reggia; in particolare la Biennale, che ha importanti motivi di valenza sul territorio e vuole richiamare anche la Biennale Arti Decorative di Monza, poi Triennale di Milano, che già si auspica l'iterazione tra industria, mondo produttivo e arti applicate;
- le borse Studio ITF 2017/18 per gli studenti delle Scuole Superiori della provincia di Sondrio, in collaborazione con ITF - Independent Teachers' Foundation, per un anno scolastico all'estero, assegnate a

Ilaria Pola per la Germania e a Ilaria Sansi per la Gran Bretagna. La cerimonia di premiazione si è svolta il 30 maggio.

In ambito musicale:

- in occasione del ventennale di fondazione del Coro Clara Wieck e dell'incisione del primo CD "Laudate", il 4 novembre si è tenuta la serata celebrativa, con un concerto presso la Chiesa di San Rocco a Sondrio;
- il Progetto musica Bregaglia e Valchiavenna 2017, organizzato dall'Associazione Piuro Cultura. Iniziata il 18 marzo la stagione itinerante della settima edizione di un festival, sempre più apprezzato che apre le porte anche a nuovi comuni partner della valle. Oltre a Piuro, capofila, Villa di Chiavenna e Mese, nel 2017 si sono aggiunti Campodolcino e Verceia. Un progetto ambizioso che vuole arrivare nel giro di pochi anni ad abbracciare tutto il territorio della Comunità Montana della Valchiavenna e continuare le collaborazioni con gli enti d'oltre confine, quali il consorzio turistico di Bregaglia oltre che il consorzio Turistico di Valle. La stagione 2017 si è caratterizzata per la presenza di giovani cantori, i Minipolifonici di Trento con oltre 60 giovani coristi, le maestranze locali quali i maestri Piergiorgio Ratti e Lorenzo Passerini, l'orchestra



da camera di Lugano, i Vox Viva di Torino, Guido Manusardi e molti altri. Un bel programma volto a rilanciare ancora una volta il turismo culturale in valle;

- LeAltreNote 2017 Valtellina Festival - Note di viaggio. Dal 2 agosto al 9 settembre 2017 si è svolto il Festival Masterclass di musica da camera LeAltreNote, giunto all'ottava edizione. Il percorso si è declinato lungo il tema Note di viaggio, filo rosso che indaga una geografia artistica, reale e immaginaria, alla base di molte opere musicali. Il programma si è sviluppato in 35 appuntamenti, dal 2 agosto con il concerto di apertura "...di terre e di mari" nella Chiesa di S. Maria Nascente a Livigno, al 9 settembre, con il concerto "The Golden Vanity!" a Tresivio presso il

Santuario della Santa Casa di Loreto. Un cartellone ricchissimo di eventi completato dai concerti di studenti e docenti della Masterclass "LeAltreNote" dal 29 agosto all'1 settembre a Valdidentro.

In ambito teatrale:

- il Festival di Bergamo DeSidera quindicesima edizione. Manifestazione culturale e turistica il cui format è "Teatro&Territorio": un programma da marzo a ottobre, con la mission di valorizzare la storia e il patrimonio di un territorio mediante la cultura in generale e il teatro in particolare, portando spettacoli dal vivo con i maggiori interpreti della scena italiana in luoghi decentrati.

Interventi segnalati dal Credito Siciliano

La Fondazione ha erogato nel 2017, su segnalazione del Credito Siciliano, euro 35.150,00 a 19 beneficiari. Ad associazioni ed iniziative territoriali è stato destinato l'importo maggiore pari a euro 16.250,00, che rappresenta il 46,23% (in diminuzione rispetto al 60,54% del 2016), mentre ad enti religiosi il 45,23% (in significativo aumento rispetto al 22,54% del 2016) e ad associazioni assistenziali e di formazione sociale l'8,53% (rispetto al 16,92% del 2016).

La finalità sociale è quella maggiormente sostenuta con il 68,71% dei contributi assegnati. In termini geografici la provincia di Catania è la più rappresentata con il 96,73% dell'importo erogato e l'84,21% di beneficiari, in deciso incremento rispetto al 92,84% e al 75% del 2016. L'importo medio è stato pari a euro 1.850.



I bambini della Scuola "Munari" di Sondrio al Parco Bartesaghi.



Da sinistra: la locandina del concerto del Coro Clara Wieck di Sondrio; un'immagine da un concerto della stagione "Progetto musica Bregaglia e Valchiavenna"; il visual del Festival di Bergamo DeSidera.

**RIPARTIZIONE
PER TIPOLOGIA
DI DESTINATARI
DELLA BENEFICENZA
EROGATA PER CONTO
DEL CREDITO
SICILIANO**



46,23%

ASSOCIAZIONI
E INIZIATIVE
TERRITORIALI
16.250,00

45,23%

ENTI RELIGIOSI
15.900,00

8,54%

ASSOCIAZIONI
ASSISTENZIALI
E FORMAZIONE
SOCIALE
3.000,00

**RIPARTIZIONE
PER TIPOLOGIA
DI ATTIVITÀ DELLA
BENEFICENZA
EROGATA PER CONTO
DEL CREDITO
SICILIANO**



68,71%

A FAVORE
ATTIVITÀ SOCIALI
24.150,00

25,60%

A FAVORE
ATTIVITÀ CULTURALI
E ARTISTICHE
9.000,00

5,69%

A FAVORE
INFANZIA
2.000,00

RIPARTIZIONE PER PROVINCE DELLA BENEFICENZA EROGATA DAL CREDITO SICILIANO	IMPORTO	%	N.	%
Catania	34.000,00	96,73	16	84,22
Enna	500,00	1,42	1	5,26
Messina	150,00	0,43	1	5,26
Ragusa	500,00	1,42	1	5,26
Totale	35.150,00	100,00	19	100,00



Tra i progetti sostenuti citiamo:

- la realizzazione della terza edizione del Festival delle storie, evento dedicato al piacere di narrare e ascoltare storie, realizzato dall'Associazione Culturale eralavò. La manifestazione ha visto il coinvolgimento di bambini, chiamati a partecipare nella creazione delle loro storie e di adulti impegnati in laboratori di scrittura creativa, d'arte, libri viventi e tanto altro, nel quartiere storico del Sufragio di Acireale;
- la costituzione di un "EMPORIO DELLA CARITA'" e di una sezione del Banco Alimentare, presso il sito "Città dei ragazzi" da parte della Diocesi di Caltagirone, allo scopo di andare incontro alle famiglie meno abbienti nell'acquisire i beni di prima necessità;
- il progetto Accoglienza Sahrawi 2017, dal titolo "Mi casa es tu casa", realizzato dall'Associazione Terra Futura, che ha visto l'accoglienza di otto bambini ed un accompagnatore provenienti dai campi profughi Algerini. L'iniziativa ha dato l'opportunità ai bambini Sahrawi di vivere un periodo di crescita e sviluppo armonioso, preservando la loro personalità, il legame familiare, la cultura, la lingua e la religione;
- la terza edizione della campagna di prevenzione dei tumori al seno del Comitato A.N.D.O.S. di Catania, realizzata allo scopo di sensibilizzare, informare ed educare

le donne alla prevenzione e alla cura di sé; il rifacimento dell'intonaco della cantoria della Basilica Cattedrale di Acireale.

Contributi di rilievo per la realizzazione di forme di sostegno specifico a famiglie particolarmente indigenti sono stati erogati: all'Arcidiocesi di Palermo, all'Arcidiocesi di Catania, alla Diocesi di Acireale e alla Diocesi di Caltagirone. In ambito formativo tra i progetti sostenuti citiamo il progetto di rilancio della scuola gestita dalla Fondazione Sant'Orsola di Catania.

Tra le associazioni sostenute ricordiamo l'Associazione Giorgio Martire di Ragusa e l'Associazione Culturale Jacopo Polimeni di S. Venerina (CT).

Nell'ambito della terza edizione del Festival della Cultura Creativa, si è svolto, dal 3 al 9 aprile, un laboratorio/visita guidata "DENTRO L'ODISSEA DELL'ARTE. Viaggio dalla Magna Grecia ai contemporanei" nell'ambito della mostra "Rossella Leone" presso la Galleria Credito Siciliano ad Acireale (CT). Le attività sono state realizzate in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catania: 11 ragazzi del Biennio Specialistico di Fotografia, coordinati dal prof. Carmelo Nicosia e dalla prof.ssa Carmen Cardillo, hanno fatto da Tutor ai ragazzi delle scuole, realizzando inoltre il video finale, messo in mostra da metà maggio, in una sala dedicata, in Galleria.



Un momento delle performance dei partecipanti al laboratorio realizzato nell'ambito del "Festival della Cultura Creativa" ad Acireale.

2.2

L'attività di orientamento e formazione



Una scena della
rappresentazione
"Gli Uccelli" di Aristofane
al Teatro Sociale di Sondrio
a chiusura del progetto
Teatro Incontro.

I riferimenti

Nel 2017 l'attività di orientamento e formazione della Fondazione ha impegnato risorse per euro 240.955,32 così ripartite:

ORIENTAMENTO, FORMAZIONE, STUDI/RICERCHE		2017
Formazione		67.732,68
Il Quadrivio Acireale		40.229,28
Il Quadrivio Sondrio		107.773,36
Studi, ricerche e pubblicazioni		25.220,00
Totale		240.955,32

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI		2017
Orientamento		10.415
Formazione		7.439
Borse di studio		14
I Temi		1.817
Web		17.176
Totale		36.861

PROSPETTO UTENTI COINVOLTI TRIENNIO 2015-2017



L'attività realizzata dal Settore Orientamento e Formazione nel corso del 2017 rappresenta l'evoluzione e lo sviluppo di quanto attuato negli anni precedenti per l'investimento sulla crescita culturale e sociale delle comunità dei territori dove il Gruppo Credito Valtellinese è presente, in particolare in

provincia di Sondrio e ad Acireale. Il numero di utenti coinvolti è aumentato del 25,2%, ma si è mantenuta una costante attenzione a garantire la qualità del servizio e un contenimento dei costi che risultano solo il 7,5% superiori all'importo dello scorso anno. Gli sforzi maggiori sono stati dedicati, anche nel

2017, nella realizzazione di iniziative a favore dei giovani, considerati sia come generazione della società futura, sia come un potenziale di risorse efficienti e produttive, in grado di incidere sul sistema economico e sul mondo del lavoro. Su tale convinzione sono stati imposti progetti e programmi mirati a rispondere alle esigenze attuali degli utenti e del contesto congiunturale, in ambito sia di orientamento che di formazione. Il perdurare delle criticità socio-economiche e la difficile situazione occupazionale hanno imposto un incremento dell'azione di orientamento professionale, già da qualche tempo proposto accanto a quello scolastico, allo scopo di supportare i ragazzi, fin dalla Scuola Secondaria, ad acquisire una maggior conoscenza del mercato del lavoro e del contesto lavorativo in generale. La normativa 107/2015 - Legge sulla Buona Scuola - che ha previsto l'obbligo dell'alternanza scuola lavoro, ha messo l'accento sull'importanza di rafforzare la collaborazione tra scuola e imprese per avvicinare i due mondi e ridurre il gap formativo. Far conoscere le caratteristiche e le complessità del mondo del lavoro è una delle principali finalità che il Centro di Orientamento il Quadrivio persegue tramite le sue iniziative; l'altro fondamentale scopo dell'orientamento professionale è aiutare l'individuo a comprendere quali sono le competenze ed i requisiti attesi in relazione alle proprie caratteristiche personali per poi finalizzare il proprio percorso formativo in un progetto di vita. Il modello ormai consolidato del Quadrivio che focalizza la base del processo di scelta sulla consapevolezza di sé, risulta oggi predominante e condiviso in quanto l'esigenza dell'utenza non è solo quella di avere indicazioni che guidino le scelte relative al proprio futuro, ma, sempre più spesso, di imparare a gestire il cambiamento. L'orientamento assume una connotazione di progettualità, di messa in gioco delle risorse personali esistenti e da rafforzare per poter gestire l'incertezza dell'evoluzione del mercato del lavoro.

In tale ambito sono proseguite le sinergie e le collaborazioni con le Istituzioni scolastiche, con le associazioni di categoria, con la Società di Sviluppo Locale nell'ambito del Tavolo del Capitale Umano supervisionato dalla Provin-

cia di Sondrio e dalla Camera di Commercio, con l'associazione Merlino per la promozione della cultura del lavoro nei giovani, con la Fondazione Sodalidas per la sostenibilità d'impresa di Milano e con la Fondazione Badoni di Lecco. Tale modalità di operare in rete e in partnership con enti ed istituzioni del territorio contraddistingue l'azione del Settore Orientamento e Formazione che condivide così linee strategiche, obiettivi e metodi di attuazione delle iniziative, mettendo a disposizione le proprie competenze in modo complementare e creando un valore aggiunto all'attività sul territorio. Si può affermare che il Quadrivio rappresenta un centro di riferimento e di raccordo anche in Sicilia dove è cofondatore di "Enti in Rete", partnership costituitasi nel 2006 tra enti ed operatori pubblici e privati, il cui capofila è il Comune di Acireale con l'Assessorato all'Istruzione, per il confronto e lo scambio valoriale in ambito di orientamento. Nel 2017 queste collaborazioni hanno consentito di riconfermare i progetti istituzionali impostati su caratteristiche di sostenibilità e di sistematicità quali "Cometa" per l'orientamento scolastico, "Teseo" e "Orientalfuturo" per l'orientamento universitario, "Giovani & Impresa" per l'orientamento professionale. Inoltre si è provveduto ad aggiornare programmi e contenuti per adeguarli alla necessità di offrire un servizio più articolato e aumentato, utile ad affrontare le sfide dell'attuale periodo di crisi e gli ulteriori approfondimenti normativi.

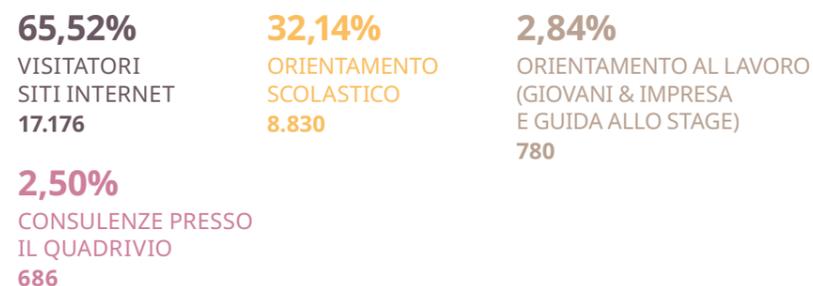
Oltre all'orientamento, molto è stato fatto in ambito formativo per accrescere le competenze valoriali di solidarietà, cittadinanza attiva, integrazione sociale, competenze digitali, valorizzazione e tutela dell'ambiente, coinvolgendo principalmente la scuola considerata luogo privilegiato di educazione e formazione e pertanto in grado di rafforzare l'incisività delle azioni. Anche in questo ambito le collaborazioni con altri attori del territorio si sono ampliate e rafforzate: con Alpi in Scena per il progetto "Teatro Incontro", con Lavops per il progetto "LEVER", con la Cooperativa SolCo e Metafamiglia per il progetto "So-Family", con Feduf per l'educazione finanziaria e con ASviS per la formazione allo sviluppo sostenibile.

L'orientamento

PROGETTI ORIENTAMENTO SCOLASTICO NUMERO ALUNNI COINVOLTI



RIPARTIZIONE UTENTI ORIENTAMENTO



PROGETTI ORIENTAMENTO AL LAVORO NUMERO UTENTI COINVOLTI



Nell'attività di orientamento del 2017 è stata potenziata l'area di indirizzo professionale per sostenere un'opportuna conoscenza del contesto lavorativo da parte dei giovani, con occasioni di incontro con il sistema economico produttivo, secondo le linee indicate anche nella legge 13/07/2015 n. 107 sulla Buona Scuola. Particolare attenzione è stata data all'alternanza scuola-lavoro divenuta obbligatoria per tutti gli studenti dei Licei, degli Istituti Tecnici e Professionali che permette di effettuare un'esperienza formativa nel mondo del lavoro e acquisire così una cultura del lavoro, da sempre ritenuta fondamentale dal Settore Orientamento e Formazione per effettuare scelte corrette di studio e di lavoro. Il Quadrivio è intervenuto, in collaborazione con l'Associazione Merlino, la Fondazione Sodalidas per la sostenibilità d'impresa di Milano, la C.C.I.A.A. di Sondrio, il Tavolo del Capitale Umano supervisionato dalla Provincia di Sondrio e dalla Camera di Commercio, a costruire il ponte tra le due realtà, scolastica e lavorativa, che dovranno coordinarsi e confrontarsi per favorire una formazione degli studenti più adeguata e rispondente alle richieste delle aziende e del sistema produttivo in generale. Tale obiettivo era già stato perseguito nel 2010, anno in cui era stato messo a punto il servizio "Job Match" che si rivolge prioritariamente ai giovani tra i 18 e i 30 anni e alle aziende produttive della provincia di Sondrio allo scopo di facilitare la conoscenza reciproca e offrire opportunità concrete di

stage. Più di un migliaio di giovani risultano registrati al sito, mentre le aziende iscritte sono 252. La diffusione della cultura del lavoro nei giovani viene promossa tramite un'apposita formazione che consente di comprendere le implicazioni del contesto lavorativo e in particolare possa risultare complementare alla preparazione scolastica, di tipo prevalentemente cognitivo, e che sia propedeutica all'inserimento lavorativo e all'apprendimento di una specifica mansione. Ciò significa una valorizzazione delle competenze fondamentali e indispensabili oggi per l'inserimento professionale che supportino il giovane ad essere il più possibile autonomo e in grado di gestirsi nel contesto professionale, qualunque esso sia, mettendo in gioco le risorse personali. Con il corso "Giovani & Impresa" si sono sensibilizzati gli studenti a quelle che sono considerate le competenze trasversali che caratterizzano ogni tipo di professione (conoscere i problemi generali dell'organizzazione; rispettare regole e ruoli gerarchici; saper collaborare e relazionarsi; affrontare un problema e tendere alla sua soluzione; saper lavorare in gruppo; essere assertivi e propositivi...) e si è cercato di stimolare una consapevolezza dei propri punti di forza e di quelli da migliorare per fronteggiare al meglio la realtà concreta dell'ambiente di lavoro. Il programma viene svolto nelle aule scolastiche da un gruppo di 15 dirigenti e managers aziendali in pensione, soci dell'Associazione Mer-



lino, che raccontano la loro esperienza in modo volontario e presentano le principali dinamiche dell'ambito aziendale, le varie tipologie di rapporti di lavoro, le modalità di predisposizione del curriculum vitae, le modalità di ricerca attiva del lavoro e simulano un colloquio di selezione. Tale attività, che viene organizzata e coordinata dal Settore Orientamento e Formazione, focalizza i valori di impresa e del lavoro; durante il corso è anche sempre inserita la testimonianza di uno o più imprenditori locali che raccontano agli studenti la propria esperienza di carriera, evidenziando gli aspetti che l'hanno agevolata e ponendo consigli pratici. "Giovani & Impresa" viene proposto agli studenti che frequentano gli ultimi anni delle scuole superiori e, unica esperienza in Italia, a giovani fino ai 30 anni diplomati, laureati o universitari, con un lieve adattamento nella metodologia didattica. L'attività ha coinvolto **780 ragazzi** di cui 11 usciti dal sistema scolastico-universitario e ben

712 studenti delle IV e V classi degli Istituti Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio che affermano, in seguito all'esperienza realizzata, una maggior motivazione ad agire in maniera propositiva, con più sicurezza e fiducia verso il futuro. Per adeguarsi alle disposizioni della legge 107/2015 che anticipano l'avvicinamento degli studenti al mondo del lavoro, è stato messo a punto con l'Associazione Merlino un ulteriore corso "**Guida allo stage**" dedicato alle 3° classi che ha come obiettivo quello di fornire suggerimenti per massimizzare il vantaggio delle esperienze dei tirocini curricolari che i ragazzi si troveranno ad affrontare. Questa iniziativa, attuata da novembre 2017, ha visto sinora coinvolti 57 studenti degli Istituti "Da Vinci" di Chiavenna, "Pinchetti" di Tirano e "Besta-Fossati" di Sondrio. Sono molte le richieste pervenute dagli Istituti Scolastici per il corrente anno scolastico. A favore dell'occupabilità giovanile la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese sostiene



La VII edizione del Corso "Giovani & Impresa" per ragazzi dai 18 ai 30 anni: momento in aula e consegna attestati.

