

LA COLLETTIVITÀ

Fondazione

Nel corso del 2006 la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, cui è riservata ai sensi dello Statuto la maggior parte dell'attività a favore della collettività, ha compiuto

nove anni di vita. La mission, evidenziata dall'art. 2 dello Statuto ripreso di seguito, ha trovato applicazione concreta in una serie di interventi suddivisi in tre

categorie principali:

1. attività sociali e benefiche;
2. attività di orientamento e formazione;
3. attività culturali e artistiche.

STATUTO

Articolo 2

La Fondazione non ha scopo di lucro.

Scopo della Fondazione è la promozione ed il sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, scientifico, sociale, socio-economico e morale del territorio nazionale italiano.

Per realizzare i propri scopi la Fondazione potrà, in particolare:

- contribuire a favore di enti o istituzioni pubbliche o private che senza scopo di lucro assistono anche moralmente persone in condizioni disagiate;
- curare l'organizzazione di mostre ed esposizioni di opere d'arte, di convegni, conferenze, incontri, dibattiti e la realizzazione di pubblicazioni;
- favorire l'istruzione scolastica, universitaria e di studi e ricerca mediante istituzione di borse

di studio e simili iniziative;

- effettuare erogazioni per attività ritenute meritevoli dal Consiglio di Amministrazione e ricadenti negli scopi della Fondazione;
- svolgere attività di solidarietà sociale destinate all'incremento dell'occupazione;
- favorire iniziative di studio, ricerca e formazione finalizzate alla valorizzazione del territorio e delle sue attività;
- promuovere iniziative di carattere etico a favore del terzo settore anche in collaborazione con altre fondazioni ed istituzioni italiane ed estere;
- promuovere la raccolta di fondi in denaro da destinare agli scopi istituzionali;
- mettere a disposizione strumenti e sussidi idonei a favorire l'opera di coloro che si

dedicheranno agli scopi della Fondazione;

- stipulare convenzioni per la realizzazione di specifici progetti.

Ispirandosi alle tradizioni solidaristiche proprie degli Istituti sostenitori, la Fondazione persegue lo scopo della promozione e del sostegno di iniziative finalizzate al progresso culturale, morale, scientifico, sociale e socio-economico prevalentemente nel territorio e per la Comunità ove operano gli Istituti bancari presenti nel Gruppo Credito Valtellinese; la Fondazione potrà altresì partecipare ad altre iniziative che siano in coerenza con i propri fini istituzionali.

La Fondazione potrà inoltre compiere tutte le operazioni mobiliari ed immobiliari utili al raggiungimento dei propri scopi.

CONTRIBUTI A FAVORE DELLA FONDAZIONE (importi in euro)

	2006	%
Credito Valtellinese	1.030.000	48,7%
Credito Artigiano	800.000	37,8%
Credito Siciliano	50.000	2,4%
Bancaperta	200.000	9,4%
Rileno	10.000	0,5%
TOTALE Gruppo Credito Valtellinese	2.090.000	98,8%
Altri contributi	25.050	1,2%
TOTALE	2.115.050	100%

SETTORI DI INTERVENTO DELLA FONDAZIONE (importi in euro)

	2006	%
Attività sociali e benefiche	1.115.457	44%
Attività di orientamento e formazione*	353.676	14%
Attività culturali e artistiche**	1.045.221	41,2%
Borse di studio	19.672	0,8%
Gruppo Credito Valtellinese	2.534.026	100%

Gli importi sopraindicati non includono i costi per i collaboratori esterni e le spese generali

* Comprendono gli investimenti per Internet Saloon e Policampus, che rientrano nella competenza gestionale della Fondazione ma figurano nel bilancio del Credito Valtellinese (la specificazione è compresa nella tabella "Dettaglio attività orientamento e formazione").

** Comprendono gli investimenti per i seguenti interventi: mostre d'arte, volumi e iniziative sul territorio che rientrano nella competenza gestionale della Fondazione ma figurano nei bilanci delle banche e delle società del Gruppo (la specificazione è compresa nella tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche").

1. Attività sociali e benefiche

Con le cerimonie di inaugurazione svoltesi a novembre è stato completato il progetto Creval for Sri Lanka che la Fondazione ha realizzato grazie al generoso contributo di Soci, clienti e collaboratori - per l'importo di oltre 160.000 euro -, cui si sono aggiunti ulteriori 28.500 euro stanziati direttamente. Due le iniziative:

- il progetto, curato direttamente, per la costruzione a Dickwella del villaggio Valtellina Gama, composto da 20 unità abitative monofamiliari, e di un "Centro Servizi", insieme di strutture sociali e civili (poliambulatorio, asilo, centro della comunità, centro per l'insegnamento e foresteria e centro amministrativo della struttura) utile per tutta la popolazione della zona;
- il contributo alla realizzazione di alcune opere curate dalla Direzione di Sede dell'Università Cattolica di Milano presso il St. Mary's Convent di Matara, centro nei pressi di Dickwella: ristrutturazione della Primary School e creazione di area gioco comprensiva di strutture coperte distrutte dallo tsunami, centro risorse educativo e



Sri Lanka. Panoramica del villaggio Valtellina Gama

Interventi della Fondazione

Nell'ambito dei rapporti istituzionali della Fondazione segnaliamo l'adesione a:

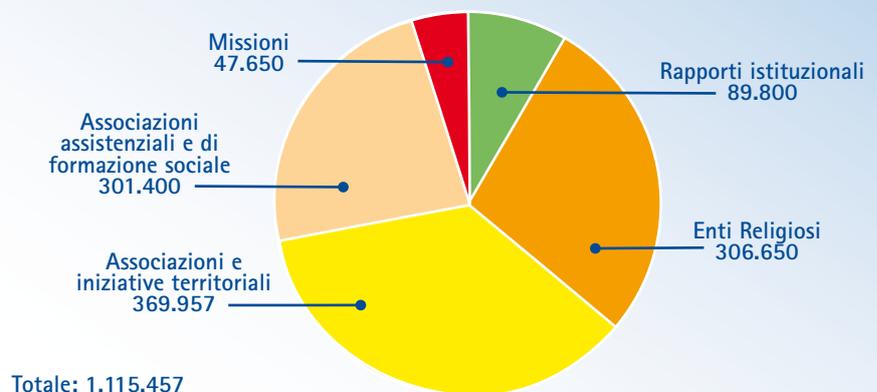
- Sodalitas;
- Assifero;
- diverse fondazioni.

Tra i contributi erogati, si evidenzia l'impegno nei confronti di Telethon.

DETTAGLIO ATTIVITA' SOCIALI E BENEFICHE

GRUPPO CREDITO VALTELLINESE (importi in euro)	2006
Credito Valtellinese	523.170
Credito Artigiano	494.550
Credito Siciliano	17.725
Bancaperta	4.500
Fondazione	75.512
Totale	1.115.457

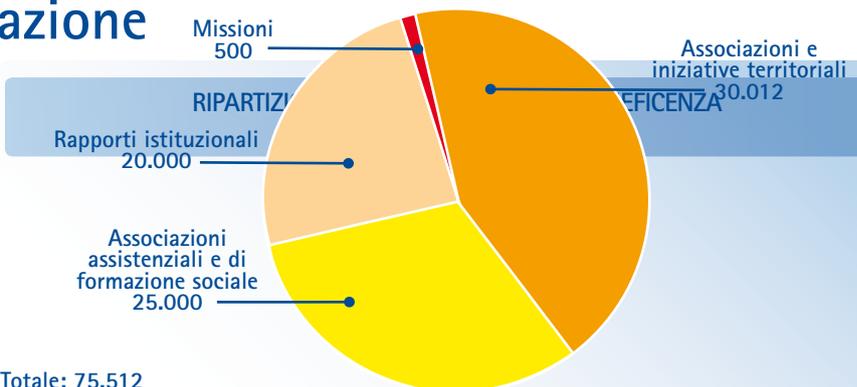
RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA DAL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE:



psicosociale e polo formativo d'eccellenza. L'intervento si collega al progetto di carattere psico-pedagogico per il ripristino dello stato emotivo e relazionale dei minori, realizzato dall'Università Cattolica di Milano con la Regione Lombardia, al cui finanziamento la Fondazione ha contribuito nel 2005.

Sono stati erogati inoltre contributi a favore di enti, associazioni, organizzazioni di volontariato e istituzioni private, di matrice religiosa o laica, che svolgono attività senza fine di lucro di natura socio-assistenziale, socio-sanitaria, culturale, educativa, sociale,

ambientale, di religione e di culto o di ricerca scientifica; i contributi mirano a sostenere l'attività complessiva svolta o si riferiscono a specifici progetti ritenuti meritevoli e rivolti all'assistenza alle categorie disagiate, emarginate e alle popolazioni più povere e bisognose, all'attività culturale e artistica, all'orientamento scolastico e professionale, alla formazione anche di natura religiosa, alla valorizzazione della natura e dell'ambiente, alla tutela, valorizzazione e difesa del patrimonio artistico e storico nei territori di operatività delle banche del Gruppo.