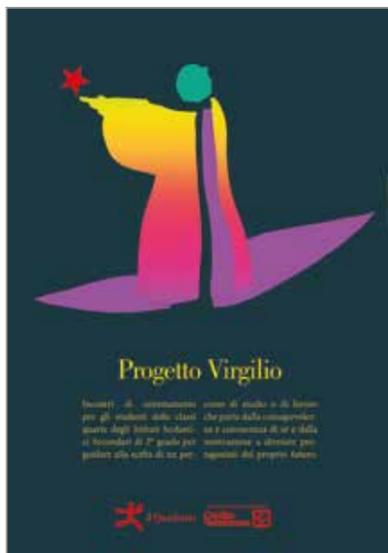
ne il Concorso per nuove iniziative imprenditoriali di sviluppo locale "**Mi prendo la briga di fare nuova impresa**", promosso all'interno del progetto Sbrighes lanciato da POLITEC, Confartigianato Sondrio, Confcooperative dell'Adda, CISL Sondrio, Camera di Commercio di Sondrio, UCID (Sezione Sondrio), "Gruppo DSC" di Sondrio e Associazione Prospera.

La considerazione relativa alle competenze trasversali riconosciute dal Settore Orientamento e Formazione come requisito indispensabile per il profilo individuale e solido patrimonio personale da spendere con sicurezza nel lavoro e nella vita quotidiana trova conferma nella partnership creata per il progetto internazionale "LEVER" che, nel 2017 ha avuto un secondo finanziamento dall'Unione Europea per l'attuazione di una nuova fase denominata "**LEVER UP**" "Modelling informal learning and transversal competencies in the voluntary service experience to increase employment and mobility of citizens". "LEVER UP" coinvolge 8 partner internazionali provenienti da 5 paesi europei (Italia, Paesi Bassi, Spagna, Danimarca e Polonia) coordinati dal capofila Fondazione Politecnico di Milano; la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese risulta tra i partner, al pari di Regione Lombardia e dell'Ufficio Scolastico Regionale Lombardia. L'importanza di questo progetto - la cui prima fase ha riguardato la costruzione di un modello per la certificazione delle competenze sviluppate in contesto di volontariato - ha l'obiettivo di consolidare e diffondere tale modello per il riconoscimento e la validazione delle competenze soprattutto negli ambiti istituzionali e favorirne l'adozione in ambito aziendale.

È proseguita la collaborazione con la Società di Sviluppo Locale nella stesura del programma del "**Progetto Capitale Umano - Orientamento permanente**" che intende agevolare l'incontro tra aziende e sistema scolastico e che ha previsto una formazione per 46 docenti sulla cultura tecnica aziendale con corsi specifici per indirizzo, visite guidate in aziende locali e un incontro, tenuto congiuntamente da il Quadrivio e l'Associazione Merlino, sulle competenze

maggiormente richieste dal mondo del lavoro che ha riscontrato molto successo. Dall'autunno 2017 la Camera di Commercio di Sondrio ha chiesto la collaborazione de il Quadrivio per la partecipazione al progetto nazionale "Orientamento al lavoro e alle professioni" che riguarda una serie di importanti azioni e che impone alle Camere nuove funzioni principalmente inserite nella mission triennale 2017/2020 di alternanza scuola-lavoro. Allo scopo di ripristinare la governance su tale problematica, la Camera di Commercio, d'intesa con la Provincia di Sondrio, intende attuare un "**Tavolo di pilotaggio**" che avrà funzione di indirizzo sulla valorizzazione e lo sviluppo del capitale umano provinciale. A questo Tavolo parteciperanno enti ed istituzioni del territorio - tra cui il Quadrivio - che lavoreranno in sinergia coordinando le proprie iniziative di orientamento e formazione.

L'**orientamento scolastico** è proseguito nelle linee di indirizzo che caratterizzano il modello di Vocational Guide, basato sulla consapevolezza di sé, dei propri interessi, delle proprie capacità e potenzialità e sulla riflessione comparata degli altri elementi che agevolano o vincolano la definizione del progetto personale di studio e di lavoro. In entrambe le sedi de il Quadrivio, di Sondrio e di Acireale, si sono coinvolte in varie iniziative tutte le scuole Secondarie di 1° e di 2° grado del territorio per un totale di 10.415 utenti. Le consulenze individuali presso i Centri - di Sondrio e di Acireale - sono state 686. Grazie alla collaborazione del CROSS (Centro Ricerche sull' Orientamento e lo Sviluppo Socio Professionale) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che garantisce la competenza psicologica e scientifica degli strumenti e del metodo, è stata realizzata in provincia di Sondrio la 14ª edizione del progetto "**Cometa**" che viene riconosciuto come valido strumento oggettivo e scientifico per facilitare le scelte scolastiche degli alunni delle terze classi delle Secondarie di 1° grado. Il progetto è stato proposto per la seconda volta anche ad Acireale, all'interno del più ampio progetto "**S.I.R.I.O.**", ed è stato accolto molto favorevolmente dai dirigenti scolastici e



dalle famiglie degli studenti che hanno partecipato numerosi agli incontri loro dedicati. L'iniziativa è articolata in diverse azioni distribuite in un arco temporale che va da maggio, con il coinvolgimento degli Istituti Scolastici per concordare il piano attuativo, fino a dicembre, con la restituzione di profili psicoattitudinali individuali agli studenti ed eventuali colloqui di approfondimento presso il Centro il Quadrivio. Quest'anno il progetto "Cometa", che coinvolge i ragazzi delle classi terze di tutte le secondarie di 1° grado, i loro insegnanti e i familiari di tutta la provincia di Sondrio, della città di Acireale e di Viagrande (CT), ha orientato 2.428 alunni e 1.515 genitori incontrati in occasione degli incontri serali di formazione appositamente dedicati al ruolo che compete loro di facilitatori della scelta, oltre a tutti gli insegnanti referenti.

Per il monitoraggio della prima edizione di Cometa ad Acireale è stata effettuata una rilevazione dei dati il cui esito quali-quantitativo è stato presentato l'11 e il 12 settembre ai dirigenti e agli insegnanti delle scuole secondarie di 1° grado che erano state coinvolte. La presentazione dei report, aggregati per istituto, relativi ai questionari di interessi, di motivazione e metodo di studio e del test attitudinale somministrati agli alunni delle classi terze, condotta dal prof. Diego Boerchi del CROSS dell'Università Cattolica di Milano, è stata preceduta dalla descrizione del modello SCCT (Social Cognitive Career Theory di Lent, Brown e Hackett) allo scopo di aiutare gli insegnanti a collocare queste dimensioni all'interno del processo di scelta. Nelle due giornate erano presenti 91 docenti tra dirigenti e insegnanti.

Ad Acireale il Quadrivio ha poi partecipato ai MINISALONI, spazi espositivi dell'offerta formativa territoriale organizzata all'interno delle scuole, con un proprio "sportello". In tali occasioni sono state presentate le attività di orientamento e fornite informazioni utili a studenti e famiglie per matu-

rare una scelta consapevole di studio e di lavoro. Tali iniziative non sono programmate dal Settore Orientamento e Formazione, ma vengono attuate su invito degli Istituti Scolastici che riconoscono nel Quadrivio un centro di competenza e di riferimento qualificato, in grado di offrire un valore complementare alle proposte scolastiche. Si sottolinea infatti l'ottima collaborazione che il Centro ha rafforzato con le istituzioni scolastiche anche nel 2017. In tale ambito è stato rinnovato il protocollo di intesa di **Enti in Rete**, di cui fanno parte le Università di Catania e di Enna Kore, l'Amministrazione Comunale di Acireale, tutti gli Istituti di Primo e di Secondo Grado di Acireale, i servizi di orientamento C.O.F. e C.IN.A.P., l'Ente di Formazione E.R.I.S e C.E.R.F., nell'intento di unire competenze e condividere finalità di orientamento da parte di un gruppo ampio di esperti (orientatori, formatori, psicologi, operatori scolastici, esperti di mercato del lavoro, ricercatori).

Nell'ambito dell'orientamento per gli studenti delle classi terze, si ricordano le visite guidate presso la Sede di Sondrio del Credito Valtellinese degli alunni dell'Istituto Secondario di 1° grado "Fumasoni" di Berbenno. Tali visite, realizzate nei mesi di gennaio e febbraio, sono state strutturate dal Settore Orientamento e Formazione in collaborazione con la Direzione della Filiale. L'attività è stata molto apprezzata da studenti e insegnanti e l'Istituto scolastico ha riformulato la richiesta anche per gli attuali alunni delle 3°.

Per gli studenti delle quarte classi degli Istituti Secondari di 2° grado è stato realizzato, in provincia di Sondrio, il progetto "**Virgilio**" strutturato in incontri di orientamento della durata di due ore per presentare il sistema universitario e l'offerta degli atenei. Nel 2017 ben 11 Istituti Scolastici di Bormio, Tirano, Sondrio, Morbegno e Chiavenna hanno usufruito del servizio per un totale di 46 classi e circa 1.180 studenti. Ad Acireale gli studenti delle ultime classi sono stati coinvolti nel progetto "**Orientalfuturo**", proposto nell'ambito del partenariato di Enti in Rete. Il programma è finalizzato a insegnare come operare una scelta corretta; in particolare gli studenti vengono stimolati ad acquisire un metodo di ricerca attiva e di analisi delle informazioni da utilizzare in modo selezionato e finalizzato alle proprie esigenze. Vengono anche evidenziate le opportunità formative e professionali riferite al contesto locale, con particolare riferimento all'offerta universitaria. Nel 2017 Orialfuturo ha coinvolto 1.504 studenti e 48 insegnanti di 5 Istituti Secondari di 2° grado di Acireale.

L'orientamento universitario e, in generale, le opzioni formative post-diploma, sono state proposte anche con il progetto "**Teseo**" di cui sono state realizzate tre edizioni, due dedicate agli studenti delle quinte classi del Liceo Scientifico "G. Marconi" di Milano e una per le scuole superiori della zona di Rho (MI) con la collaborazione di IREP (Istituto per la Ricerca scientifica e la Formazione) in sinergia con l'Amministrazione comunale. In ciascuna edizione gli esperti di orientamento e i docenti delle università lombarde hanno illustrato a 1.504 studenti, in un periodo di due settimane strutturato in una ventina di incontri, i contenuti dei principali corsi di laurea così da fornire informazioni mirate, utili alla definizione della scelta, che hanno consentito agli studenti, preventivamente selezionati in base al loro interesse, di comprendere meglio il significato della frequentazione di una facoltà rispetto ai piani di studio e, soprattutto, ai possibili sbocchi lavorativi.

Nell'offerta dei servizi di orientamento occorre ricordare la consolidata iniziativa "**Aspettando i test**" che viene organizzata da alcuni anni in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus N. Rusca di Sondrio per gli studenti che vogliono prepararsi alle prove necessarie per accedere alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni Sanitarie. Si tratta di una risposta efficace all'esigenza di inserimento che i ragazzi che iniziano studi scientifici incontrano nei primi passi della loro esperienza universitaria. Più in particolare diventa un valido supporto per il superamento di quelle difficoltà, di ordine matematico, fisico, biologico, logico e chimico che gli studenti, provenienti da dif-

Al centro: il progetto di orientamento "Cometa" ad Acireale: somministrazione agli studenti dei questionari psicoattitudinali e incontro formativo per i familiari. A sinistra e a destra: i manifesti del progetto "Virgilio" e del Centro di orientamento il Quadrivio di Sondrio.

ferenti percorsi scolastici, incontrano quando intraprendono gli studi universitari ed è volto a ridurre il disagio degli studenti valtellinesi nel passaggio dalle superiori all'università che, come è noto, è acuito da problemi logistici e di trasporto. Il programma è strutturato in lezioni di approfondimento, esercitazioni e workshop di logica, matematica, fisica, biologia e chimica, propedeutici a sostenere i test di ingresso universitari alle facoltà delle professioni sanitarie, dell'area medicina-veterinaria-odontoiatria. Inoltre quest'anno, per la terza volta, è stato proposto anche un corso di logica e comprensione verbale e cioè quelle competenze trasversali e indispensabili per superare tutti i test di ammissione. Complessivamente si sono iscritti 32 studenti, di cui un buon numero ha superato le prove universitarie ed ha potuto iscriversi alla facoltà desiderata.

Da una collaborazione con Informagiovani e la Biblioteca Civica Rajna di Sondrio il Quadrivio ha messo a punto un incontro di approfondimento sull'università: corsi di studio, modalità di accesso, informazioni su alloggi e collegi. L'evento, che si è tenuto il 24 marzo, si è inserito in un programma di incontri dedicati ai giovani (**"Pronti a partire per"**) su diverse tematiche di loro interesse: le opportunità di lavoro per i giovani dai 16 ai 29 anni, le possibilità di esperienze interessanti all'estero, le proposte dei campi estivi e tutte le opportunità offerte da Interultura.

Nell'ambito dell'iniziativa "Invito a palazzo" promossa da ABI, che ogni anno, per un'intera giornata, mette in mostra opere d'arte e capolavori conservati nelle sedi storiche e moderne delle banche e delle Fondazioni di origine bancaria, si è realizzato a Sondrio, Acireale e Fano il progetto **"Guida per un giorno"**. Quest'anno infatti, per la prima volta, le visite guidate sono state tenute da studenti delle scuole secondarie di 2° grado che hanno vissuto l'esperienza di "Guida". Questa iniziativa aveva come scopo il coinvolgimento dei giovani nella valorizzazione del patrimonio culturale e artistico ed è stata un'occasione formativa unica di stu-

dio e di alternanza scuola-lavoro. Il progetto ha coinvolto a Sondrio 19 studenti, 2 a Fano e 15 ad Acireale in un pomeriggio di formazione e in una giornata di alternanza scuola-lavoro in cui gli studenti hanno effettuato le visite guidate nelle relative sedi di competenza.

Ha costituito un pregevole servizio al territorio anche tutta l'attività quotidiana che si svolge presso i **centri de il Quadrivio di Sondrio e di Acireale** che si esplica nel **Servizio di consulenza e di informazione**, gratuito all'utenza. In particolare presso il Centro di Sondrio si sono registrati 385 nuovi contatti, mentre il Centro di Acireale ne ha effettuati 301. La maggioranza dell'utenza è costituita da studenti delle scuole superiori o neodiplomati che chiedono consulenza per la scelta dei corsi di laurea o di un lavoro, ma anche da studenti delle scuole secondarie di 1° grado e da genitori. L'attenzione ad una scelta corretta del percorso formativo e la preoccupazione di evitare il rischio di dover cambiare o interrompere un percorso inadeguato con perdite di tempo e denaro è diventata più diffusa a seguito dell'incertezza del mercato del lavoro: le famiglie e i giovani chiedono sempre più riferimenti e strumenti per impostare il proprio futuro e c'è maggior preoccupazione nell'investire in termini di impegno per un obiettivo che non si rivela stabile nel tempo. Ciò che si cerca di spiegare è che qualsiasi esperienza, se pur breve o estemporanea, potrebbe rappresentare l'opportunità di ampliamento e potenziamento delle proprie competenze, un arricchimento al curriculum. La consulenza è basata su un orientamento che educa al Life Design, alla capacità cioè di progettare e riprogrammare il proprio progetto di vita professionale.

I siti che supportano l'attività di orientamento contribuiscono a veicolare la conoscenza, oltre che ad essere anche funzionali alla gestione. Il **numero di visitatori sul web** del 2017 è di 17.176 di cui 9.848 sono gli accessi al sito jobmatch.ilquadrivio.it e 7.328 sono stati i visitatori del sito ilquadrivio.it.

La formazione

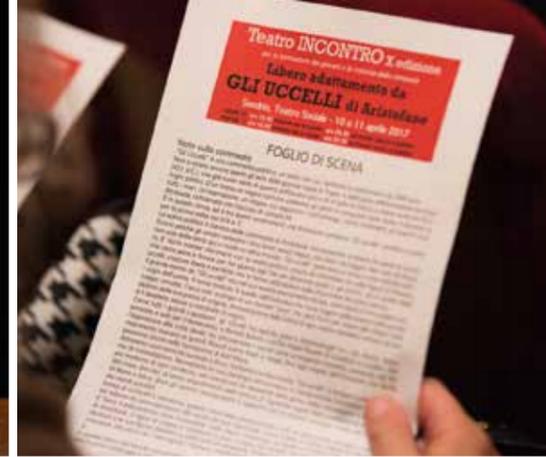
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROMOSSA DALLA FONDAZIONE - UTENTI COINVOLTI	Numero	%
"Teatro Incontro" Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado	704	13,33
"Teatro Incontro" Scuola Secondaria di 2° grado	2.550	48,28
"La scuola va in montagna"	791	14,98
Incontri con Dirigenti Scolastici	116	2,20
"Genitori connessi"	440	8,33
"Il Valore del futuro"	535	10,13
Convegni	145	2,75
Totale	5.281	100,00

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE CONFRONTO TRIENNALE



L'attività di formazione risulta spesso correlata all'orientamento in quanto ha la finalità di trasferire ai giovani contenuti ed esperienza che li aiutino ad acquisire una maggior consapevolezza di sé che li porti a divenire più abili nel definire un proprio progetto di vita e a riconoscere occasioni di studio e di lavoro. È il caso del corso "Giovani & Impresa" correlato al progetto "Job

Match", dell'iniziativa "Aspettando i test", degli incontri di "Orientalfuturo" e "Virgilio" di cui si è detto nel precedente capitolo. Oltre a questo filone formativo di sostegno all'orientamento, si sono perseguiti gli indirizzi di: promozione della cittadinanza attiva, della solidarietà, del rispetto dei valori e della moralità, dell'interculturalità; valorizzazione del territorio e sua tutela e conser-



vazione attraverso una miglior conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico; aggiornamento su tematiche emergenti e di attualità, con particolare attenzione alla tecnologia.

L'attività di formazione realizzata nel 2017 ha coinvolto 7.439 utenti di cui 4.761 studenti, bambini e ragazzi e 2.678 adulti.

L'iniziativa più impegnativa che coinvolge il maggior numero di partecipanti è il progetto **"Teatro Incontro"** volto a favorire una crescita valoriale dei giovani, potenziando le loro capacità relazionali, di espressione di sé e di relazione interpersonale promuovendo contestualmente i valori della cittadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale. L'esperienza teatrale supporta la persona nella crescita, nella presa di coscienza della propria individualità e nella riscoperta del bisogno di esprimersi creativamente e in modo non stereotipato nell'ambiente culturale in cui si vive. Questo progetto si basa sulla convinzione che il teatro pedagogico aiuti la persona a realizzarsi come individuo e come soggetto

sociale. Da quest'anno "Teatro Incontro" ha trovato un più ampio respiro nell'ambito del progetto PerFormare, emblematico provinciale di Fondazione ProValtellina e di Fondazione Cariplo, che riunisce in un accordo undici partner e di cui è capofila Alpi in Scena e che viene finanziato per 125.000€ a fronte di un impegno di spesa di 250.000€. per la realizzazione di diverse iniziative culturali e artistiche. Il progetto "Teatro Incontro", creato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese con LAVOPS, ha dunque trovato ampio consenso e una condivisione più allargata da parte di altri enti del territorio; oggi, oltre ai due partner iniziali e ad Alpi in Scena, è sostenuto da il Centro di Promozione del Teatro Pedagogico (Rete di Scuole superiori), l'Associazione Culturale di Promozione Sociale Spartiacque, i Comuni di Sondrio e di Morbegno, la Fondazione Provaltellina e la Fondazione Cariplo. Questo ha consentito un ampliamento dell'attività laboratoriale che viene presentata con un saggio finale. Da un paio di anni la rappresentazione si tiene presso il Teatro Sociale di Sondrio con due spettacoli serali per il

pubblico che hanno registrato il tutto esaurito e due repliche mattutine dedicate alle scuole. A maggio i ragazzi che hanno partecipato all'attività sono stati invitati al XXIII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide (SR) dove hanno ricevuto grandi apprezzamenti dagli organizzatori del Festival e da alcuni docenti delle Accademie di Siracusa e di Versailles presenti.

Le attività di "Teatro Incontro" si distinguono per tipologia di destinatari allo scopo di favorire un'azione più mirata e incisiva, adatta all'età degli alunni e hanno partecipato scuole della provincia di Sondrio dei mandamenti di Sondrio, Tirano, Morbegno e Bormio.

Anche nel 2017 si è proposto, contestualmente ai laboratori teatrali per gli studenti delle scuole superiori, un **corso di clownerie** per alunni e insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado condotto dal clown professionista Sergio Procopio. Precisamente sono state coinvolte 11 classi della Scuola Primaria e - per la prima volta - della Scuola Secondaria di 1° grado, selezionate in base alla presenza di alunni

con disabilità certificata o di forme di svantaggio/disagio, per agevolare l'integrazione e la comunicazione con gli altri. Questa esperienza risulta particolarmente adeguata all'età dei bambini perché, sviluppando abilità comunicative oltre la parola, come la gestualità e l'improvvisazione, consente di affinare le relazioni interpersonali in modo divertente e coinvolgente. Il percorso formativo ha interessato 462 alunni e si è strutturato, per ciascun gruppo partecipante, in 7 incontri di due ore durante l'orario curricolare. Al termine del percorso sono stati realizzati 7 saggi finali, uno per ciascuna scuola aderente all'iniziativa, dove gli alunni hanno presentato a familiari e insegnanti scenette comiche da loro interpretate il cui significato riferiva a valori fondamentali di buona convivenza e cittadinanza.

L'attività per gli studenti degli Istituti Secondari di 2° grado è consistita in 13 laboratori teatrali pomeridiani della durata complessiva di 50 ore ciascuno a cui hanno preso parte ben 335 studenti di tutte le classi delle scuole di Sondrio, Morbegno, Bormio e Tirano. Negli incontri vengono proposti esercizi di tecniche teatrali di base per l'a-



Momenti della performance "Gli Uccelli" presentata al Teatro Sociale di Sondrio dagli studenti che hanno partecipato al progetto Teatro Incontro e foglio di scena.



Un momento del saggio finale degli alunni della Scuola Primaria che hanno partecipato ai laboratori di clownerie con Sergio Procopio.



scolto, la relazione, la creatività, le dinamiche di gruppo, la comunicazione, la lettura e l'analisi di un testo narrativo, la costruzione di un copione, tecniche di improvvisazione, il movimento, la presenza scenica, la dizione, la recitazione. L'obiettivo del percorso è prevalentemente formativo in quanto viene data particolare attenzione nel favorire lo sviluppo di una maggior capacità di espressione di sé e di relazione interpersonale. Contestualmente si promuovono i valori della cittadinanza attiva e del volontariato come la solidarietà, l'attenzione alle fasce più deboli, l'integrazione e la coesione sociale. I ragazzi nell'a.s. 2016/17 hanno lavorato sulla commedia "Gli Uccelli" di Aristofane, i testi sono stati rielaborati e adattati dagli studenti in collaborazione con i professori referenti per il progetto e con gli operatori teatrali e sono stati riuniti in un'unica rappresentazione con l'intento di stimolare riflessioni e favorire la condivisione delle tematiche emerse durante il percorso di formazione a cui hanno partecipato i giovani che, attraverso l'arte del teatro, hanno potuto confrontarsi e sviluppare un agire cooperativo e responsabile migliorando le loro capacità comunicative, le dinamiche relazionali, l'ascolto e l'assertività. I ragazzi partecipanti hanno presentato al pubblico il lavoro svolto attraverso un evento finale "Gli uccelli" di Aristofane, che è andato in scena lunedì 10 e martedì 11 aprile al Teatro Sociale di Sondrio in quattro rappresentazioni: le matinées riservate alle

scuole, mentre gli spettacoli serali erano aperti alla cittadinanza con ingresso gratuito. Complessivamente erano presenti 2.200 persone che hanno apprezzato ed applaudito la rappresentazione riconoscendola come un'importante esperienza di teatro sociale. Un'altra iniziativa ormai consolidata - nel 2017 si è realizzata l'8ª edizione - è "La scuola va in montagna" che si inserisce nell'ambito dell'attività di formazione finalizzata a rafforzare la conoscenza e la tutela del territorio e dell'ambiente, che viene organizzata in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri e il Parco Nazionale dello Stelvio allo scopo di educare i giovani ad apprezzare la montagna e il suo significato. A questa edizione hanno preso parte 40 studenti delle classi IV B del Liceo "Donegani" e IV A CAT dell'Istituto "Saraceno-Romegialli" che hanno vinto il relativo concorso promosso nell'a.s. 2016/17 e che, accompagnati dai loro insegnanti e dopo aver eseguito un lavoro di preparazione a scuola, hanno trascorso quattro giorni di studio presso il rifugio alpino Forni in Alta Valtellina. Secondo un programma appositamente strutturato, i ragazzi sono stati stimolati da esperti ad osservare fenomeni naturalistici direttamente sul territorio, evidenziando l'interdipendenza tra questi fenomeni e l'atteggiamento dell'uomo nei confronti del paesaggio alpino. Il lavoro sul campo e le escursioni sono stati poi sostenuti da un'attività di rielaborazione serale in rifugio e da lezioni tenute da esperti di geologia, glacio-



Escursione al ghiacciaio "I Forni" nell'ambito del progetto "La scuola va in montagna".

logia, botanica, medicina della montagna, da una guida alpina e da accompagnatori della sezione del CAI - Sezione Valtellinese di Sondrio. In considerazione del successo dell'iniziativa, il Settore Orientamento e Formazione, la Fondazione L. Bombardieri e il Parco Nazionale dello Stelvio hanno deciso di proporre anche per l'a.s.2017/18 il concorso per le classi terze degli Istituti Scolastici Secondari di 2° grado della provincia di Sondrio. Il concorso è finalizzato, da un lato, a incoraggiare gli studenti delle classi terze alla ricerca attiva e alla comprensione delle tematiche più significative che riguardano l'ambiente montano, dall'altro ad offrire, come premio alle classi vincitrici, l'esperienza di quattro giorni in rifugio a contatto con l'ambiente alpino con l'assistenza e l'affiancamento di esperti. Il riscontro avuto da questa iniziativa è sicuramente positivo anche per la 2ª edizione dato che hanno aderito 7 Istituti Scolastici con un totale di 213 studenti.

Con la stessa formula del concorso è stata proposta l'iniziativa di formazione "Il Valore del Futuro" in collaborazione con il Lions Club Tellino per stimolare nei giovani una riflessione sul proprio futuro e la definizione di precisi riferimenti valoriali da perseguire nella propria crescita. La proposta è riservata alle classi della Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado dello specifico ambito territoriale, che dovranno produrre un elaborato originale che presenti e raffiguri con un disegno o un dipinto uno dei valori morali fondamentali per una convivenza civile che ritengono prioritario per garantire il loro benessere quando saranno adulti. I contenuti e le finalità del concorso coincidono con gli scopi di orientamento e promozione di riferimenti valoriali per la crescita dei giovani che la Fondazione persegue da anni con le proprie iniziative. Hanno aderito all'iniziativa 32 classi con 505 studenti della Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.

Nell'attività di formazione che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese sostiene rientrano, dal 2013, le iniziative volte a



Manifesto del Concorso "Il valore del futuro".



chiarire ed esaminare il fenomeno dei nativi digitali e sostenere l'uso educativo delle nuove tecnologie. Nell'autunno 2017 sono state proposte attività specifiche in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale XIII di Sondrio tra cui l'evento itinerante "Tablet School" promosso in tutta Italia dal Centro Studi "Imparadigitale", Ente accreditato per la formazione dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, che incoraggia l'utilizzo di metodi didattici innovativi all'interno delle scuole attraverso la condivisione di esperienze tra dirigenti, docenti, studenti e genitori tramite workshop, riunioni e dibattiti sulle nuove tecnologie applicate



alla didattica. Durante la giornata “Tablet School” del 20 ottobre a Sondrio si sono svolti laboratori con la simulazione di lezioni con l’uso delle tecnologie e numerosi altri laboratori didattici su tematiche trasversali o disciplinari indirizzate ai diversi ordini di scuola. La qualità e l’attualità dei contenuti proposti ha garantito crediti di aggiornamento professionale. Vi hanno preso parte 250 utenti tra studenti, insegnanti e dirigenti scolastici.

Un’altra iniziativa di questo filone formativo, realizzata sempre in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Territoriale, è stata **“Genitori Connessi - come educare i propri figli all’uso delle nuove tecnologie”** rivolta a genitori di alunni delle scuole Primarie. Gli incontri sono stati svolti presso l’Istituto Comprensivo Paesi Retici di Sondrio a cura del prof. Paolo Ferri (ordinario di Teoria e tecnica dei Nuovi Media dell’Università degli Studi Milano Bicocca) e presso l’Istituto Comprensivo Grosio-Grosotto-Sondalo a cura del prof. Stefano Moriggi (assistente di ricerca dell’Università degli Studi Milano Bicocca) che hanno fornito indicazioni per l’uso “consapevole” delle tecnologie in famiglia avvalendosi del contributo di alcuni bambini di età non superiore ai 10 anni che hanno mostrato le loro abilità di nativi digitali. In questo modo il tradizionale schema accademico-trasmissivo è stato sconvolto per dar luogo a una scena formativa inedita e molto coinvolgente per i pre-

senti che sono stati condotti ad analizzare, attraverso pratiche e casi concreti, gli stili di comunicazione, di apprendimento, di gioco e relazione dei figli. A questi incontri hanno partecipato 440 utenti.

L’attività di formazione del Settore Orientamento e Formazione si completa con la collaborazione nel realizzare iniziative già delineate da altri enti, purché rispondano alle finalità di missione e rientrino negli indirizzi stabiliti. Tra queste attività si ricordano:

- i laboratori **“Scienzainlab”**, promossi dal Dipartimento di Fisica del Liceo scientifico PIO XII con la collaborazione di docenti di altre scuole per mettere a disposizione degli insegnanti di scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali delle scuole secondarie di 1° grado della provincia di Sondrio attività di laboratorio che favoriscano l’approccio alle scienze sperimentali dei ragazzi dai 12 ai 14 anni. Nel 2017 hanno partecipato 607 studenti;
- l’annuale appuntamento con **“Telefisco”** giunto alla 26ª edizione, che si è tenuto in collaborazione con il Sole24Ore in teleconferenza a Sondrio, a Fano e ad Acireale il 2 febbraio, dedicato alle ultime manovre fiscali e alle altre novità per imprese e professionisti, e seguito da 449 operatori economici;
- l’evento **“Le sfide dello sviluppo sostenibile”** tenuto il 26 maggio a Sondrio nell’ambito del Festival curato dall’Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile



(ASviS) su tutto il territorio nazionale per diffondere la cultura della sostenibilità e richiamare l’attenzione sulle problematiche e le opportunità connesse al raggiungimento degli obiettivi dell’agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dell’ONU, con specifico riferimento all’informazione e sensibilizzazione dei giovani. Il programma si è sviluppato, dopo un’introduzione di Miro Fiordi, Presidente della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, in quattro interventi incentrati sul contributo e il ruolo attivo dei giovani, sull’importanza di un’educazione di qualità, sulle problematiche ambientali e sui temi della sostenibilità e del valore condiviso. Vi hanno preso parte circa un centinaio di studenti degli Istituti Secondari di 2° grado del-

la provincia di Sondrio accompagnati dai loro insegnanti;

- la **“Giornata della Legalità Economica”** realizzata in occasione della 93ª Giornata del Risparmio in collaborazione con FEDUF, Fondazione per l’Educazione Finanziaria e al Risparmio, con l’Ufficio Scolastico Territoriale di Sondrio e con il patrocinio del Comune di Sondrio. L’evento, dedicato agli studenti delle scuole secondarie di 2° grado della provincia di Sondrio, si è tenuto il 27 ottobre 2017 presso il Teatro Sociale di Sondrio, con l’obiettivo di sensibilizzare le giovani generazioni sui rischi e le conseguenze di pratiche economiche scorrette. Il programma, dopo l’apertura del Presidente della Fondazione Gruppo Credito



Studenti e insegnanti partecipanti all’evento “Tablet School”.



In alto: convegno a Sondrio “Le sfide dello sviluppo sostenibile” nell’ambito del Festival nazionale di ASviS. In basso: relatori e partecipanti alla giornata della legalità economica tenuta a Sondrio in collaborazione con FEDUF.

Valtellinese, Miro Fiordi, e del Direttore di FEDUF, Giovanna Boggio Robutti, ha visto l'intervento del Procuratore della Repubblica di Sondrio, Claudio Gittardi, sul tema "La legalità come principio di cittadinanza: considerazioni" e il dibattito coordinato da Feduf su "Pay 2.0. Il denaro del futuro" relativo ai nuovi strumenti di pagamento elettronico e ai processi collegati alla dematerializzazione del denaro e alla sicurezza delle transazioni, con l'obiettivo di favorire una maggiore consapevolezza e un approccio sempre più orientato alla legalità economica. A seguire è stata proposta la conferenza/spettacolo "Fate il nostro gioco", a cura dei divulgatori scientifici di Taxi 1729, dedicata al tema del gioco d'azzardo e della prevenzione delle ludopatie. Hanno partecipato 8 Istituti Scolastici per un totale di 558 studenti;

- il progetto **"SO-Family"** per la formazione di 50 insegnanti delle scuole secondarie di I grado Sondrio Centro, Damiani e Vanoni di Morbegno allo scopo di prevenire situazioni di disagio di alunni. L'iniziativa rientra nel più ampio progetto europeo "Family St.A.R." e prevede l'utilizzo del modello delle Family group conference diffuso a livello internazionale che promuove un'alleanza educativa tra scuola e famiglia e una responsabilizzazione dello studente a far fronte alle difficoltà scolastiche.

Tra le iniziative avviate nel 2017 si cita la costituzione della **Fondazione Istituto Tecnico Superiore** per l'Innovazione del sistema agroalimentare che consentirà di realizzare in provincia di Sondrio un corso biennale per la preparazione di tecnici superiori delle produzioni e delle trasformazioni agrarie, agroalimentari e agroindustriali. La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è coinvolta in qualità di co-fondatore, insieme al capofila, l'Istituto Tecnico Agrario di Sondrio, a Confindustria Lecco e Sondrio e a numerosi altri soggetti:

- Università degli Studi di Milano
- Università Cattolica di Milano
- Provincia di Sondrio
- Comune di Morbegno
- Comune di Albosaggia

- Fondazione Fojanini di Studi Superiori
- PFP Valtellina
- C.C.I.A.A. di Sondrio
- Confcooperative dell'Adda
- Federazione provinciale Coldiretti Sondrio
- Collegi Periti Agrari e Periti Agrari laureati
- Distretto agroalimentare di qualità della Valtellina
- IIS Fiocchi di Lecco
- Fondazione L. Clerici
- Ecole - enti confindustriali lombardi per l'education
- Latteria Sociale di Chiuro
- Società Agricola Melavi Soc. Cooperativa
- Bresaole Del Zoppo srl
- Salumificio Mottolini srl
- Latteria Sociale Valtellina sca
- Cooperativa Sociale Il Sentiero
- ICAM spa.

Oltre a questi, si aggiungono altri partner che sono aziende del settore agroalimentare del territorio che garantiranno alla formazione un'impronta molto pratica e aggiornata con conseguenti opportunità occupazionali.

Rientra nell'impegno del Settore Orientamento e Formazione il coordinamento e la realizzazione del periodico della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese **"i temi"**. A marzo 2017 è uscito il n. 11/16 che tratta il tema attuale dell'occupazione giovanile con particolare riferimento alle recenti disposizioni della legge 107/2015 sull'alternanza scuola-lavoro e alle buone pratiche realizzate per favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro. Il volume è strutturato in due parti. La prima riporta gli atti del convegno "La collaborazione tra scuola e impresa" organizzato a febbraio 2016 a Sondrio da il Quadrivio che ha visto la presenza, in qualità di relatori, dell'on. Flavia Piccoli Nardelli, Presidente della VII Commissione Cultura, Scienza, Istruzione della Camera, del dott. Claudio Gentili, Direttore Education di Confindustria, del prof. Giuseppe Colosio, già Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e docente di Metodi della ricerca educativa all'Università Cattolica, e di rappresentanti di Associazioni del territorio delle province di Sondrio e Lecco che hanno maturato un'esperienza di contributo alla formazione dei giovani al

lavoro. La seconda parte si rivolge soprattutto ad un pubblico giovanile e presenta informazioni, esortazioni e riflessioni sul lavoro e su come riuscire ad approcciarlo in modo proattivo e proficuo per una crescita personale e professionale. Oltre ai testi del prof. Assunto Quadrio Aristarchi, professore emerito di psicologia sociale, e della dr.ssa Cinzia Franchetti, responsabile del Settore Orientamento e Formazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, sulle rappresentazioni del lavoro e sull'orientamento e le scelte professionali, sono riportati in sintesi i contributi di alcuni giovani che han-

no preso parte alle attività promosse da il Quadrivio. Questo numero de "i temi" rappresenta un riferimento per coloro che, nei diversi ruoli e ambiti di competenza, sono chiamati ad impegnarsi per favorire l'inclusione e l'occupazione dei giovani, ed è anche una guida per i ragazzi che, ancora studenti della Scuola Secondaria di 2° grado o appena usciti dal sistema scolastico e universitario, hanno bisogno di conoscere e comprendere meglio la realtà lavorativa per orientare il proprio progetto di vita. Il volume è stato distribuito in 1.817 copie alle scuole, alle biblioteche, alle autorità locali, ai giornalisti.