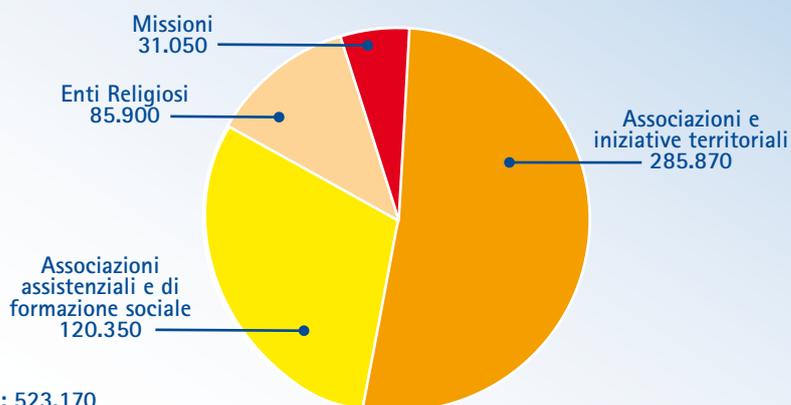


Interventi segnalati dal Credito Valtellinese

Nell'ambito delle numerose iniziative realizzate con il contributo della Fondazione le più significative hanno riguardato:

- la pubblicazione del volume "Il corpo racconta", a cura di don Vittorio Chiari, e la manifestazione collegata "25 anni dei Barabba's clowns di Arese" svoltasi il 15 maggio a Sondrio con uno spettacolo rivolto in particolare al mondo della scuola dal titolo "La favola in un sorriso".
- il restauro delle statue marmoree dei Santi Ambrogio e Carlo, in Roma, presentato il 6 maggio con una cerimonia pubblica alla presenza del Primicerio dell'Arciconfraternita dei Santi Ambrogio e Carlo, Monsignore Raffaello Martinelli, e di numerosi clienti e rappresentanti del Credito Artigiano, che ha contribuito all'intervento, di una folta rappresentanza della Associazione Famiglia Valtellinese di Roma e dell'architetto Cinzia Sebastiani - curatore dei restauri.
- la mostra "300 anni di Fede e di Arte" - Lanzada (So), organizzata dalla Parrocchia dal 5 al 20 agosto nell'ambito delle celebrazioni del terzo centenario della consacrazione della chiesa parrocchiale dedicata a San Giovanni Battista;
- la mostra "Carmelo Cappello. Il corpo e lo Spazio" - Teglio (So), Palazzo Besta organizzata dal 15 luglio all'1 ottobre dal Centro Tellino di Cultura nel decimo anniversario della scomparsa dell'artista;
- la mostra "Mozart: perfezione, libertà, ironia - i tratti di un solo volto" - Sondrio, organizzata dal Centro Culturale e Sociale Don Minzoni, dalla Civica Scuola di Musica e dal Liceo della Comunicazione Pio XII dal 16 al 28 settembre;
- i concerti "C'è ancora musica oggi? La musica come avvenimento" - ciclo di concerti realizzato dall'associazione Arcipelago Musica di Milano presso la Palazzina Liberty, nell'ambito di un progetto avente l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla musica utilizzando diversi strumenti di comunicazione;
- il CD musicale "Sinfonia delle valli" di

RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE:



Totale: 523.170

Giorgio Gaslini - Orchestra di Fiati della Valtellina;

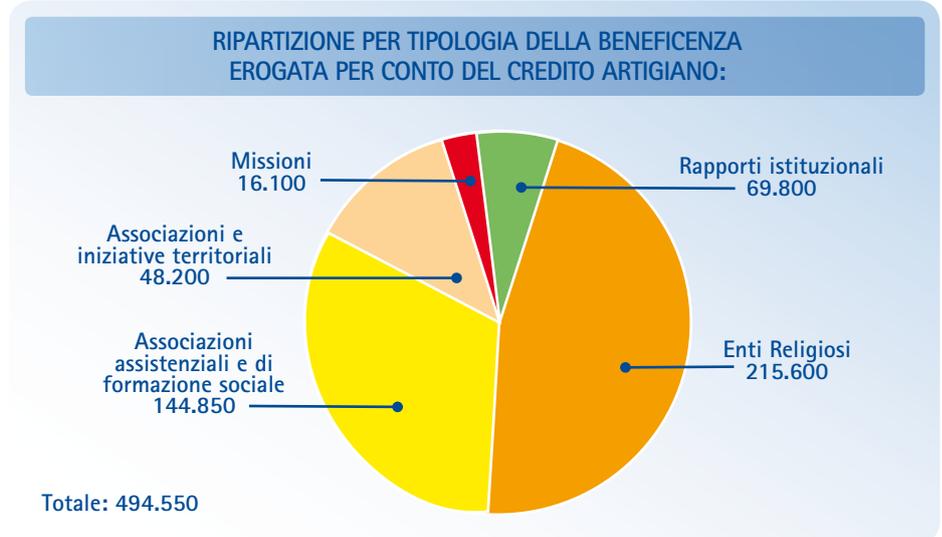
- la 46° stagione concertistica del Circolo Musicale CID a Sondrio dall'8 ottobre 2006 al 16 aprile 2007;
- il 6° Concorso letterario "Renzo Sertoli Salis", la cui prima edizione risale al 1992, che ha acquisito nello scenario dei concorsi letterari di poesia un posto di rilievo e una significatività sia per la levatura dei membri della giuria che per la ricaduta sul mondo della scuola con gli incontri tra poeti e studenti;
- la pubblicazione e presentazione a Sondrio del volume "Un'ora d'oro della letteratura italiana in Svizzera" di Andrea Paganini - uno studio critico approfondito dell'iniziativa editoriale del sacerdote poschiavino don Menghini che ha coinvolto autori italiani tra cui Giancarlo Vigorelli e Piero Chiara;
- la ristampa anastatica dei lavori di Balilla Pinchetti "La vita di Francesco Saverio Quadrio (1695-1756)" e "Ricerche sulle opere letterarie di F. S. Quadrio" con saggio introduttivo di Luisa Ricaldone, nell'ambito delle celebrazioni del 250° anniversario della morte di Francesco Saverio Quadrio;
- la mostra "Alle fonti dell'energia. Dalla natura risorse per il cammino dell'uomo" - 6-25 novembre, presso la sede della provincia di Sondrio, promossa dall'Istituto Scolastico Pio XII;

- le Voci del Masegra - 8° rassegna corale, - 11 novembre, Sondrio, nell'ambito di una serata organizzata dal Coro Desdacia Tellini Sondrio con la partecipazione della corale Sette Torri di Settimo Torinese (TO) - inserita anche nelle celebrazioni di Teresina Tua Quadrio;
- il CD e volume del Coro "Monti Verdi" di Tirano (So), realizzato in occasione del 40° anniversario di fondazione;
- il convegno istituzionale "Nel segno di Vanoni. A 50 anni dalla morte" - 9 dicembre, Morbegno (So), nell'ambito delle iniziative che il comune ha inteso organizzare nel cinquantenario della scomparsa del ministro del bilancio del periodo 1954-1956;
- il completamento e potenziamento del campo mobile dell'Associazione Nazionale Alpini, nell'ambito delle attività di protezione civile svolte dalla sezione provinciale dell'ANA;
- la presentazione del volume "Palazzi e giardini Salis a Soglio e Chiavenna" di Letizia Scherini e Diego Giovanoli, in Sondrio che costituisce il risultato di una lunga ricerca e di un complesso intreccio di competenza e di lavoro su diversi temi riguardanti l'illustre casata;
- erogazioni varie ad associazioni quali Aias, Lavops, Caritas, Croce Rossa, Associazione Banco Alimentare della Lombardia, ai missionari e a numerose parrocchie.

Interventi segnalati dal Credito Artigiano

Nell'ambito dei contributi proposti dal Credito Artigiano si evidenziano tra gli altri le seguenti iniziative:

- 57^a settimana liturgica nazionale, tenutasi a Varese dal 21 al 25 agosto, che ha coinvolto oltre un migliaio di persone provenienti da tutta Italia;
- acquisto ed invio in Perù di un organo per una chiesa nel Chapas tramite l'Associazione Don Bosco;
- contributo alla Fondazione per la Formazione Oncologica per l'attività di sostegno e sviluppo di progetti nell'ambito della ricerca sui tumori - in particolare per il carcinoma mammario;
- contributo alla Provincia Veneta Compagnia di Gesù a sostegno delle molteplici iniziative, tra le quali le attività del Centro Culturale San Fedele e l'assistenza ai malati poveri;
- sostegno al convegno internazionale "Il pensiero politico italiano dal Risorgimento alla Repubblica", organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Servizio Formazione Permanente;
- sostegno al Vicariato di Roma per le opere della Caritas e della Pastorale Giovanile;



- supporto all'Associazione Nazionale per la Difesa della Fanciullezza Abbandonata;
- contributo alla stampa e divulgazione del libro di Giorgio Torelli "Marcello Candia che straordinaria persona", realizzato dall'omonima Fondazione;
- costituzione di cinque borse di studio per studenti del primo anno del Corso di Laurea Specialistica in filosofia della mente, della persona, della città presso l'Università Vita e Salute San Raffaele;
- sostegno delle numerose attività socio-