Borse di studio

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione ha erogato nel 2017 borse di studio per studenti meritevoli figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma. Durante la 48ª Festa della **"Famiglia Valtellinese di Roma"** sono state consegnate 7 borse di studio a giovani universitari e studenti delle scuole secondarie.

Il **"Premio Credito Valtellinese A. Schena"** è stato assegnato, per l'edizione 2016, a 4 laureati ex-aequo per i contenuti di pregio e originali e a 2 laureati ex-aequo per la valorizzazione della provincia di Sondrio. La premiazione si è tenuta il 22 giugno con la partecipazione dell'ing. Fabrizio Capobianco che ha relazionato su "Lavorare e creare nel

mondo di oggi. Dalla Valtellina alla Silicon Valley: l'azienda liquida" a cui hanno partecipato 42 persone. Per l'edizione 2017 del Premio A. Schena sono pervenute n. 25 candidature.

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha poi sostenuto il progetto **"I Fuoriclasse della scuola"** promosso dalla FEDUF (Fondazione per l'Educazione Finanziaria al Risparmio) in collaborazione con il MIUR per valorizzare i giovani talenti della scuola attraverso premi in denaro e la partecipazione ad un innovativo Campus residenziale di educazione finanziaria presso il Museo del Risparmio di Torino. Il premio della Fondazione è stato assegnato ad uno studente liceale nell'ambito del concorso di Economia.



Consegna del "Premio Credito Valtellinese A. Schena" edizione 2016.

2.3

Le attività editoriali ed espositive

GR

RA

ZZ

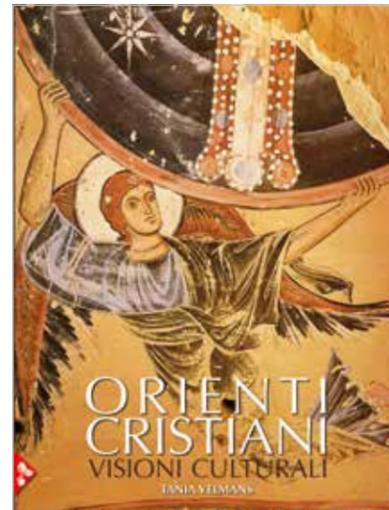
A

A



Uno scorcio
dell'allestimento
della mostra
'Arte Ribelle. 1968-1978'
alle Stelline.

Attività editoriale



Accanto alla produzione dei cataloghi delle mostre presso le Gallerie d'arte del Gruppo la Fondazione ha seguito anche la realizzazione dei volumi strenna 2017 e di altri volumi:

- **Palazzi signorili nella Rezia italiana - World Images Edizioni - volume strenna inserito nella Collana artistica della Fondazione.**

L'attenzione particolare riservata al patrimonio artistico valtellinese ed al suo contesto storico e comunitario, è confermata dalla realizzazione del volume strenna 2017, che offre una suggestiva panoramica dei maggiori complessi gentilizi dell'antica Rezia italiana. Questo prezioso progetto editoriale - attraverso un ricco repertorio fotografico, iconografico e sagittico - offre un'ampia rassegna storica e paesaggistica del territorio delle Alpi centrali racchiuso tra l'Adda e la Mera, che,

oltre a Palazzo Sertoli, sede del Credito Valtellinese a Sondrio, racconta i maggiori complessi palaziali del comprensorio, dai rinascimentali Palazzo Vertemate Franchi di Piuro e Palazzo Besta di Teglio, fino ad arrivare al maniero neogotico ottocentesco di Palazzo Castelmur, nella vicina Bregaglia. Da sempre luoghi di passaggio di genti e culture, le nostre vallate sono state nei secoli una sorta di "laboratorio" in cui la tolleranza sociale e religiosa ha permesso lo sviluppo di peculiari valori civili ed economici, gli stessi che tutt'oggi costituiscono le fondamenta del nostro Gruppo bancario.

- **Tesoro di Santa Venera - collana Artes - Palermo University Press - volume strenna inserito nella Collana artistica della Fondazione.**

Il Credito Siciliano ha presentato il volume

dedicato al prezioso Tesoro di Santa Venera, curato dai professori Maria Concetta Di Natale e Maurizio Vitella dell'Università di Palermo, in un'accurata veste editoriale ricca di un centinaio di immagini a colori realizzate dal maestro Enzo Brai, che arricchiscono ancor di più, in virtù della loro intrinseca complementarità, i testi elaborati dagli autori. La Basilica Collegiata di San Sebastiano di Acireale è uno dei monumenti in stile barocco più importanti della Sicilia orientale e con la Cattedrale rappresenta uno dei luoghi di culto e devozione del centro etneo; e nella Basilica è allestito il Museo, inaugurato nel 2003, che custodisce il prezioso Tesoro di Santa Venera, giunto fino a noi dopo aver vissuto nei secoli innumerevoli traversie. Molti, tra gli oggetti preziosi descritti nel testo, sono frutto di donazioni di nobili famiglie acesi, appositamente commissionati e creati quale concreta testimonianza di devozione alla Santa protettrice. I gioielli, posti su fasce di velluto, vengono applicati al fercolo e mostrati ai cittadini in occasione della festa di Santa Venera.

- **Orienti cristiani Arte e storia - Editoriale Jaka Book**

Il volume di Tania Velmans conduce nei vari siti del Vicino Medio Oriente, scoprendo luoghi e monumenti architettonici. È un viaggio in un'arte che pur ricca di legami e memoria nei confronti di Bisanzio si sviluppa secondo forme peculiari delle varie regioni e culture. La seconda parte permette al lettore di tuffarsi nelle immagini dei grandi cicli pittorici che illustrano le pareti, le absidi e le cupole, e scoprire un'iconografia spesso inedita per la stessa Bisanzio e ben distante dalla strada che prendeva l'arte occidentale. L'opera si avvale di un apparato iconografico imponente con immagini anche inedite o poco note.

- **I Salesiani in Valtellina: storia di una presenza (1897-1960), volume inserito nella Collana Storica della Fondazione.** Redatto dal prof. Giulio Spini, noto uomo politico, insegnante, e direttore didattico di Morbegno, il volume tratta la presenza salesiana in Valtellina, dall'inizio, 120

anni fa, nel 1897, fino al 1960. Intenzione dell'autore era quella di aggiungere altri capitoli, per arrivare al novantennio di presenza salesiana, ma il prof. Spini non riuscì a completare la sua opera. Don Vittorio Chiari la riprese in mano con l'intenzione di portarla a compimento, ma purtroppo nemmeno lui riuscì nell'intento. Per una felice coincidenza, ha visto la luce nel 120° anno di presenza salesiana in Valtellina, grazie all'intervento del figlio di Spini, Guido, che ha voluto prendere in mano il lavoro di suo padre e portarlo a compimento. È un'opera di notevole interesse perché, per la prima volta, traccia il quadro storico dell'attività salesiana nel territorio della provincia di Sondrio sullo sfondo del quadro storico locale di riferimento.



Altri volumi sostenuti sono: "Il teatro sociale di Sondrio. La rinascita: la storia, il progetto, il cantiere" edito da Il Prato di Padova che racconta la storia, il percorso, il progetto e la rinascita dell'edificio; "Civiltà del vino sul lago di Como. Origini, esperienze e prospettive" di Leo Miglio, Cinquesensi editore, la prima opera che racconta le alterne fortune della viticoltura sul lago di Como; "Scatti tra natura in Valtellina" di Susi Vetrovalli, Vel editore, fotografie di fauna e flora nelle montagne valtelinesi; "Maestre di montagna. Foto e memorie degli anni '40 e '50 del Novecento in Valtellina e Valchiavenna" presentato presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli il 1° dicembre, scritto da Lorenza Mazza, Lilia Piacentini e Emanuela Puerini per l'Associazione Argonauta, che racconta della scuola di 'una volta' attraverso le testimonianze dirette delle maestre che negli anni '40 e '50 erano alla loro prima esperienza di lavoro.



In questa pagina: le copertine dei volumi strenna 2017. Nella pagina accanto: copertina del volume "I salesiani in Valtellina: storia di una presenza (1897 - 1960)", inserito nella Collana storica della Fondazione.



Attività espositiva

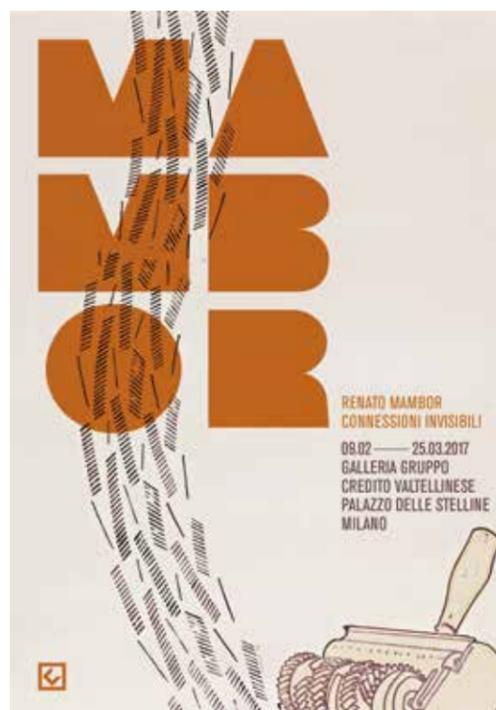
Presso le Gallerie del Gruppo

La programmazione espositiva dell'anno ha visto originali e significativi eventi quali il progetto espositivo Arte Ribelle, proposto a Milano e a Fano, una rivisitazione e riproposizione delle espressioni artistiche del periodo degli anni della protesta politica in Italia; la mostra dedicata al mercante Alexander Iolas e alla sua villa museo ormai perduta, caratterizzata, come la mostra sulla Selettiva, dalla collaborazione con gli studenti nell'ambito di appositi progetti didattici; le personali e retrospettive di Renato

Mambor, Elia Festa, Bruno Ritter, Federico Seneca e Rossella Leone e, per il filone dedicato ai giovani artisti, i progetti espositivi di Nando Crippa e Andrea Mori.

La **Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline**, dopo la chiusura il 21 gennaio della personale di Giacinto Cerone (Melfi, 1957 - Roma, 2004) dal titolo **"GIACINTO CERONE Santo e contrario"** per la cura di Raffaele Gavarro, ha presentato dal 9 febbraio al 25 marzo 2017 la mostra **"RENATO MAMBOR Connessioni invisibili"**, retrospettiva dedicata a Renato Mambor, personalità tra le più originali e complesse del secondo Novecento Italiano. L'inaugurazione, l'8 febbraio, ha visto la performance teatrale di Paola Pitagora e Igor Horvat e un'ampia partecipazione di pubblico. La mostra è organizzata in collaborazione con Renato Mambor, Roma e MS Spazio Cultura, Brescia.

Dall'8 al 29 aprile è stata proposta, in collaborazione con la Fondazione Enaip - Lombardia e il Comune di Cantù, la mostra **"SELETTIVA | wipe out design"**. In concomitanza con il Salone Internazionale del Mobile di Milano 2017, questa mostra ha inteso far riscoprire al pubblico internazionale il ruolo svolto dalla Selettiva del Mobile nel rinnovamento del disegno e della produzione dell'arredo in Italia. Ideato a Cantù nel 1955, il Concorso Internazionale del Mobile si svolge con cadenza biennale tra il 1955 e il 1975 con lo scopo di rivolgersi



Poster della mostra antologica dedicata a Renato Mambor al Refettorio delle Stelline.

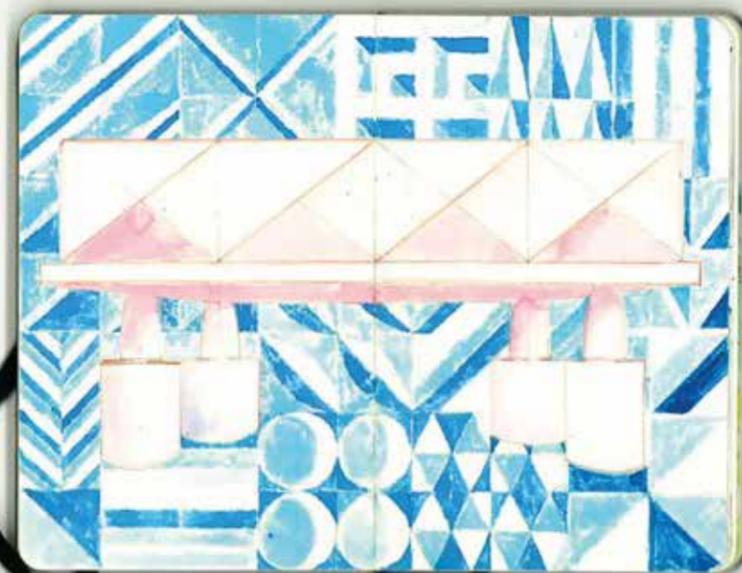
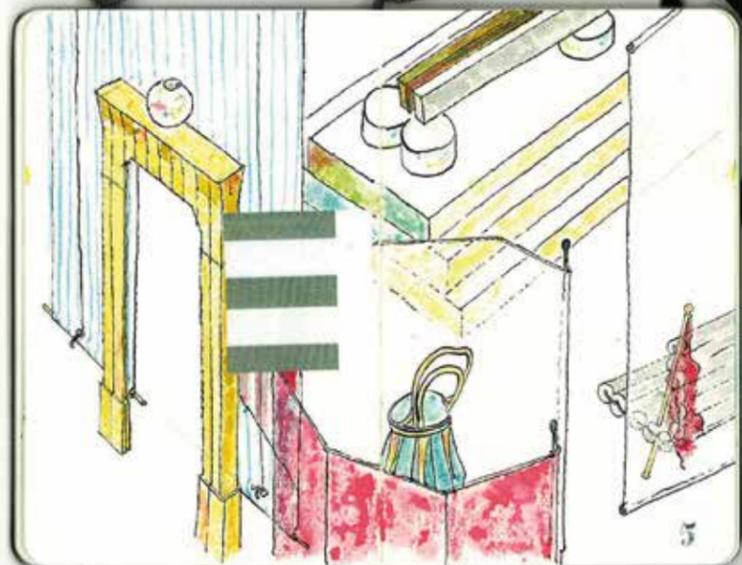


agli architetti e ai designer di tutto il mondo invitandoli a suggerire nuovi orientamenti della produzione. In mostra alle Stelline, al centro dello spazio, 11 pezzi "Wipe Out" renderizzati dagli allievi di Enaip Cantù, come project work didattico, nel corso post-diploma "Tecnico di produzione e Industrializzazione nel sistema legno-arredo e design" e realizzati nel laboratorio di falegnameria di Enaip. Tavole originali de "La Selettiva" sono state concesse in prestito dalla Città di Cantù per il trami-

te dell'Assessorato alla Cultura che nell'autunno 2016 organizzò la prima esposizione sul tema del concorso storico, avviando così un'affascinante storytelling che è proseguito con un talk aperto al pubblico sabato 8 aprile, coordinato da Roberto Borghi, curatore della mostra, alla presenza di Francesco Pavesi, Assessore alla Cultura del Comune di Cantù, Tiziano Casartelli, architetto, autore de "La Selettiva del Mobile" per le edizioni Canturium e Ilenia Brenna, direttore ENAIP.



Opening di 'Wipe Out Design / La Selettiva' durante il Salone del Mobile 2017; in primo piano: l'insegna luminosa in chiave ultra-pop.



Dal 17 maggio al 22 luglio, la prima grande mostra personale del fotografo Elia Festa **“ELIA FESTA Nato soprattutto a Milano”**, con la curatela di Fortunato D’Amico e il progetto espositivo di Matteo Fantoni. La

mostra, in un ampio percorso temporale e cronologico, ha accolto le opere più rappresentative di un intenso lavoro in continua evoluzione che parte dagli anni Settanta con le prime ricerche fotografiche, prose-

gue negli anni Ottanta con la realizzazione delle più importanti campagne pubblicitarie con le più note aziende italiane (Breil, San Pellegrino, Moschino, Kodak, Enel, ecc.). Successivamente l’intensa e proficua collaborazione con la Galleria Photology di Milano e Londra che indirizza il lavoro di Festa nella decade degli anni Novanta. Agli inizi degli anni Duemila avviene il passaggio dalla fotografia analogica all’immagine digitale e, quindi, all’arte visiva. Un’ampia area della mostra è dedicata alle grandi opere e sculture nelle quali l’utilizzo del bianco e nero esalta la precisione quasi chirurgica dei tagli, delle inquadrature dove ogni senso è ragionato e voluto. E, infine, la sezione più moderna con opere di grandi dimensioni dove si alterna il colore dal forte impatto emotivo al bianco e nero. Il percorso espositivo si apre e si chiude con due camere oscure che hanno regalato al visitatore un’esperienza emozionale ed immersiva molto coinvolgente. Nell’ambito della mostra sono stati realizzati anche eventi collaterali quali, il 12 giugno, la conferenza di Giovanni Gastel, Giancarlo Lacchin,

Matteo Fantoni e Fortunato D’Amico, alcuni degli autori dei testi che hanno firmato il catalogo pubblicato da NFC, e lo stesso Festa e l’incontro del 5 luglio, Conversazione con Matteo Fantoni, Giulio Ceppi, Fortunato D’Amico e Elia Festa organizzato da Platform. La mostra è stata anche inserita nell’ambito della prima edizione della Milano PhotoWeek: una settimana di mostre, incontri, visite guidate, laboratori, progetti editoriali, opening o finissage, proiezioni urbane dedicati alla fotografia nel periodo 5 -11 giugno.

La programmazione 2017 della Galleria milanese si è chiusa con la mostra **“ARTE RIBELLE 1968-1978 Artisti e gruppi dal Sessantotto”** inaugurata l’11 ottobre e aperta fino al 20 gennaio 2018. La mostra si propone di indagare tutte quelle espressioni artistiche che in Italia si sono chiaramente ispirate alla protesta politica, alla speranza rivoluzionaria, alle spinte libertarie, che si sono sviluppate a partire dal 1965 con le prime proteste per la guerra del Vietnam, per proseguire poi almeno sino alla metà degli anni Settanta.



Il taccuino-catalogo con illustrazioni a mano libera per ‘Wipe Out Design’.



Un sorvegliato speciale: “Le Storie Rosse” di Emilio Isgrò allestite in mostra in un assito dal sapore barricadero.