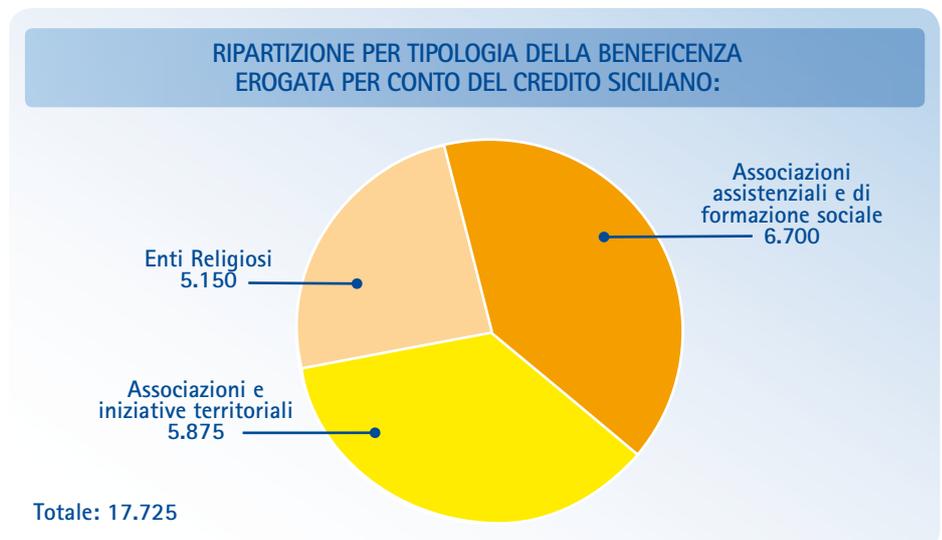
culturali della Fondazione Giuseppe Lazzati, della Biblioteca Ambrosiana di Milano e della Facoltà di Teologia dell'Italia Settentrionale;

- erogazioni varie ad associazioni quali Vidas, Lega italiana lotta contro i tumori, Medici senza frontiere, Caritas Ambrosiana, Centro Italiano Femminile, Centro Sociale Ambrosiano, A.l.a.tha, Croce Rossa, Croce Bianca, Avis, Comunità San Patrignano e numerose parrocchie.

Interventi segnalati dal Credito Siciliano

Tre le iniziative più significative proposte dal Credito Siciliano ricordiamo le seguenti:

- manifestazione teatrale di grande valenza artistica promossa dalla Facoltà di Agraria di Catania;
- realizzazione di un corso di informatica per non vedenti, con il Rotary Club Palermo, finalizzato ad un più facile inserimento nel mondo del lavoro;
- sostegno alla realizzazione di un campionato regionale di atletica leggera per disabili promosso dal Rotary Giarre Riviera Jonico-Etna;
- contributo per la ristrutturazione dell'impianto elettrico della Cappella del Divino Amore nella Basilica Collegiata Santi Apostoli Pietro e Paolo in Acireale (Ct);



- contributo per la realizzazione del Premio di Laurea "Don Luigi Sturzo"

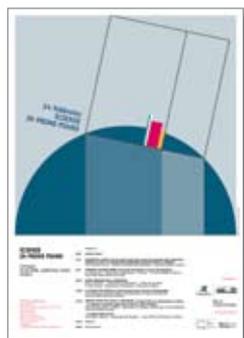
dell'istituto di Sociologia Luigi Sturzo di Caltagirone.

2. Attività di orientamento e formazione

In questo settore la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha proseguito l'attività di sostegno allo sviluppo e alla crescita delle risorse umane del territorio, potenziando e consolidando le attività di orientamento e di formazione.

Tramite il Centro di Orientamento "Il Quadrivio" sono state proposte a Sondrio iniziative diversificate e innovative di sostegno alla definizione di un percorso di studi e alla scelta di una professione. In particolare, in linea con il Progetto Nazionale "Lauree Scientifiche", promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione per il rilancio dello studio delle discipline scientifiche, necessario per assicurare lo sviluppo tecnologico del Paese, sono stati realizzati:

- il convegno "Scienze in primo piano" (24 febbraio), in collaborazione con la Rete di Scuole di Sondrio, dedicato agli studenti delle ultime classi delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Sondrio, allo scopo di sollecitare l'interesse e le vocazioni scientifiche dei giovani e di presentare loro realistiche prospettive di un percorso professionale. Qualificati docenti universitari hanno spiegato, con una metodologia espositiva accattivante e ricca di esempi pratici, il ruolo fondamentale delle discipline scientifiche nella quotidianità e nei processi di innovazione. Sono quindi stati presentati esempi di "progetti ponte", occasione di raccordo tra scuola e università, utili per un approccio orientativo alle facoltà



scientifiche e attualmente in fase di concretizzazione presso alcuni istituti scolastici di Sondrio;

- Matestate 2006 (28 agosto-1 settembre), scuola estiva

residenziale per quaranta docenti di matematica degli istituti di secondo grado della Lombardia, promossa dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, in collaborazione con il CSA di Sondrio oltre che con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese a Tresivio (So) presso il Centro di Formazione del Credito Valtellinese e a Chiesa Valmalenco (So). Si è trattato di un'attività di ricerca per affrontare l'analisi dei profili di competenza matematica degli studenti e condividere con le università un comune quadro di riferimento al riguardo;

- il corso "Aspettando i test" – terza edizione, organizzato in collaborazione con la Cooperativa Nicolò Rusca per preparare i giovani diplomati ad affrontare i test di ingresso delle facoltà scientifiche quali medicina, veterinaria, professioni sanitarie, ingegneria;