La **Galleria Credito Valtellinese di Sondrio**, con la Sala mostre di Palazzo Sassi de Lavizzari del MVSA, ha ospitato, dal 2 marzo al 5 maggio, la mostra **“NANDO CRIPPA Silent Movie”**, una personale dell'artista e scultore lecchese Nando Crippa. Artista originale, Crippa con le sue sculture racconta delle storie. Quelli dell'artista (classe 1974) sono, infatti, dei gruppi scultorei colorati in cui i personaggi sono collocati all'interno di precise situazioni: seduti su una panchina, immersi in piscina, sdraiati a letto. Crippa non dedica la sua arte a icone o a personaggi storici, ma focalizza in modo quasi provocatorio l'attenzione dello spettatore su quelle persone semplici e comuni a cui la società e noi stessi, troppo spesso nel quotidiano, non dedichiamo attenzione. Il lavoro di Crippa è un racconto fatto di piccoli gesti quotidiani dove tutto è minuscolo anche se ben proporzionato con sculture realizzate in terracotta, materiale semplice in assoluta sintonia con i personaggi che rappresenta. La mostra Silent Movie ha ospitato 30 sculture (di cui 15 inediti), 1 bassorilievo e 46 disegni colorati di piccolo formato. Un percorso espositivo che ha visto al centro l'uomo e una riflessione profonda sulla sua esistenza, dove a dominare è la banalità del quotidiano. Personaggi senza tempo, quasi fuori moda, sospesi nei decenni a cavallo tra il Novecento e il nuovo millennio. Uomini di periferia, personaggi quasi asessuati, senza età, uomini e donne soli. Da un punto di vista artistico i personaggi di Nando hanno rigore e assolutezza in una forma, che evolve

senza rivelarsi mai completamente. L'espressività dei personaggi che realizza è trattenuta, gli uomini e le donne non si aprono a sentimenti o ad altre manifestazioni vitali: sono “ometti” alti circa 30 centimetri che rappresentano situazioni e atteggiamenti. L'artista lavora con ossessività sulla ripetizione delle dimensioni e dei gesti e delle movenze, talvolta donando un'ironia che sfiora il sarcasmo. È un osservatore attento delle umane abitudini che traspare nelle sue opere. Una costante delle sue opere è la staticità dei personaggi e delle situazioni che rappresentano.



In alto: invito alla mostra di Nando Crippa (Silent Movie) e interno dell'atelier dello scultore. In basso, il poster della mostra dell'artista svizzero Bruno Ritter dedicata alle vedute della Bregaglia.



Dal 9 giugno al 15 settembre si è tenuta la mostra antologica **“Bruno Ritter. Dietro le mura”**. Quasi in contemporanea, il Museo Ciäsa Granda di Stampa in Bregaglia, paese natale di Alberto Giacometti, ha dedicato a Bruno Ritter la mostra di soli disegni “Leggende e storia”, allestita dal 1 giugno al 20 ottobre 2017 in occasione dei 500 anni della Riforma protestante. La mostra sondriese, composta da circa 60 opere, ha attraversato la storia del suo lavoro: autoritratti severi, paesaggi, interni, il tema delle rocce sagge (ispirato alla lunga tradizione cinese), la lotta e l'insonnia (due temi forti legati a quell'inquietudine umana che ognuno, prima o poi, sperimenta), quello dei rematori (attualissimo e arcaico al tempo stesso). Con l'occasione della mostra l'imponente paesaggio di “Canete” è entrato in collezione Credito Valtellinese ed è stato presentato in anteprima presso il Polo Fieristico di Morbegno in occasione dell'assemblea dei soci della banca, l'8 aprile. La programmazione della Galleria di Sondrio si è conclusa con la mostra **“PATRIARCHI ARBOREI Andrea Mori”**. Inaugurata il 9 novembre, la mostra, aperta fino al 26 gennaio 2018, ha proposto una riflessione di carattere estetico e civile sulla tutela del territorio e delle sue peculiarità naturalistiche e paesaggistiche. Andrea Mori ha visitato camminando gli alberi progenitori dei nostri boschi, dormendo ai loro piedi e ascoltandone il sussurro, narrandone la storia e l'essenza attraverso materiale documentativo fotografico, campioni botanici e geologici, intersecando le vite di questi “patriar-

chi” con gli avvenimenti storici di maggior rilievo della Valtellina e del Mondo. Partendo da Novate Mezzola, passando per la Val Codera, la Val Tartano, la Valmalenco, per arrivare, in ultimo, a Livigno - alla ricerca dei cinque alberi più importanti del territorio. Imponenti piante secolari e, nello specifico, un abete, tre larici e un castagno, che possono essere considerati i capostipiti dei nostri boschi nonché i custodi di saperi, memorie, accadimenti importanti di vite passate. La mostra è stata inserita nel Fuori Festival del 31° Sondrio Festival, nell'ambito del quale, in collaborazione con i Servizi Didattici del MVSA di Sondrio sono state effettuate visite guidate e dodici laboratori “Cose di natura. Alberi, foglie e sottobosco” per scuole di ogni ordine e grado nella settimana da lunedì 13 a venerdì 17 novembre; infine sono stati organizzati anche due laboratori dedicati alle famiglie con Andrea Mori e le operatrici della Cooperativa Le macchine celibi, nella giornata di sabato 18 novembre.



In alto: 'Andrea Mori. Patriarchi Arborei': invito e scorcio dell'environment negli spazi di Palazzo Sertoli.



La **Galleria Credito Siciliano di Acireale** (CT) ha proposto fino al 19 febbraio la tappa siciliana della mostra “Muybridge recall”, dedicata al fotografo Eadweard Muybridge (1830 - 1904). Dal 9 marzo all'11 giugno si è tenuta la mostra **“ROSSELLA LEONE Storie di carta”**. Inaugurata l'8 marzo, festa della donna, è la prima mostra di un'artista donna siciliana alla galleria di Acireale. Un'artista che, dalla seconda metà degli anni Ottanta, si è distinta per una sua originale ricerca estetica, grazie all'uso della carta manualmente fabbricata, dallo stato informe di polpa al foglio: carta che non è più soltanto supporto ma vero e proprio materiale pittorico, plasmabile al limite del bassorilievo e della scultura. Il suo lavoro, in cui indubbiamente si riflette il suo essere architetto, spazia dalle arti visive al teatro, con installazioni, azioni scenico-musicali, performances, scene e costumi realizzati per importanti produzioni di teatri lirici sia in Italia che all'estero. Nelle opere di Rossella Leone, siano esse pittoriche o scultoree, in carta, pietra, resina o vetro, emerge sempre il forte rapporto tra arte e architettu-



ra, a cominciare dal corpo stesso dell'opera: “In forma di pensiero” (2002), vincitrice del concorso internazionale per la Nuova Pretura di Palermo, “Il giardino di San Francesco al Cenacolo di Monte Sion” a Gerusalemme per la Custodia di Terrasanta (2014). A questi temi Leone ha dedicato anche un intenso impegno parallelo, attraverso pubblicazioni e convegni, per promuovere un più consapevole rapporto tra arte, architettura e città, e per la riqualificazione dell'arte pubblica. L'esposizione ha proposto una nutrita selezione di opere che hanno ripercorso più di trent'anni d'attività. Nell'ambi-



In alto: vista notturna della Galleria Credito Siciliano attraverso il patio. Al centro: la copertina del catalogo della mostra “ROSSELLA LEONE. Storie di carta.”



to della mostra, è stata dedicata una sala per raccontare l'azione artistica realizzata da giovani studenti per il progetto Festival della Cultura Creativa 2017, sul tema de “Il buon viaggio - muoversi e crescere tra i sentieri dell'arte, della scienza e della creatività”. Iniziativa che localmente ha visto coinvolti licei e istituti tecnici e professionali acesi e giarresi che hanno aderito, nelle giornate del 5, 6, 7 aprile, al laboratorio intitolato “Dentro l'Odissea dell'Arte. Viaggio dalla Magna Grecia ai Contemporanei”. I giovani si sono cimentati con azioni scenico-musicali intorno alle figure del mito - Fedra, Cassandra, Ecuba - che ripropongono l'attualità delle problematiche legate al mondo femminile, vivendo e viaggiando tra i lavori e le installazioni, ma anche recitando i classici greci e leggendo gli scritti dell'artista, e poi ancora disegnando e fotografando per realizzare una personale documentazione

dell'evento. L'attività di tutoring fotografico, in collaborazione con l'ABA di Catania, è stata svolta dagli studenti del Biennio Specialistico di Fotografia. Da segnalare anche la collaborazione con il FAI per le giornate di Primavera che ha portato nei giorni del 25 e del 26 marzo 2017, un notevole afflusso di pubblico. Per le Giornate FAI, i giovani ciceroni della scuola I.I.S. «F. Brunelleschi» hanno fatto da guida alla mostra e al Palazzo Costa Grimaldi. Un altro gruppo presente è stato composto dall'Associazione culturale CSA Centro Studi Acitrezza e dal gruppo Rotary Club. La mostra è stata inoltre eccezionalmente inserita nell'ambito dell'iniziativa Invito a Palazzo di sabato 7 ottobre ed è stata corredata da un catalogo con un testo critico sull'opera generale di Rossella Leone, a cura di Davide Lacagnina, e un testo sul suo impegno teatrale a cura di Giuseppe Paternò di Raddusa.



Un'opera su carta pregiata, elaborata in forma di reliquia, dell'artista siciliana Rossella Leone in mostra ad Acireale.



La programmazione della Galleria di Acireale si è chiusa con l'inaugurazione, il 14 dicembre scorso, della mostra **"CALL FOR IOLAS' HOUSE"** aperta fino al 4 marzo 2018. La mostra è dedicata ad Alexander Iolas (1907-1987), il più influente mercante

d'arte del XX secolo. Talent scout - sua la prima mostra di Andy Warhol - e fondatore di collezioni private oggi trasformate in musei; è stato anche il primo direttore artistico delle gallerie del Gruppo Credito Valtellinese. La sua villa, costruita ad Atene



In alto: l'immagine grafica della mostra "Call for Iolas' House" e, in basso, le riprese del documentario prodotto dal Credito Siciliano all'interno della villa del mercante greco Alexander Iolas.

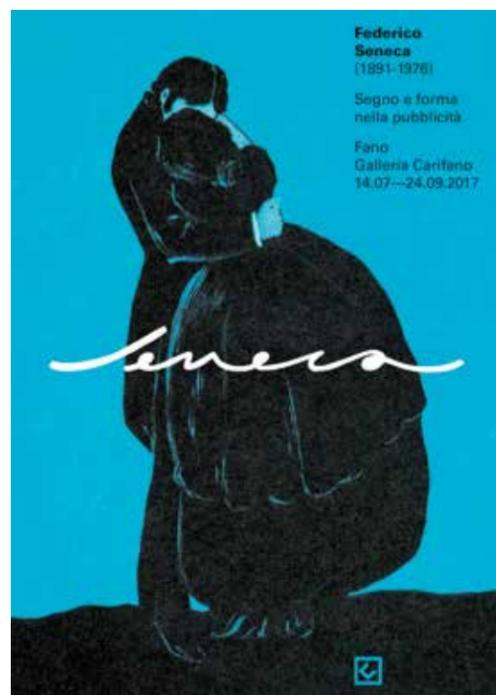


negli anni '60, fu teatro del jet-set internazionale e mausoleo eccentrico a specchio di un ego fuori misura. Oggi depredata e in rovina, ci appare come un reperto archeologico della post-modernità. La mostra ha inteso risarcirla in un percorso ideale dove i suoi artisti tornano a dialogare nella luce del Mediterraneo. La mostra focalizza la tragica ed avvincente storia della villa attraverso le testimonianze di alcuni artisti che vi hanno lavorato o risieduto occasionalmente (Novello Finotti, Fausta Squatriti, Marina Karela ecc.) e i racconti del suo biografo ateniese e di figure internazionali appartenute a vario titolo alla 'scuderia Iolas' nel secondo dopoguerra, oggi assunte al ruolo di personalità della cultura e delle arti sulla scena internazionale. All'interno della villa furono sistemate, in forma quasi sempre complementare allo spazio architettonico e all'affascinante giardino

attico che la circonda, opere specifiche di Warhol, Ernst, Brauner, de Saint Phalle, Tinguely, Takis, Fontana, Finotti, Karela, De Chirico, Berrocal, Mattiacci e numerosi altri protagonisti delle avanguardie del XX secolo, della Pop Art e del Nouveau Réalisme. La loro perdita, certo definitiva, vista la dispersione commerciale e lo smembramento di fatto della collezione Iolas avvenuta negli ultimi trent'anni, ha imposto al progetto espositivo due percorsi: quello dell'esposizione di una serie di opere 'di confronto', esperibili nelle collezioni private internazionali e nella collezione del Credito Valtellinese, e quello della ricostruzione scenografica di selezionate installazioni artistiche della villa, attraverso il re-made dei capolavori perduti, realizzati sotto forma di educational-project, dagli alunni e dai docenti delle scuole ad indirizzo artistico di Acireale e Morbegno (SO).



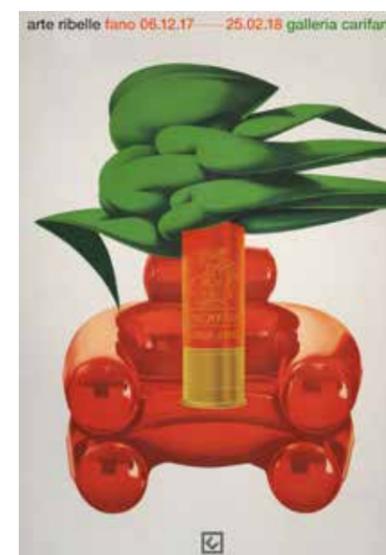
Alcune opere della collezione Credito Valtellinese esposte alla mostra "Call for Iolas' House" presso lo spazio espositivo del Credito Siciliano ad Acireale.



La **Galleria Carifano di Fano** (PU) ha proposto dal 14 luglio al 24 settembre la mostra **“FEDERICO SENECA (1891-1976) Segno e forma nella pubblicità”**. Attraverso un’emblematica esposizione, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, con la Città di Fano, ha voluto rendere omaggio al suo illustre concittadino Federico Seneca, grafico che ha saputo sovvertire la concezione più classica di comunicazione pubblicitaria durante la Prima e Seconda Guerra Mondiale, fino al “boom” economico. Obiettivo dell’esposizione fanese era scandagliare la personalità ingegnosa quanto talentuosa di Seneca, attraverso una ricca selezione delle sue opere - circa una novantina tra manifesti, bozzetti preparatori in gesso e matita su carta, schizzi e studi - partendo dai manifesti di promozione turistica locale dedicati proprio alla città di Fano, rappresentati in modo particolare dal favoloso manifesto del 1924, appartenente al Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, in cui Seneca, attraverso la sua straordinaria abilità di disegnatore, mette in scena una teatralità

raffinatissima riuscendo al contempo ad esaltare sia la bellezza della stazione balneare fanese che l’eleganza della sua gente. Degli anni che seguono la Grande Guerra, gli elaborati per Perugia, con il famoso cartiglio dei Baci e ancora Buitoni, Agip, Ramazzotti, Talmone, Fiat e molti altri. Lavori che ricordano bene dunque anche gli anni dal suo trasferimento in Lombardia. Dal 14 al 5 novembre, la Galleria ha ospitato la mostra “Accolta Dei Quindici Rassegna Arti Visive 2017” giunta alla 70ª edizione. Hanno esposto Antonio Rasile, nella retrospettiva omaggio, e nella collettiva contemporanea: Giovanni Bellantuono/Alfio Bi/Doro Catalani/Lorenzo Di Cecco/Luciana Ceci/ Paolo Del Signore/Sauro Di Sante/ Daniele Gaggiano/John Betti/Giulio Marcucci/Giuseppe Marino/Max Prat/Giorgio Mencarelli/ Salvatore Monaco/Michele Omiccioli/Dante PierMattei/Alceo Pucci/Alessandro Tonti.

La programmazione 2017 della Galleria in Palazzo Corbelli si è chiusa con l’inaugurazione il 5 dicembre scorso della mostra



“ARTE RIBELLE Opere dalla collezione Cesare Marraccini”, aperta fino al 25 febbraio 2018. La monografica sulla collezione di Augusto Marraccini, “il profeta sorridente”, protagonista, nella sua veste di collezionista e amico di molti artisti, dell’Italia dell’arte tra gli anni Sessanta e Ottanta. Per la prima volta, 50 opere, il meglio della sua fondamentale collezione viene proposto in una mostra: opere di artisti come Paolo Baratella, Giuseppe Guerreschi, Sergio Sarri, Ercole Pignatelli, Luca Alinari, Titi-

na Maselli, James McGarrell, Gerard Tisserand, Rod Dudley, Carlos Mensa, Sergio Fergola, Augusto Perez, Renzo Vespignani, Valeriano Trubbiani, Antonio Recalcati, Giacomo Spadari, Umberto Mariani, Guido Biasi, Sergio Vacchi. Questa mostra rappresenta la seconda tappa del progetto che a quasi cinquant’anni dalla data simbolo del “Sessantotto” vuole rivisitare e rivalutare tutte le espressioni artistiche di quell’epoca caratterizzata dalla protesta politica.



Manifesto della mostra di Seneca, con l’inconfondibile bozzetto per i ‘Baci’ (1922) e poster della 70ª edizione della rassegna di pittura ‘Accolta dei Quindici’.



In alto: il pubblico all’inaugurazione della mostra dell’affichiste fanese Federico Seneca. Al centro: il ‘visual’ adottato per la mostra ‘Arte Ribelle’. La collezione Marraccini’ nel manifesto e nel foyer della Galleria Carifano.

Lo **Spazio espositivo XX settembre a Fano (PU)**, situato nei sotterranei dell'ex Palazzo Bambini inaugurato nel 2014, ha ospitato la mostra **"ODOR DI ZOLFO fotografie di Lorenzo Amaduzzi"**, dal 30 maggio al 9 giugno. La mostra, con stampe fotografiche su supporto metallico, è stata un documento di una parte importante della storia marchigiana: le miniere di zolfo. Nate nel 1870 fra Pesaro e Ancona perché, in quelle zone, vi era il centro minerario di zolfo più grande d'Europa, risalente al periodo del Miocene (7 milioni di anni fa). La mostra ha presentato quello che è rimasto di due miniere e una raffineria: lo stabilimento minerario di Cabernardi (AN), quello di Percozzone (PU) e la Raffineria Montecatini di Bellisio (PU). Con il Patrocinio del Comune di Fano Assessorato alla Cultura e del Parco dello Zolfo delle Marche. Dal 12 al 29 ottobre è stata proposta la

mostra "Le graphic novel pubblicate da Origami", organizzata in occasione del Festival del giornalismo culturale (Urbino, Pesaro, Fano dal 12 al 15 ottobre 2017), curata da Origami La Stampa. La mostra è stata allestita in due spazi, a Pesaro alla Biblioteca San Giovanni, dove sono state esposte 14 tavole e a Fano, nello Spazio XX Settembre di Palazzo Bambini, in cui sono state esposte 27 tavole. La scelta di inserire una Novel graphic in Origami risponde al tentativo di raccontare l'argomento del numero con un altro punto di vista, con un'altra tecnica: quella del disegno. Sono stati selezionati illustratrici e illustratori con esperienze diverse e offerta loro una possibilità concreta: una piccola ma preziosa vetrina. Erano tutti (o quasi) giovani talenti appena usciti da scuole specializzate che hanno accolto con entusiasmo l'idea di pubblicare i loro lavori su un giornale di carta.