- lo spettacolo teatrale "QED - un giorno nella vita di Richard Feynman" (6 dicembre), di Peter Parnell, presentato in Italia in occasione del Festival della Scienza a Genova e poi riproposto a Firenze e a Milano al Piccolo Teatro grazie al supporto di diverse istituzioni tra cui Assolombarda, l'Università di Milano, l'Ufficio Regionale Scolastico della Lombardia e, quindi, a Sondrio per iniziativa de "il Quadrivio". Allo spettacolo di Sondrio hanno partecipato circa trecento studenti delle



ultime classi degli Istituti Superiori di 2° grado che hanno avuto l'occasione di conoscere, attraverso una modalità coinvolgente e versatile, il genio affascinante e irriverente di Feynman - premio Nobel nel 1965 per l'attività sull'elettrodinamica quantistica - e il suo particolare approccio all'indagine scientifica.

Tra le iniziative del 2006 particolare rilievo merita "Get Ready", realizzata in collaborazione con la Cooperativa Nicolò Rusca e pensata come campus estivo ludico-didattico per i ragazzi che hanno concluso le scuole medie. Grazie a

una modalità didattica originale si è inteso fornire ai giovani motivazione allo studio e metodo di lavoro necessari per affrontare serenamente e con sicurezza il primo anno della scuola superiore di secondo grado. Tra le iniziative istituzionali si ricorda il progetto Cometa, che "il Quadrivio" realizza in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio e con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. La proposta della terza edizione alle scuole medie della provincia di Sondrio ha visto la totale adesione degli Istituti Scolastici per circa 1700 alunni. Il progetto è stato inserito nel libro d'oro 2006 di Sodalitas Social Awards in quanto riconosciuto "di elevata responsabilità sociale" nella categoria Programma di Partnership con altre istituzioni del territorio ed è inoltre

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

DETTAGLIO ATTIVITÀ ORIENTAMENTO E FORMAZIONE (importi in euro)		2006
Credito Valtellinese		92.460
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese		261.216
Totale		353.676

stato segnalato dall'Ufficio Regionale Scolastico della Lombardia al MIUR che l'ha identificato come "buona pratica" tra tutti quelli presentati in Lombardia.

L'attività di orientamento di Cometa, che coinvolge alunni, insegnanti e famiglie in un percorso formativo articolato e completo, si è confermata come concreto supporto alla definizione di una scelta consapevole e adeguata alle caratteristiche personali del singolo studente.

Per gli studenti delle scuole superiori sono stati attivati, in collaborazione con la Rete di Scuole, i progetti Teseo e Argo. Teseo - alla seconda edizione - si concretizza in una serie di incontri con



docenti universitari che ha permesso ai maturandi di conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie e di rilevare informazioni mirate e utili alla definizione della scelta. Il progetto ARGO è indirizzato agli studenti delle quarte classi che sono stati accompagnati, tramite incontri formativi, questionari psico-attitudinali ed esercitazioni, ad una maggior consapevolezza e conoscenza di sé - necessaria quale base per intraprendere un processo decisionale per l'individuazione di un indirizzo di studi o professionale.

Infine si ricorda la partecipazione de "il Quadrivio" al Salone dell'Orientamento Università e Lavoro a Morbegno (So) nei

giorni 23 e 24 novembre 2006 e al Salone dell'Orientamento scolastico e professionale ad Acireale (Ct) dal 29 novembre al 2 dicembre 2006.

In entrambe le occasioni si sono registrate presenze più assidue e numerose che in tutti gli altri stand da parte di studenti che hanno avuto l'opportunità di una consulenza diretta con psicologi dell'orientamento e di una sintetica autovalutazione tramite idoneo programma su PC, base per approfondire gli elementi utili all'orientamento.

Notevole affluenza continua a registrare il Quadrivio di Acireale (Ct) che nell'anno ha riportato un incremento delle presenze del 25% rispetto all'anno precedente, tra cui molti genitori.

I contatti con gli istituti scolastici sono ritenuti fondamentali per comprendere le esigenze orientative e formative dei giovani allo scopo di offrire un servizio che sia effettivamente utile e sussidiario; per questo "il Quadrivio" prosegue la sua attività in collaborazione sinergica tra le varie istituzioni, promuovendo giornate di studio ed incontri tra operatori ed insegnanti che consentono la diffusione di una cultura e di un metodo comune dell'orientamento. Testimonianza di questo stile operativo è la pubblicazione del secondo numero de "i Temi" - "Il processo di orientamento nell'educazione scolastica", che propone alcuni esempi di progetti orientativi elaborati ed attuati da alcuni insegnanti nelle proprie realtà scolastiche allo scopo di stimolare confronti di esperienze, condivisione, spunti di miglioramento e la realizzazione di pratiche orientative.

L'attività di orientamento risulta spesso strettamente correlata all'attività di formazione.

In questo ambito si segnalano le seguenti iniziative svolte nel corso dell'anno 2006:



- la prosecuzione del Corso di Laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria: nel 2006 si sono concluse le lezioni della prima edizione e già due studentesse hanno conseguito la laurea con il massimo dei voti. Tale esperienza costituisce un esempio unico in provincia di Sondrio per le modalità attuative e didattiche e rappresenta un possibile modello di formazione universitaria sul territorio;

- il convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio - i risultati della ricerca e le rilevazioni nell'attività di orientamento" (30 gennaio) per presentare i risultati definitivi della ricerca "L'identità dei giovani valtelinesi" effettuata con il Centro di Scienze Cognitive e della





Comunicazione dell'Università Cattolica nel periodo ottobre 2004–settembre 2005 su oltre mille ragazzi tra i 13 e i 19 anni e, nella seconda parte, i dati aggregati dell'attività svolta nel Progetto di orientamento COMETA. L'esposizione degli elementi rilevati ed evidenziati nelle due iniziative ha consentito a tutti gli operatori pubblici e del settore sociale di acquisire interpretazioni e valutazioni di particolare rilevanza, che possono rappresentare anche spunti di riflessione per esplorare la possibilità e le modalità di eventuali interventi a sostegno di una serena crescita dei giovani;

- il corso "Mestieri tradizionali valtellinesi", organizzato in collaborazione con la Fondazione Fojanini e con l'Unione Artigiani della provincia di Sondrio, a cui hanno preso parte 90 insegnanti – prevalentemente delle scuole elementari e secondarie di primo grado. Si è trattato di una testimonianza preziosa della tradizione contadina e artigiana valtellinese e dei mestieri "di una volta". I contenuti dell'iniziativa, strutturata in una serie di lezioni teoriche e in una mostra espositiva delle riproduzioni di attrezzi, oggetti e ambienti tradizionali, sono stati riportati in un DVD distribuito ai partecipanti e alle scuole;
- il concorso "Fai conoscere il tuo

paesaggio" per dare continuità al tema e agli obiettivi del corso "Conoscere il paesaggio" realizzato nel 2005. Il bando è stato indetto in collaborazione con la Fondazione "L. Bombardieri" e con la SEV e con il patrocinio del CAI Sezione di Sondrio e dell'Ufficio Scolastico territoriale allo scopo di incentivare nelle scuole la realizzazione di attività didattiche volte a valorizzare brani di paesaggio della provincia di Sondrio;

- iniziative di Alta Formazione:

a seguito della positiva esperienza del corso di laurea a distanza in "Scienze della Formazione Primaria", si intende proseguire nell'azione sinergica con l'università per promuovere corsi di alto livello (perfezionamento e specializzazione) in videoconferenza abbattendo i costi e i tempi per la frequenza. È stato proposto in provincia di Sondrio il corso di perfezionamento "Educazione alla teatralità – la consapevolezza del sé" che si terrà da gennaio a giugno 2007 ed è finalizzato a potenziare capacità didattiche per sviluppare creatività, capacità comunicativa, di relazione, di flessibilità, di attenzione e concentrazione.



L'attività è strutturata in 120 ore di lezioni teoriche (in videoconferenza a Tresivio), 20 ore di tirocinio (in presenza) e 20 ore on-line; la frequenza consente

di acquisire un punteggio utile ai fini di graduatorie scolastiche e concorsi professionali;

- l'adesione al Polo Formativo territoriale per lo sviluppo integrato della provincia di Sondrio che vede l'Amministrazione Provinciale di Sondrio come ente capofila in un'associazione di imprese, istituti scolastici, enti formativi, enti territoriali, enti no-profit e università allo scopo di progettare e realizzare Formazione Specialistica e Tecnica Superiore (IFTS) in risposta alle esigenze occupazionali e di sviluppo del territorio. La Fondazione è ente partner e contribuisce sia finanziariamente sia con funzione di indirizzo e di monitoraggio dell'intero progetto, ritenuto un modello innovativo di intervento per la competitività del sistema socio-economico provinciale;
- la supervisione e la consulenza nell'attività di Internet Saloon a Sondrio per conto del Credito Valtellinese che ha rinnovato, visto il successo dell'iniziativa, la convenzione annuale con AIM e Comune di Sondrio e a Milano per conto del Credito Artigiano. Internet Saloon rappresenta anche un centro di aggregazione sociale, favorita da iniziative collaterali quali la Festa della Donna, la Giornata dei nonni, il Concorso di Natale, le visite guidate a mostre e a località di interesse culturale e storico.
- l'annuale appuntamento con Telefisco (31 gennaio) giunto alla quindicesima edizione, sul tema "La finanziaria 2006 e le altre novità per imprese e professionisti", in collaborazione con il Sole 24 Ore, in teleconferenza a Sondrio, che come di consueto ha registrato una presenza numerosa di operatori economici e professionisti;
- convegno e mostra "Un modello di Polo tecnologico in Valtellina". La Fondazione ha offerto il proprio contributo

all'organizzazione degli eventi promossi dalla Società Economica Valtellinese e dalla Società di Sviluppo Locale con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Sondrio, Comune di Sondrio, e Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Sondrio svoltesi nel capoluogo valtellinese;