Altre mostre

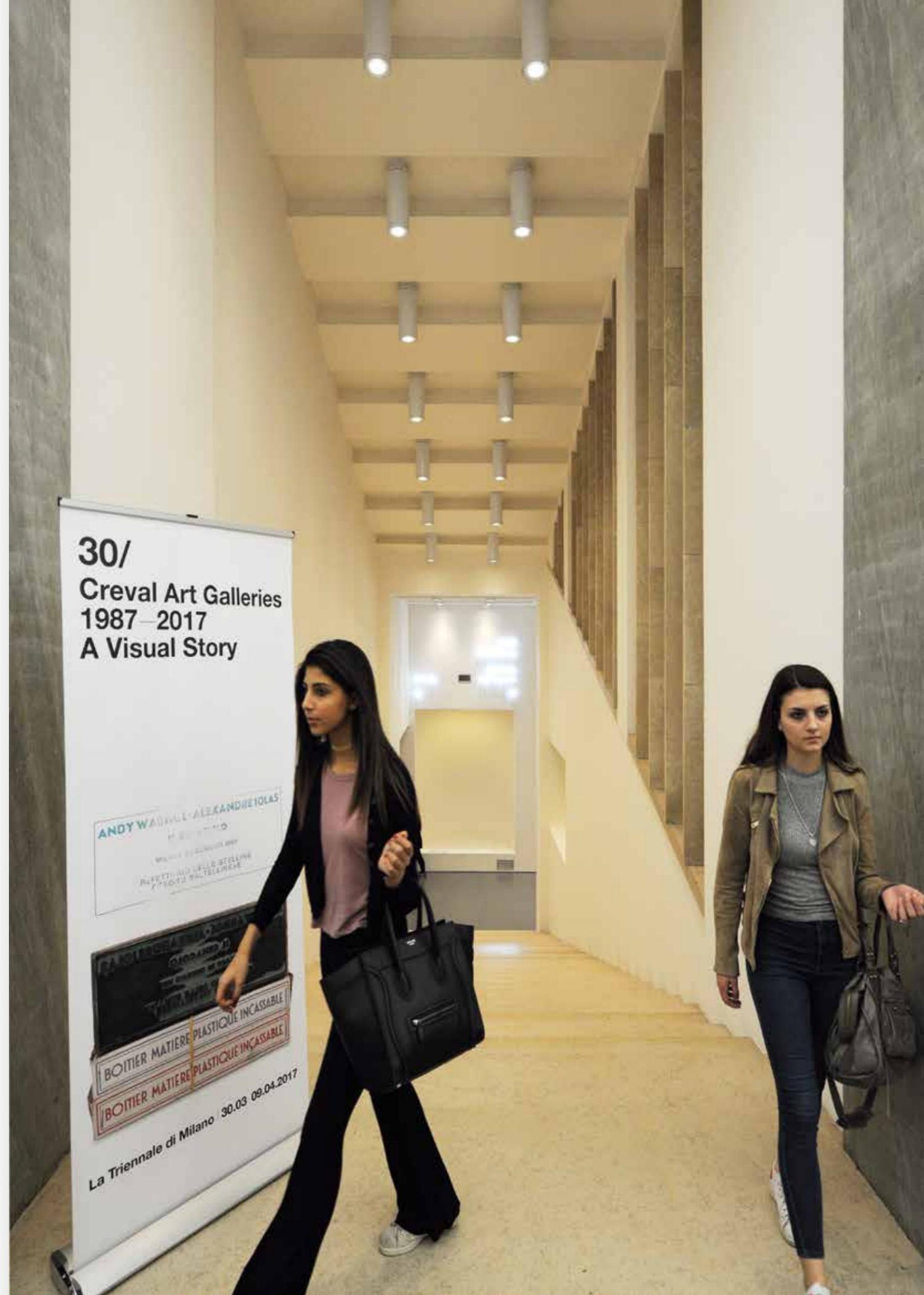
Significativa anche nel 2017 l'attività di art consulting che ha visto il supporto progettuale e di allestimento di varie iniziative fuori dagli spazi del Gruppo e anche numerose iniziative realizzate con la sponsorizzazione delle Banche del Gruppo.

SGUARDI. Ospiti di Fondazione Sacra Famiglia

Fondazione Ambrosianeum - Milano
23 gennaio - 12 febbraio

Margherita Lazzati ha presentato alla Fondazione Ambrosianeum di Milano la sua nuova mostra di fotografie "SGUARDI. Ospiti di Fondazione Sacra Famiglia" a cura della Galleria L'Affiche. Le immagini in mostra restituiscono i "ritratti segreti" degli abitanti della Sacra Famiglia, attraverso

mani, volti, sguardi e sorrisi dietro ai quali si intuisce una vita "altra", diversa, ignota, ma non per questo meno vera. È ancora una volta un reportage, ed è ancora una volta agli ultimi che va l'attenzione dell'autrice.

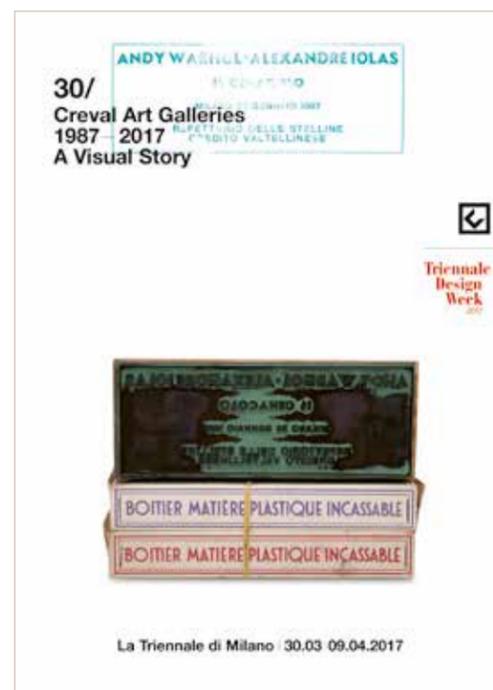




“30/ CREVAL ART GALLERIES 1987-2017. A VISUAL STORY”

Milano, La Triennale
30 marzo - 9 aprile 2017

In occasione dei trent'anni dalla prima mostra al Refettorio delle Stelline (22 gennaio 1987: “Andy Warhol. The Last Supper”) inaugurata dall'icona della Pop Art con un'installazione site-specific dedicata al Cenacolo Vinciano, il Gruppo Creval ha inteso raccontare il proprio impegno per l'arte contemporanea attraverso la 'storia visiva' delle oltre 200 esposizioni prodotte nelle sue 5 gallerie. Lo ha fatto presentando “Creval Art Galleries. 1987-2017” al pubblico internazionale della Triennale Design Week che si è tenuta nello spazio ArtLab.



Un totem segnaletico (nella pagina precedente) e la parete-titolo (in alto) realizzati in occasione della mostra '30/Creval Art Galleries' alla Triennale di Milano durante la Design Week 2017.

QUATTRO GENERAZIONI DI GUIDE ALPINE IN VALMALENCO: LA FAMIGLIA LENATTI

Chiostro orientale Palazzo delle Stelline - Milano
5 maggio - 10 giugno 2017

La mostra, proposta nel 2016 alla Truna di Chiareggio in Valmalenco (SO), è partita da un “unicum” a livello nazionale: l'esistenza di una dinastia di guide alpine che può vantare ben quattro generazioni: i Lenatti guide alpine della Valmalenco. In una sessantina di fotografie di medio e piccolo formato riprodotte, con tecnica d/print ad alta risoluzione su lamine in alluminio, è stata condensata sia la storia dei Lenatti che quella, più in generale, delle guide alpine della Valmalenco. Di generazione in generazione,

la mostra ha documentato, oltre alla galleria dei volti e ai ritratti dei protagonisti e dei capiscuola, anche l'esistenza di vere e proprie dinastie di guide alpine. Immagini, tutte provenienti da numerose piccole collezioni private, unite all'eccezionale corpus archivistico della famiglia Lenatti. Lo scrittore torinese Andrea Gobetti - nipote del Piero, paladino del liberalismo italiano - ha curato il prezioso tabloid a tiratura limitata, collegato alla mostra.

“MARIA MULAS. OBIETTIVO MILANO”

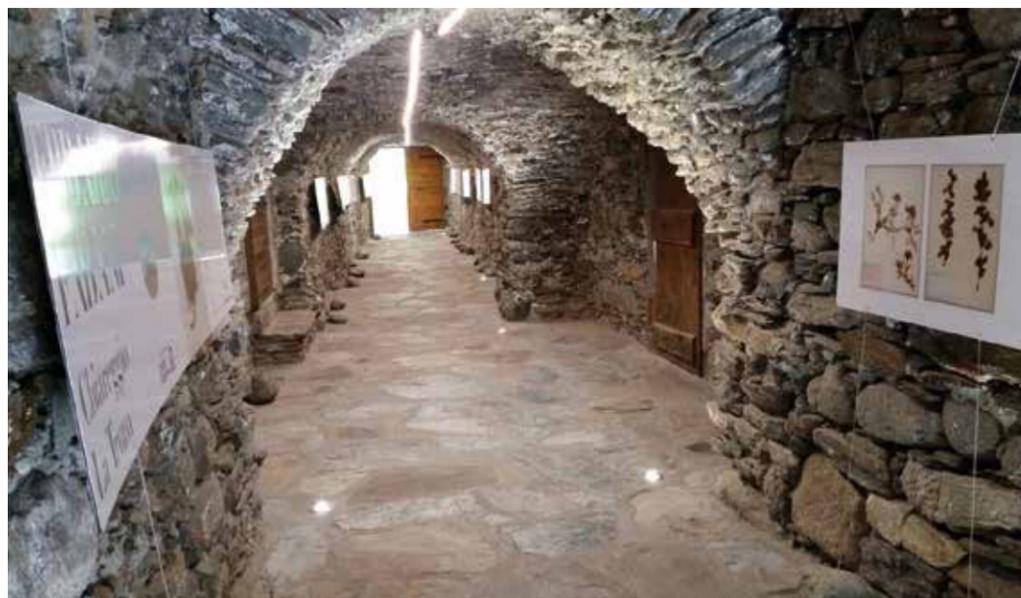
Palazzo Morando, Milano
6 maggio - 31 luglio



La prima grande antologica di Maria Mulas, sorella di Ugo e celebre ritrattista della Milano-che-conta. La Mulas ha concentrato il proprio obiettivo sui temi dell'evoluzione del made in Italy milanese fin dalle sue origini nei primi anni '60; di qui il titolo “Obiettivo Milano”. La consulenza prestata in regime di art consulting si è concentrata sul progetto espositivo, curato da Andrea Tomasetig e Maria Canella, con specifico riferimento alla predisposizione di un layout d'allestimento e nella direzione lavori di montaggio della mostra. La cerimonia d'inaugurazione ha visto la presenza del Sindaco Giuseppe Sala e degli assessori alla cultura e al commercio.



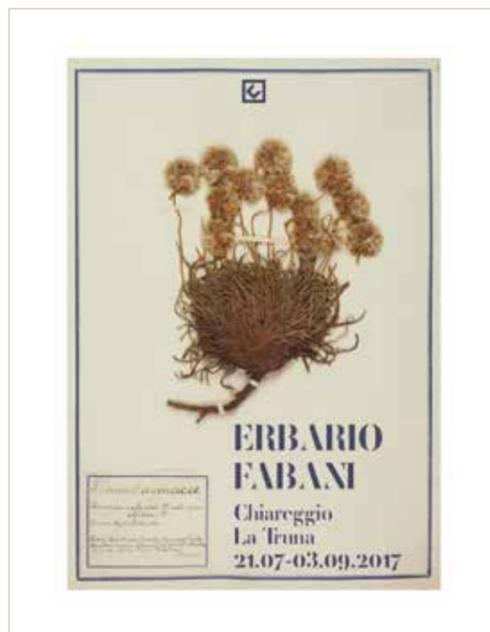
Un ritratto di Alexander Iolas del '73 con, a fianco, l'invito alla mostra di Maria Mulas al Museo della Moda di Milano.



ERBARIO FABANI

Tavole dall'erbario storico di Giuseppe Fabani (1907-1938)
Spazio "La Truna" - Chiareggio (So)
21 luglio - 3 settembre

Inaugurata il 21 luglio, con la presentazione di don Agostino Clerici, alla Truna di Chiareggio, la mostra sull'Erbario Fabani con oltre 50 riproduzioni ad alta risoluzione delle celebri tavole erboristiche. Fra queste, una selezione inedita di piante e fiori autoctoni della Valmalenco e dei dintorni di Chiareggio. L'allestimento è stato arricchito da una sequenza di foto - originariamente sviluppate a collodio e albumina ed anch'esse frutto di una selezionata ricerca d'archivio e di un accurato procedimento di riproduzione a stampa digitale - di Angelo Vismara, scattate alla fine degli anni '60 del XIX secolo, a documentazione dei siti di raccolta delle erbe da parte del Fabani, in un'epoca di poco precedente. La mostra malenca ha anticipato l'esposizione di Villa Carlotta (Tremezzina).



Il contesto rustico-alpino de La Truna di Chiareggio adattato all'esposizione estiva dello storico erbario di Giuseppe Fabani e il cartoncino d'invito.

DIALOGO DELLA CROCE

Tre interpretazioni sul tema della Crocifissione
Chiesa Santa Maria del Tiglio - Gravedona ed Uniti (CO)
18 agosto -10 settembre

L'esposizione proposta nella Chiesa Santa Maria del Tiglio a Gravedona (CO) ha riunito tre opere, "Crocifisso ligneo", risalente al XII secolo, "Corpus Mundi", 1991, di Roberto Mangù, "L'abbraccio di Cristo", 2016, di José Molina (appena esposto alla Reggia di Caserta), e fa seguito a un'iniziativa svoltasi a Guer (Francia) nell'estate 2016, che vide la presentazione del quadro "Corpus Mundi" di Roberto Mangù presso la Cappella del Priorato di Saint-Étienne. Questa nuova esposizione è andata dunque ad arricchire gli scambi che le città di Gravedona e Guer intrattengono, essendo unite da 10 anni da un gemellato attivo. Ma essa ha inteso proporre soprattutto un confronto esteso attor-

no all'interpretazione, in arte, della tematica della Crocifissione, invitando a una riflessione sulla Spiritualità nell'arte di oggi. L'accostamento di queste tre opere dedicate alla stessa tematica ed eseguite a diversi secoli di distanza, ci ha ricordato la necessità di preservare le origini della nostra cultura nell'universalità di un messaggio spirituale che ingloba la diversità delle influenze attraverso il tempo. L'esposizione è stata organizzata dal Comune di Gravedona ed Uniti con la partecipazione del Gruppo bancario Credito Valtellinese, il Patrocinio del Consolato Generale di Spagna a Milano, l'Istituto Cervantes di Milano e l'Ufficio di Arte Sacra della Diocesi di Como.

I COLORI DEL BOSCO. FIORI E PIANTE SPONTANEE NELL'ERBARIO FABANI

Villa Carlotta
Loc. Tremezzo, Como
6 settembre - 5 novembre

È stata organizzata in occasione del Novantesimo anniversario di Villa Carlotta, la mostra "I colori del bosco. Fiori ed erbe spontanee nell'erbario Fabani", realizzata in collaborazione con la Fondazione Centro Rusca e curata da Augusto Pirola, professore emerito di Botanica presso l'Università degli studi di Pavia. Per la realizzazione della mostra sono state selezionate 50 tavole attraverso le quali si è inteso illustrare la composizione del bosco tipico delle aree prealpine della provincia di Como, individuando alcune specie che colonizzano le fasce caratterizzanti questo tipo di ambiente da un punto di vista fitosociologico. Le tavole in mostra sono state suddivise in diverse sezioni in base all'ambiente natura-

le di provenienza: il sottobosco, il mantello e il margine. Il visitatore ha così potuto scoprire quanto influiscono luce e tipologia del terreno sulla crescita delle singole specie. È stato inoltre costruito un legame tra le specie illustrate nelle tavole e analoghi campioni o collezioni presenti in vivo presso le collezioni di Villa Carlotta, creando un rimando a piante vive e invitando quindi i visitatori a ritrovarle negli ambienti naturali. Una ulteriore sezione è stata dedicata alle specie usate dalla popolazione a scopo alimentare e officinale. In parallelo è stato organizzato un ricco programma di iniziative con visite guidate alla mostra, conferenze e laboratori didattici aperti a un pubblico generico e alle scuole.

Mostre itineranti

La mostra itinerante "Migranti, la sfida dell'incontro", presentata al Meeting per l'Amicizia tra i popoli di Rimini, nel 2016, ha iniziato a Palermo il 4 febbraio, presso la Chiesa San Giorgio dei Genovesi, la prima tappa di un tour nelle più importanti città dell'isola. La proposta di un nuovo sguardo sul tema dell'immigrazione: lo sguardo degli uomini e delle donne che hanno deciso di lasciare le proprie terre, nella regione più interessata dalle rotte migratorie, con

lo scopo di sensibilizzare ulteriormente gli isolani. La mostra è stata organizzata dal Centro Culturale Il Sentiero con il contributo del Credito Siciliano e del Gruppo Credito Valtellinese. È stata esposta a Caltanissetta dal 15 al 25 febbraio presso il Museo Mineralogico S. Mottura, a Giarre presso la Sala Messina dal 4 al 10 marzo e a Catania presso la Chiesa di San Nicolò l'Arena dall'11 al 17 marzo.

ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE	2017
Credito Valtellinese	583.193,99
Credito Siciliano	140.834,08
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	47.464,98
Totale	771.493,05

Valorizzazione e gestione patrimonio artistico

Tra le iniziative di valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo, si è tenuta, sabato 7 ottobre, la XVI edizione di Invito a Palazzo: la manifestazione promossa dall'Abi che ogni anno, per un'intera giornata, mette in mostra opere d'arte e capolavori conservati nelle sedi storiche delle banche e delle Fondazioni di origine bancaria coordinate dall'Acri e della Banca d'Italia. Per il secondo anno la manifestazione ha visto anche la Main Media Partnership della RAI e la Media Partnership del TGR. L'iniziativa si è inserita nell'ambito degli interventi promossi dal mondo bancario per valorizzare il patrimonio artistico nazionale e a sostegno della cultura quale motore di sviluppo per il Paese. Alla manifestazione di quest'anno hanno partecipato 102 palazzi, tra cui la sede centrale della Banca d'Italia a Roma (Palazzo Koch), in 52 città su tutto il territorio nazionale. Molte le novità di questa sedicesima edizione: 9 i palazzi storici "in mostra" per la prima volta, che rappresentano un'assoluta novità per i visitato-

ri. In Lombardia Milano si conferma tra le città protagoniste col più alto numero di sedi storiche visitabili. Tutte le banche del Gruppo hanno partecipato a questa edizione: il Credito Valtellinese, che aderisce dalla prima edizione, a Sondrio con Palazzo Sertoli e il Grand Hotel della Posta, a Trento con Palazzo Ghelfi, a Roma con la sede di Via S. Pio X, a Milano con il Centro Servizi di Via Feltre 75 e a Fano (PU) con lo Spazio XX Settembre e la sede di Palazzo Bambini; il Credito Siciliano con Palazzo Costa Grimaldi. Quest'anno, per la prima volta, è stato inserito il progetto "Guida per un giorno" che ha coinvolto studenti delle scuole secondarie di 2° grado in modalità di alternanza scuola-lavoro. I ragazzi, selezionati in collaborazione con le scuole, hanno fruito di un momento formativo sul patrimonio artistico e culturale della banca, utile per poi cimentarsi come guide nelle visite del pubblico alle sedi dei territori d'appartenenza. Su Fano, Sondrio e Acireale il progetto ha visto la partecipazione rispettivamente di tre ragazze di

quarta Liceo Artistico Apolloni di Fano, di 20 studenti del Liceo Artistico Ferrari di Morbegno e del Piazzini Perpentini di Sondrio (Scientifico e Linguistico) e di 10 studenti del Liceo classico Gulli e Pennisi di Acireale. A Palazzo Sertoli a Sondrio è stato organizzato il concerto di un giovane pianista del Conservatorio di Brescia, in collaborazione con la Civica Scuola di Musica della provincia di Sondrio, mentre ad Acireale la proiezione del documentario "Phil Stern, Sicilia 1943, la guerra e l'anima" sul viaggio di Phil Stern nei luoghi siciliani dello sbarco del '43, presentato in occasione della mostra del 2013 in Galleria Credito Siciliano, dedicata alle immagini inedite del fotografo per la settantesima ricorrenza dell'evento bellico.

Nella prospettiva di una tutela e valorizzazione responsabile del patrimonio artistico di Gruppo, si è ritenuto opportuno attuare un piano annuale di manutenzione ordinaria a scopo preventivo in merito allo stato conservativo delle opere considerate significative dal punto di vista storico/artistico. Nel corso del 2017 l'intervento ha riguardato quelle presenti negli immobili di Palazzo Sertoli e Grand Hotel della Posta in Sondrio e a Milano le opere presso il Centro Servizi di via Feltre.

In merito agli acquisti di opere d'arte e complementi d'arredo antichi - confluenti nella Collezione Gruppo Credito Valtel-

linese - si segnalano: una pendola Neuchatelaise Luigi XVI; l'opera fotografica "Nimbus" di Berndnaut Smilde; il dipinto "Omaggio a Greg Norman n. 2" di Elvio Vincenzo Mainardi; il dipinto olio su tavola "Cime innevate" di Emilio Longoni e la scultura "Idea 1973" di Edgardo Mannucci, artista del territorio marchigiano.

Per quanto riguarda i prestiti delle opere della collezione per mostre di terzi, segnaliamo: la serie fotografica - realizzata da Dominique Laugè in dialogo con le vedute incise da Meyer - esposta a Villa Monastero di Varenna nella mostra "Il lago di Como e la Valtellina nelle immagini di Johann Jakob Meyer (1787-1858)" dal 15 aprile al 21 maggio 2017; l'opera The Last Supper di Andy Warhol, protagonista delle mostre: "Il passaggio di Enea. Artisti di oggi a tu per tu con il passato" all'ultimo Meeting di Rimini (19-25 agosto 2017); "Andy Warhol da New York alle Stelline" presso la Fondazione Stelline a Milano (20/9 - 29/10/2017); "Call for Iolas' House" presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (15/12/2017 - 04/03/2018).

Unitamente al dipinto di Andy Warhol, sono andate in prestito alla mostra "Call for Iolas' House" anche le seguenti opere: Donna tartaruga con scarabeo di Novello Finotti; Forme mère di Victor Brauner; Sole acqua terra di Pino Pascali; Portait mère e Soleil di Max Ernst; La contorsion di Sebastián Matta e Senza titolo di Agustín Cárdenas.



Le sfide



Le linee guida per il 2018

Contributi

Il Presidente ricorda che il 2° comma dell'art. 4 dello Statuto della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese prevede che i contributi di esercizio disposti a favore della Fondazione da parte delle società appartenenti al Gruppo ai sensi del 1° comma, lett. b), dell'articolo citato, saranno utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività e iniziative presenti sul territorio in cui operano gli Istituti bancari facenti parte del gruppo, tenendo conto delle loro tradizioni od indicazioni.

Al riguardo ricorda che il Consiglio della Fondazione ha regolamentato in modo puntuale le modalità di utilizzo dei contributi di esercizio suddetti nel modo seguente:

a. un importo indicativamente pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato secondo le specifiche indicazioni fornite dalla stessa per erogazioni

di ordinaria amministrazione per importi unitari non superiori ai 5.000 euro;

b. un importo pari al 35% del contributo versato da ciascuna banca, nonché le quote degli altri contributi eventualmente non utilizzati, verrà destinato al finanziamento dei costi operativi e delle attività della Fondazione nei settori dell'orientamento e della formazione e culturale e artistico, negli ambiti di operatività del Gruppo, o ad iniziative di carattere unitario;

c. il restante importo pari al 30% del contributo versato da ciascuna banca verrà utilizzato per elargizioni benefiche o iniziative sul territorio segnalate dalle banche, secondo le modalità ed i criteri fissati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, nel rispetto dell'art. 4 dello Statuto.

Obiettivi al servizio della comunità

- Sviluppo del territorio in cui è inserita, consolidando il legame con lo stesso, trasferendo risorse economiche, umane e di conoscenza per contribuire a dare risposta ai fabbisogni sociali che provengono dal territorio stesso per restituirvi parte dei benefici generati dalle banche del Gruppo;
- diffusione di valori etici all'esterno, consolidando altresì, all'interno della ban-

ca che ha originato la Fondazione, la responsabilità sociale dell'impresa orientata a logiche di lungo periodo, generando in tal modo ricadute dell'attività in termini sociali;

- contribuito alla costruzione, come risposta ai bisogni tipici di una società globalizzata, di un nuovo sistema di protezione sociale, basato sulla sussidiarietà.

L'impegno della Fondazione anche per l'esercizio 2018 è rivolto primariamente ai giovani, puntando ad una sempre maggior efficienza delle iniziative di orientamento e formazione e con una particolare attenzione all'orientamento professionale propedeutico all'avvicinamento al mondo del lavoro e allo sviluppo continuo degli interventi in affiancamento alle associazioni che operano in ambito assistenziale, sociale e culturale a favore delle categorie più fragi-

li della popolazione e in situazioni di difficoltà. L'attività culturale e artistica, sempre più integrata con i progetti didattici e divulgativi, vedrà la realizzazione di significativi progetti espositivi ideati espressamente per le Gallerie d'arte del Gruppo in collaborazione con il settore Orientamento e Formazione.

In generale sono state pianificate le seguenti attività:

Attività sociali e beneficenza

Prestare costante attenzione alle fasi di istruttoria e valutazione delle richieste di contributo per progetti benefici con finalità di solidarietà sociale privilegiando, nel rispetto delle disposizioni statutarie e delle indicazioni delle banche del Gruppo, quel-

li più efficaci e significativi in ambito assistenziale, sanitario e formativo. Enfasi sui bisogni emergenti con attenzione primaria ai territori di insediamento del Gruppo e anche all'estero, tramite le missioni.

Attività sociali e beneficenza

Gestire i progetti avviati per iniziative nel settore dei servizi agli studenti dandone adeguata visibilità, in particolare nell'ambito del bando 2017 con Fondazione Pro Valtellina. Monitorare e dare comunicazione del Progetto didattico e di ricerca "Agire economico consapevole nei bambini - Scuola Primaria", con Fondazione Comunitaria Nord Milano e Fondazione per l'educazione Finanziaria e al Risparmio che si avvale del supporto scientifico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Valutare collaborazioni con altre Fondazioni di comunità locale su nuovi territori, privilegiando gli interventi a favore di persone in

situazioni di fragilità sociale ed educativa. Monitorare e presidiare gli interventi diretti e/o indiretti a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto in Centro Italia attraverso la gestione puntuale dei fondi raccolti ed assegnati alle associazioni individuate. Adottare tutti gli interventi necessari alla valorizzazione della collezione d'arte del Gruppo aggiornando la relativa normativa, valutando le condizioni per gli interventi di restauro e conservazione e la più opportuna collocazione negli stabili di proprietà. Continuare ad ampliarne il valore, anche con acquisti mirati ed iniziative dirette o mediante prestiti.

Orientamento e formazione

Continuare a garantire la qualità del servizio offerto sia nell'ambito dei progetti di orientamento, sia con riferimento alle attività formative, realizzando iniziative "su misura" in grado di rispondere in modo analitico alle richieste degli utenti e del contesto territoriale di operatività, prestando nel contempo attenzione all'efficiamento di tutti gli interventi anche collaborando in co-progettazione con il Settore

Attività culturali e artistiche.

Agevolare il rapporto scuola-lavoro, rafforzando partnership con le istituzioni scolastiche, le associazioni di categoria, gli enti formativi e le istituzioni sui territori di operatività, realizzando interventi formativi per l'avvicinamento dei giovani al mondo produttivo promuovendo prioritariamente lo sviluppo delle competenze trasversali.

Attività culturale/artistica

Realizzare il programma espositivo, previsto nel piano 2017/2019, connotato da due precisi obiettivi: alta qualità e assoluta originalità unitamente ad un attento controllo dei costi nell'ambito dei budget assegnati. Il campo di indagine continua ad essere quello tradizionale per le Gallerie del Gruppo: il contemporaneo e le avanguardie storiche, nelle loro diverse espressioni, dall'arte alla grafica, alla fotografia alle arti applicate, arricchito da un nuovo filone di esplorazione: quello dei remake. Le iniziative sono inoltre caratterizzate da contenuti didattici e affiancate da attività divulgative rivolte principalmente ai giovani.

Sviluppare ulteriormente la nuova linea remake, che ci vede protagonisti assoluti in Italia da ormai tre anni, consolidando le collaborazioni interne ed esterne al Gruppo e potenziando le relazioni con istituzioni museali e fondazioni italiane e straniere. Accrescere l'attività di art consulting, selezionando accuratamente le iniziative e le collaborazioni e sviluppando partnership con Istituzioni territoriali e con i settori dell'innovazione, condividendo progetti integrati anche nei contesti delle grandi manifestazioni artistiche e culturali realizzate nelle aree di insediamento delle banche del Gruppo.

Comunicazione

Aggiornare il materiale istituzionale e pubblicare il settimo Bilancio di Missione della Fondazione, in stretta correlazione con la Dichiarazione di carattere non finanziario di Gruppo, dandone adeguata diffusione anche con nuove modalità di comunicazione tramite il sito Internet e i canali social.

Valorizzare i progetti e le attività svolte nei tre settori di attività della Fondazione, curando i rapporti con i media e l'aggiornamento puntuale del sito, con presentazione di tutte le iniziative realizzate in autonomia dalla Fondazione o attraverso contributi ad iniziative di terzi.

Obiettivi di miglioramento

Continua ricerca, nella realizzazione degli interventi di sviluppo dei territori di riferimento, di azioni capaci di favorire il sostegno alla persona in situazione di disagio o fragilità, nel rispetto dei valori della Fondazione mirando a colmare gli effettivi bisogni della collettività, contribuendo a creare un sistema di protezione sociale basato sulla sussidiarietà.

Sviluppo di ulteriori momenti di formazione rivolti ai giovani al fine di favorire l'orientamento scolastico e una relazione consapevole con il mondo del lavoro.

Adeguamento della propria comunicazione puntando sempre di più sui canali digitali e loro social media, anche in considerazione della crescente importanza per la gestione

ed il mantenimento dell'immagine corporate sul web. Accanto all'aumento dell'uso dei social network, continuare l'aggiornamento costante del sito aziendale.

Utilizzare i nuovi canali digitali, combinandoli e affiancandoli a quelli più tradizionali, andando a selezionare, caso per caso, i più efficaci e adatti alla propria identità aziendale in funzione delle iniziative realizzate.

Sostenere tutti gli interventi formativi e informativi relativi anche al Sistema della Responsabilità Sociale, promuovendo iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale, con particolare attenzione al tema della sostenibilità.

4

Il Bilancio d'esercizio

Stato patrimoniale

ATTIVO	2017	2016
Immobilizzazioni	-	-
Totale immobilizzazioni	-	-
Attivo circolante		
Crediti diversi	5.407,99	5.274,40
Attività finanziarie	122.000,00	122.000,00
Disponibilità liquide	569.356,48	559.850,69
Totale attivo circolante	696.764,47	687.125,09
Ratei e risconti	111,20	-
Totale attivo	696.875,67	687.125,09
PATRIMONIO NETTO E PASSIVO	2017	2016
Patrimonio netto		
Fondo di Dotazione	104.000,00	104.000,00
Fondi vincolati per iniziative	438.347,52	455.639,05
Patrimonio Libero	86.416,10	69.677,23
Totale patrimonio netto	628.763,62	629.316,28
Fondi per rischi ed oneri	-	-
Trattamento di fine rapporto di lavoro	29.802,19	25.402,43
Debiti		
Debiti verso fornitori	21.095,95	19.467,15
Debiti diversi	9.081,26	7.281,82
Debiti tributari	8.132,65	5.657,41
Totale debiti	38.309,86	32.406,38
Ratei e risconti	-	-
Totale passivo	696.875,67	687.125,09
Conti d'ordine		
Beni propri presso terzi	122.000,00	122.000,00

Conto economico

ONERI	2017	2016
Erogazioni		
Liberalità a Enti	874.207,44	3.275.999,32
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	288.420,30	237.456,02
Borse di studio	20.800,00	20.100,00
	1.183.427,74	3.533.555,34
Costi di gestione		
Costi del personale	152.289,42	158.361,95
Costi per servizi	53.371,47	66.654,88
Altre spese di funzionamento	51.309,17	53.527,32
	256.970,06	278.544,15
Oneri tributari		
Imposte e tasse	5.078,35	6.318,20
	5.078,35	6.318,20
Oneri finanziari		
Spese bancarie	54,66	785,51
	54,66	785,51
Accantonamento fondi		
Accantonamento Fondi Iniziative programmate	19.604,75	45.706,27
	19.604,75	45.706,27
Oneri diversi e straordinari		
Sopravvenienze passive	12,49	1.988,25
	12,49	1.988,25
Totale oneri	1.465.148,05	3.866.897,72
PROVENTI	2017	2016
Proventi da attività istituzionali		
Contributi ricevuti	1.463.400,00	3.366.000,00
	1.463.400,00	3.366.000,00
Proventi da raccolta fondi	-	-
Proventi da attività accessorie	-	-
Utilizzo fondi esercizi precedenti		
Recupero fondi di gestione esercizio precedente	-	500.000,00
	-	500.000,00
Proventi finanziari e patrimoniali		
Interessi attivi	1.635,75	897,72
	1.635,75	897,72
Altri proventi	-	-
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive	112,30	-
	112,30	-
Totale proventi	1.465.148,05	3.866.897,72

Rendiconto gestionale

RENDICONTO FLUSSI INCASSI ED ESBORSI PERIODO AMMINISTRATIVO	2017	2016
A1 Incassi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.463.400,00	3.366.000,00
Utilizzo Fondo Iniziative Straordinarie	-	500.000,00
Altri incassi	1.748,05	897,72
Sub totale	1.465.148,05	3.866.897,72
A2 Incassi in conto capitale		
Incassi derivanti da disinvestimenti	-	-
Incassi da prestiti ricevuti	-	-
Sub totale	-	-
A3 Totale incassi	1.465.148,05	3.866.897,72
A4 Esborsi attività istituzionale		
Attività tipiche	1.183.427,74	3.533.555,34
Accantonamento Fondo Iniziative Straordinarie	19.604,75	45.706,27
Gestione della struttura	262.115,56	287.636,11
Sub totale	1.465.148,05	3.866.897,72
A5 Esborsi in conto capitale		
Investimenti	-	-
Rimborso prestiti	-	-
Sub totale	-	-
A6 Totale esborsi	1.465.148,05	3.866.897,72
Differenza tra incassi ed esborsi	-	-
A7 Fondi liquidi a inizio periodo amministrativo	559.850,69	321.021,27
A8 Fondi liquidi a fine periodo amministrativo	569.356,48	559.850,69

Variazioni patrimonio netto

PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE DELLE COMPONENTI DI PATRIMONIO NETTO AL 31 DICEMBRE 2017

PATRIMONIO NETTO	APERTURA ESERCIZIO	FONDI RICEVUTI/ ACCANTONATI	ASSEGNAZIONI A PROGETTI	SITUAZIONE CHIUSURA ESERCIZIO
Fondo Dotazione Originario				
Fondo Dotazione Originario	104.000,00	-	-	104.000,00
	104.000,00	-	-	104.000,00
Patrimonio Libero				
Fondo Iniziative Straordinarie	48.572,15	19.604,75	-2.865,88*	65.311,02
Fondo Investimenti Finanziari	21.105,08	-	-	21.105,08
	69.677,23	19.604,75	-2.865,88	86.416,10
Fondi vincolati				
Fondo Terremoto Centro Italia	212.404,93	17.257,56	-14.502,00	215.160,49
Fondo Beneficenza	243.234,12	212.187,03	-232.234,12	223.187,03
	455.639,05	229.444,59	-246.736,12	438.347,52
Totale Patrimonio Netto	629.316,28	249.049,34	-249.602,00	628.763,62

* Liberalità deliberata dal CDA di ottobre 2016 a favore della Fondazione Hope Onlus Marche per un totale di 10.000 euro erogata nel 2017 e ripartita tra Fondo Beneficenza per 7.134,12 euro e Fondo Iniziative Straordinarie per 2.865,88 euro.



Nota integrativa

La Fondazione è stata costituita nel marzo 1998 a Sondrio dal Credito Valtellinese; nel novembre dello stesso anno ha ottenuto il riconoscimento della Regione Lombardia. Nel gennaio 2002 è stata trasformata in Fondazione nazionale con decreto del Prefetto di Sondrio ed ha assunto la denominazione di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese. La Fondazione è iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche (DPR 10 febbra-

io 2000, n. 361) della Prefettura di Sondrio con il n. 1 in data 31/1/2002.

La compagine sociale si è in seguito ampliata e modificata con le operazioni di acquisizione e di fusione in seno al Gruppo bancario; oggi i Fondatori sono: Credito Valtellinese e Credito Siciliano.

Il funzionamento della Fondazione è disciplinato dagli artt. 12 e seguenti del Codice Civile.

Finalità della Fondazione

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2 dello Statuto, non ha fini di lucro. Scopo della Fondazione è "la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano". Essa persegue perciò il fine della promozione e del sostegno di iniziative orientate

al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti bancari facenti parte del Gruppo Credito Valtellinese; può altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

Struttura e contenuto del Bilancio

Il bilancio assolve il fine di informare i terzi sull'attività posta in essere dalla Fondazione nel conseguimento della missione istituzionale, rappresentando le modalità tramite le quali ha acquisito ed impiegato risorse. La Fondazione, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, deve redigere il bilancio consuntivo, accompagnato da una relazione sulla gestione (cosiddetta relazione di missione) e supportato dalla relazione del Collegio dei Revisori.

La struttura e il contenuto del bilancio sono redatti in conformità al "Documento di pre-

sentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle organizzazioni non profit" predisposto dalla "Commissione Aziende Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti" nel luglio 2002 e al documento emanato dall'Agenzia per le Onlus intitolato "Linee guida e schemi per la redazione del bilancio degli enti no profit".

Il bilancio si compone dello stato patrimoniale, del rendiconto gestionale, delle variazioni del Patrimonio Netto, della nota integrativa.

Lo stato patrimoniale esprime la complessiva situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente alla data di chiusura dell'esercizio. Il rendiconto gestionale espone le modalità tramite le quali la Fondazione ha acquisito ed impiegato risorse e evidenzia le componenti economiche positive e negative che competono. La forma prescelta è a sezioni contrapposte, con classificazione dei proventi e ricavi in funzione della loro origine e dei costi ed oneri sulla base della loro destinazione.

Il prospetto "Variazioni del Patrimonio Netto" della Fondazione ha lo scopo di fornire puntuali informazioni sull'andamento dell'esercizio, considerando come parame-

tro di valutazione sostitutivo del risultato dell'esercizio la variazione del Patrimonio.

I principi contabili adottati per la redazione del bilancio sono conformi a quelli raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e Ragionieri.

I dati sono presentati in forma comparativa e nella nota integrativa sono commentate le principali variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente.

I valori esposti negli schemi di bilancio e i commenti alle voci sono in euro. Sono state omesse le voci che non presentano saldo nel presente esercizio, né in quello passato; fanno eccezione quelle per le quali l'indicazione è significativa ai fini dell'informazione.

Altre informazioni

La Fondazione sotto il profilo fiscale costituisce un ente non commerciale di cui all'art. 73, comma 1, lettera c), del Testo Unico delle Imposte sui Redditi. Non assume peraltro la qualifica di ONLUS ai sensi e agli effetti degli artt. 10 e segg. del D.lgs. 4.12.1997, n. 460.

Dispone di tre dipendenti diretti e di sei indiretti, in quanto per svolgere la sua attività si avvale in modo significativo della struttura e delle risorse umane del Gruppo Credito Valtellinese con il quale sono stati definiti un contratto di servizi e un contratto di distacco di personale.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle voci di bilancio sono stati osservati i criteri di valutazione definiti dall'art. 2426 del Codice Civile, mantenendo continuità con quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata richiamandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato. Ai fini dell'iscrizione contabile è infatti data prevalenza alla sostanza economica delle operazioni piuttosto che alla loro forma giuridica.

I crediti sono esposti al valore di presumibile realizzo, ritenuto coincidente con il valore nominale.

Le disponibilità liquide sono iscritte al valo-

re nominale. Tra le disponibilità liquide sono incluse le effettive giacenze presenti sui conti correnti intestati alla Fondazione. I debiti sono iscritti al valore nominale.

I proventi sono iscritti nel periodo in cui sono stati registrati i costi relativi, rilevati nella voce "Erogazioni".

In particolare, i fondi ricevuti dalle banche Fondatrici sono rilevati in base agli accordi assunti.

I contributi ricevuti consentono le "Erogazioni" e la copertura dei costi di gestione.

Gli oneri di gestione sono iscritti secondo il principio della competenza temporale, che per i servizi coincide con il periodo di effettuazione della prestazione.

Gli interessi attivi e passivi e gli altri oneri e proventi sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio della competenza temporale.

Informazioni sullo stato patrimoniale



Attivo

Immobilizzazioni

La Fondazione al 31/12/2017 non ha immobilizzazioni.

Attivo circolante

DETTAGLIO DELLA VOCE "CREDITI DIVERSI"	31/12/2017	31/12/2016
Crediti verso Erario	5.390,00	5.205,00
Contributi obbligatori INAIL	17,99	69,40
Fornitori c/Anticipi	-	-
Clienti diversi attività varie	-	-
Totale	5.407,99	5.274,40

La voce "Crediti Diversi" valorizza il "Credito verso l'Erario" per le somme versate a titolo di acconti IRAP nei mesi di giugno e novembre 2017 e il regolamento, a credito di 17,99 euro, del saldo del premio INAIL per l'esercizio appena concluso.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ATTIVITÀ FINANZIARIE"	31/12/2017	31/12/2016
Titoli di Stato	122.000,00	122.000,00
Totale	122.000,00	122.000,00

Nella voce "Attività finanziarie" è esposto il valore nominale dei titoli acquistati come investimento del Fondo di Dotazione. A settembre 2016 l'investimento di nominali 104.000 euro è stato disinvestito dalla gestione patrimoniale in essere con la società Anima ed in data 15/11/2016 si è proceduto all'investimento della somma ricavata, sottoscrivendo BTP 01/08/2016 - 01/12/2026 per un valore nominale di 122.000 euro.

DETTAGLIO DELLA VOCE "DISPONIBILITÀ LIQUIDE"	31/12/2017	31/12/2016
Conti correnti presso Credito Valtellinese	561.630,92	550.683,04
Conti correnti presso Credito Siciliano	7.547,71	8.912,82
Cassa contanti	177,85	254,83
Totale	569.356,48	559.850,69

Al 31 dicembre 2017 le disponibilità liquide complessive della Fondazione risultano in aumento rispetto all'anno scorso, nonostante il lieve calo subito dalla liquidità del fondo cassa e da quella del conto corrente aperto presso Credito Siciliano. L'incremento delle somme detenute è infatti trainato dal saldo positivo del conto corrente principale n. 23456 in Sede di Sondrio, pari a 346.029,84 euro, e dalle somme versate sul conto corrente destinato alla raccolta fondi per i terremotati delle regioni dell'Italia centrale, pari a 215.601,08 euro.

DETTAGLIO DELLA VOCE "RATEI E RISCONTI ATTIVI"	31/12/2017	31/12/2016
Ratei attivi su Titoli di proprietà	111,20	-
Totale	111,20	-

Quest'anno in bilancio compare la voce Ratei Attivi che rappresenta la quota di interessi attivi (maturati sulla somma investita in BTP) di competenza del mese di dicembre 2017 ma non ancora rilevati in contabilità in quanto la manifestazione finanziaria avverrà solo allo stacco delle cedole semestrali posticipate in data 01/06/2018.

Patrimonio netto e passivo

Patrimonio netto

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDO DI DOTAZIONE"	31/12/2017	31/12/2016
Fondo di Dotazione Originario	104.000,00	104.000,00
Totale	104.000,00	104.000,00

Il Fondo di Dotazione Originario che costituisce il patrimonio della Fondazione, come specificato dall'Art. 3 dell'atto costitutivo della stessa, ammonta a 104.000 euro.

DETTAGLIO DELLA VOCE "FONDI VINCOLATI"	31/12/2017	31/12/2016
Fondi da erogare - Terremoto Centro Italia	215.160,49	212.404,93
Fondo Beneficenza	223.187,03	243.234,12
Totale	438.347,52	455.639,05

Restano attivi al 31/12/2017 il Fondo Beneficenza e il Fondo Pro Terremotati Centro Italia. Il primo rappresenta le somme destinate ad erogazioni benefiche già deliberate dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute dell'esercizio 2017 ma ancora da liquidare. Il Fondo Pro Terremotati, nonostante l'esecuzione dei primi bonifici a favore delle zone da ricostruire e che andremo a descrivere di seguito, al 31/12/2017 presenta un saldo incrementato rispetto allo scorso esercizio (215.160,49 euro contro i 212.404,93 euro). Nell'ambito della raccolta fondi cominciata a seguito del sisma che ad agosto 2016 ha sconvolto le popolazioni dell'Italia centrale, la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha scelto alcuni progetti, in collaborazione con le autorità locali, per meglio rispondere alle necessità delle popolazioni colpite. In particolare in data 18 ottobre e 24 ottobre 2017 sono state erogate le somme di 2.500,00 e 2.000,00 euro rispettivamente alla Parrocchia di S. Bernardino - Frazione Propezzano - Montegallo (AP) nelle Marche e alla Croce Verde di Valle Castellana in Abruzzo. A dicembre 2017 è stato predisposto un bonifico in acconto di 10.000,00 euro per la Commissione Arte Sacra a favore della ristrutturazione della Parrocchia di S. Bernardino.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PATRIMONIO LIBERO"	31/12/2017	31/12/2016
Fondo Iniziative Straordinarie	65.311,02	48.572,15
Fondo Investimenti Finanziari	21.105,08	21.105,08
Totale	86.416,10	69.677,23

Al 31/12/2017 è stato accantonato l'avanzo d'esercizio pari a 19.604,15 euro. Rientra nel Patrimonio Libero della Fondazione anche il Fondo Investimenti Finanziari, che quest'anno non ha subito variazioni, e che ha accolto gli utili derivanti dalla gestione finanziaria del Fondo di Dotazione.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO	31/12/2017	31/12/2016
Trattamento di fine rapporto	29.802,19	25.402,43
Totale	29.802,19	25.402,43

Rappresenta il debito nei confronti del personale dipendente per Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato. Nell'esercizio il fondo ha registrato 4.399,76 euro di incremento per accantonamenti, al netto dell'imposta sostitutiva sul TFR, pari a 90,61 euro.

Debiti

DETTAGLIO DELLA VOCE "DEBITI"	31/12/2017	31/12/2016
Debiti verso fornitori	21.095,95	19.467,15
Debiti diversi	9.081,26	7.281,82
Debiti tributari	8.132,65	5.657,41
Totale	38.309,86	32.406,38

Nell'ambito dei "Debiti" rientrano i "Debiti v/fornitori", quelli "tributari" e i "Debiti diversi". I primi comprendono sia lo stanziamento effettuato a fine anno per le fatture non ancora pervenute per interventi sul territorio e fornitura buoni pasto di competenza del 2017 per complessivi 6.196,15 euro, sia le fatture fornitori registrate a fine dicembre ma da saldare nel corso del 2018 per 14.899,80 euro. L'aggregato "Debiti tributari" è composto da ritenute operate su stipendi al personale dipendente e da ritenute operate su compensi a lavoratori autonomi da riversare all'Erario, oltre al saldo dell'imposta sostitutiva TFR pari a 35,06 euro da pagare a febbraio 2018. I "Debiti diversi" esprimono il debito verso l'INPS per contributi relativi agli stipendi del mese di dicembre per 2.066,00 euro ed il debito verso l'Erario per le imposte dell'esercizio.



Informazioni sul conto economico

Oneri

DETTAGLIO DELLA VOCE "EROGAZIONI"	31/12/2017	31/12/2016
Liberalità a Enti	874.207,44	3.275.999,32
Iniziative diverse (formazione, pubblicazioni, cultura)	288.420,30	237.456,02
Borse di studio	20.800,00	20.100,00
Totale	1.183.427,74	3.533.555,34

Per il 2017 si rileva un incremento nelle liberalità erogate a titolo di Borse di Studio e una crescita del 20% delle erogazioni per iniziative diverse. La voce "Liberalità a Enti" a prima vista appare in sostanziale calo rispetto ai 3.275.999,32 euro dello scorso anno: va tenuto però presente che le liberalità del 2016 comprendevano, oltre alle erogazioni "ordinarie", 1.698.651,56 euro destinati espressamente alla chiusura del progetto della nuova RSA della Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio, ed ulteriori erogazioni "straordinarie" per beneficenze varie pari a 500.000,00 euro.

DETTAGLIO DELLA VOCE "COSTI DI GESTIONE"	31/12/2017	31/12/2016
Costi del personale	152.289,42	158.361,95
Costi per servizi	53.371,47	66.654,88
Altre spese di funzionamento	51.309,17	53.527,32
Totale	256.970,06	278.544,15

I costi di gestione, che hanno subito un ulteriore taglio di circa l'8%, sono composti dai "Costi del personale", dai "Costi per servizi" e dalle "Altre spese di funzionamento". Queste ultime includono i costi per la tenuta della contabilità paghe, le altre spese diverse e costi vari, le spese per abbonamenti e il canone pagato a Creval Sistemi e Servizi per la gestione dei sistemi operativi pari a 45.140,00 euro. Il calo delle spese di funzionamento è dato dalla riduzione dei costi di rappresentanza. Dei costi per servizi fanno parte gli affitti pagati a Credito Valtellinese SpA e Credito Siciliano SpA per i locali in uso, le spese legali e quelle sostenute per le Certificazioni di Qualità.

DETTAGLIO DELLA VOCE "ACCANTONAMENTO FONDI"	31/12/2017	31/12/2016
Accantonamento fondi iniziative programmate	19.604,75	45.706,27
Totale	19.604,75	45.706,27

Come lo scorso anno il conto ha rilevato l'accantonamento dell'avanzo di esercizio. Per la movimentazione di tutti i fondi si rimanda alla tabella "PROSPETTO DI MOVIMENTAZIONE" delle componenti di Patrimonio Netto al 31 dicembre 2017".

ONERI TRIBUTARI	31/12/2017	31/12/2016
Imposte e tasse	5.078,35	6.318,20
Totale	5.078,35	6.318,20

La voce esprime il carico fiscale dell'esercizio, corrispondente alla somma delle ritenute subite sugli interessi bancari per 78,35 euro e dell'Irap Enti Non Commerciali stimata in 5.000 euro.

ONERI FINANZIARI	31/12/2017	31/12/2016
Commissioni e interessi	54,66	785,51
Totale	54,66	785,51

Sono in netto calo gli oneri finanziari, che raccolgono le spese per i servizi bancari offerti dalle banche del Gruppo.

ONERI DIVERSI E STRAORDINARI	31/12/2017	31/12/2016
Sopravvenienze passive	12,49	1.988,25
Totale	12,49	1.988,25

La voce corrisponde a componenti straordinari di reddito, cioè costi che sono sorti con riferimento a operazioni di competenza dell'esercizio 2016.

Proventi

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI DA ATTIVITÀ ISTITUZIONALI"	31/12/2017	31/12/2016
Contributi ricevuti	1.463.400,00	3.366.000,00
Contributi su attività formazione	-	-
Totale	1.463.400,00	3.366.000,00

La voce "Proventi da attività istituzionali" ammonta a 1.463.400,00 euro relativi a contributi ricevuti per scopi istituzionali dalle Banche del Gruppo nel corso dell'anno 2017. Lo scorso esercizio tale voce era pari a 3.366.000,00 euro ma va sottolineato che solo una parte di essa (1.526.000,00 euro) rappresentava contributi "ordinari". Due sono stati infatti i contributi "straordinari" deliberati dal Credito Valtellinese nell'esercizio 2016: uno di 140.000,00 euro e l'altro di 1.700.000,00 euro destinato alla Fondazione Onlus Casa di Riposo Città di Sondrio per l'ultimazione del progetto della nuova RSA di Sondrio.

DETTAGLIO DELLA VOCE "UTILIZZO FONDI ESERCIZI PRECEDENTI"	31/12/2017	31/12/2016
Recupero Fondi di gestione esercizio precedente	-	500.000,00
Totale	-	500.000,00

La voce non ha subito alcuna movimentazione.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI"	31/12/2017	31/12/2016
Interessi attivi	1.635,75	897,72
Totale	1.635,75	897,72

La voce rappresenta la remunerazione delle giacenze sui tre conti correnti accesi presso Credito Valtellinese e Credito Siciliano per un totale di 301,37 euro, oltre a 1.334,38 euro di interessi di competenza dell'esercizio 2017 calcolati sul capitale di 122.000 euro investito in BTP tasso fisso 1,25%.

DETTAGLIO DELLA VOCE "PROVENTI STRAORDINARI"	31/12/2017	31/12/2016
Sopravvenienze attive	112,30	-
Totale	112,30	-

La voce "Sopravvenienze attive" accoglie principalmente gli interessi di competenza del periodo 01/12/2016 - 31/12/2016 maturati sull'investimento finanziario in BTP e non contabilizzati come rateo attivo nel bilancio precedente.



Relazione dei Revisori dei Conti

Relazione dei Revisori dei Conti al Bilancio Consuntivo della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese al 31/12/2017

Signori Consiglieri,

in conformità a quanto disposto dall'art. 2429 Cod. Civ. comma 2 e 3, il Collegio ha redatto la presente relazione per riferire sui risultati dell'esercizio chiuso al 31.12.2017 e sull'attività effettuata nell'espletamento dei propri compiti.

L'attività del Collegio è stata svolta in base a quanto previsto dall'art. 2403 Cod. Civ., inclusa la revisione legale dei conti come conseguenza dell'introduzione dell'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010 e delle disposizioni statutarie della Fondazione.

A seguito dei controlli eseguiti, i Revisori dei Conti danno atto che il Bilancio d'Esercizio fornisce una rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, che qui di seguito si riassume:

STATO PATRIMONIALE	31/12/2017	31/12/2016
Totale Attività	696.875,67	687.125,09
Totale Passività e Patrimonio Netto	696.875,67	687.125,09

Il Patrimonio Netto è costituito da un Fondo di dotazione pari a € 104.000,00, da un Patrimonio Libero pari a € 86.416,10 e da Fondi vincolati per € 438.347,52.

Il risultato trova puntuale riscontro nel Rendiconto Gestionale, in cui dalla contrapposizione delle entrate e delle uscite emerge quanto segue:

RENDICONTO GESTIONALE	31/12/2017	31/12/2016
Totale Entrate	1.465.148,05	3.866.897,72
Totale Uscite	1.465.148,05	3.866.897,72

Le Elargizioni varie effettuate dalla Fondazione alla data del 31 dicembre 2017 sono state pari a € 1.183.427,74 (di cui: elargizioni € 874.207,44; interventi sul territorio € 288.420,30; borse di studio € 20.800,00), mentre le restanti spese ammontano a complessivi € 262.115,56 e gli accantonamenti a € 19.604,75.

Le Elargizioni ricevute dalla Fondazione ammontano complessivamente a € 1.463.400,00, a cui si aggiungono interessi attivi pari a € 1.635,75 e proventi straordinari per € 112,30.

Dopo gli accantonamenti, il Fondo per Iniziative Straordinarie ammonta a complessivi € 65.311,02.

Nel corso dell'esercizio i Revisori dei Conti hanno vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi della corretta amministrazione.

Attraverso la partecipazione alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione e l'esame dei verbali delle riunioni medesime, i Revisori hanno acquisito adeguate e complete informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo per dimensioni o caratteristiche, riscontrando che l'operato degli Amministratori è risultato conforme alla legge e allo Statuto, oltretutto aderente alle esigenze di soddisfacimento degli obiettivi della Fondazione. Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

I Revisori hanno inoltre valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'esame dei corrispondenti documenti e a tale riguardo non si hanno osservazioni particolari da riferire. In occasione delle verifiche trimestrali effettuate durante l'esercizio, si è potuto accertare che le elargizioni sono tutte rientranti negli scopi istituzionali della Fondazione stessa.

I Revisori attestano ed osservano, inoltre, quanto segue:

1. che i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
2. che gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non commerciale" uniformandoli agli schemi previsti per le organizzazioni non profit dal CNDCEC;
3. che nella formazione del Bilancio proventi e oneri riferiti alla gestione sono imputati osservando il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e risconti;
4. che i criteri di formazione di valutazione risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori ove richiesto.

Dai controlli eseguiti non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolare tenuta della contabilità e dei libri in uso alla Fondazione.

Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine al Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2017.

Il Collegio dei Revisori:

Matteo Diasio

Giovanni Porcelli

Silvio Bagiotti



Per ogni informazione è possibile contattare:

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese

Piazza Quadrivio, 8 - 23100 Sondrio

Email: fondazione@creval.it

www.creval.it/fondazione

Testi

Marcello Abbiati, Valeria Duico,
Cinzia Franchetti, Leo Guerra,
Cristina Quadrio Curzio

Contributi fotografici

Marcello Abbiati, Simone Bracchi,
Mattia Ortelli, Salvo Panebianco,
Paolo Semprucci, Fabrizio Stipari

Coordinamento

Paolo Baroli, Valeria Duico, Leo Guerra

Progetto grafico e impaginazione

Viewy
www.viewy.it

Contributi e tabelle statistiche

Rosaria Di Mauro, Monica Dioli,
Laura Giancesini, Simona Pusterla,
Massimiliana Menegola

Stampa

Ramponi Arti Grafiche
www.ramponiartigrafiche.it

**Schemi di bilancio
e Nota integrativa**

Cinzia Abordi, Alberto Cesari,
Maria Luisa Pasini

Tiratura

150 copie