- convegno "Tutela e conservazione delle opere d'arte nelle valli della Provincia di Sondrio", organizzato il 4 aprile in Sondrio nell'ambito dell'VIII settimana della cultura, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico della Lombardia Occidentale. L'iniziativa, realizzata grazie alla collaborazione tra la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e il Comune di Sondrio - Museo Valtellinese di Storia e Arte, ha visto numerosi relatori affrontare le diverse problematiche connesse alla tematica della tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali nel territorio provinciale.

Nell'ambito formativo una nota particolare merita la nuova iniziativa editoriale della Fondazione "I Temi", che intende diffondere tematiche di interesse sociale e culturale anche ai "non addetti ai lavori".

I numeri del 2006 riguardano, in ordine di pubblicazione:

- gli esiti della ricerca sull'identità dei giovani valtellinesi e valchiavennaschi condotta con la collaborazione del

Centro Studi di Scienze Cognitive e della Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano, diretto dal Prof. Assunto Quadrio Aristarchi;

- il processo orientativo nell'educazione scolastica, che espone l'esperienza de "il Quadrivio" e una serie di progetti realizzati ed applicati da insegnanti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado della provincia di Sondrio;
- la dottrina sociale della Chiesa, l'economia civile e la sfida dell'innovazione.



Borse di studio e premi

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi da parte dei giovani la Fondazione ha erogato:

- in collaborazione con l'Amministrazione provinciale di Sondrio, 18 borse di studio dell'importo unitario di 550 euro ciascuna a favore di figli di emigrati valtellinesi

all'estero frequentanti scuole superiori e università in Svizzera e in Argentina;

- sei borse di studio a studenti meritevoli figli di associati alla Famiglia Valtellinese di Roma.

E' stato inoltre assegnato il Premio Credito Valtellinese - Arturo Schena edizione

2005 - in occasione dell'Assemblea dei Soci della Capogruppo. Sono risultati vincitori a pari merito due neo-laureati per tesi che hanno contribuito a valorizzare il territorio valtellinese e cinque giovani per tesi in cui hanno dimostrato particolari capacità.

3. Attività culturali ed artistiche

Il settore culturale e artistico della Fondazione ha seguito, nel corso del 2006 le iniziative editoriali ed espositive per conto delle banche del Gruppo.

Sono stati pubblicati i volumi strenna, curati dalla Fondazione nell'ambito delle proprie collane artistica, celebrativa ed ambientale:

- "20/Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007 Vent'anni" – Silvana Editoriale per Credito Valtellinese, Credito Artigiano, Credito Siciliano e Fondazione Gruppo Credito Valtellinese – Collana celebrativa; si tratta di un doppio volume che narra la storia delle Gallerie del Gruppo attraverso immagini, testi e progetti di allestimento. Il primo, riccamente illustrato, racchiude una selezione delle mostre più significative realizzate sui tre spazi espositivi, con testi a cura di Roberto Baravalle e Roberto Mutti. Il secondo raccoglie tutte le schede tecnico/descrittive delle mostre realizzate nei vent'anni di attività espositiva. La storia, che nel 1981 porta il Credito Valtellinese ad approvare la proposta del Comune di Milano per la ristrutturazione dell'immobile delle Stelline, dove ha poi trovato sede l'omonima Galleria, prestigioso spazio espositivo che ha definito il ruolo del Gruppo nel quadro

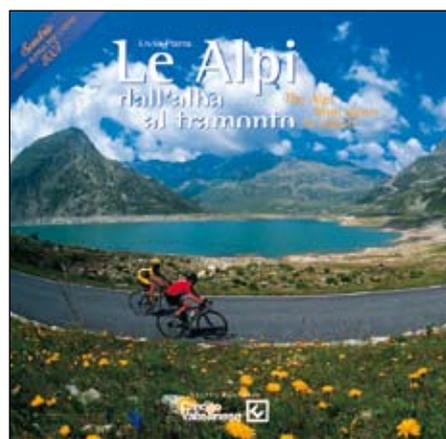


I vertici del Creval presentano il volume del ventennale con Vittorio Sgarbi e Philippe Daverio



dell'assessore alla cultura del comune di Milano Vittorio Sgarbi e dello storico dell'arte Philippe Daverio;

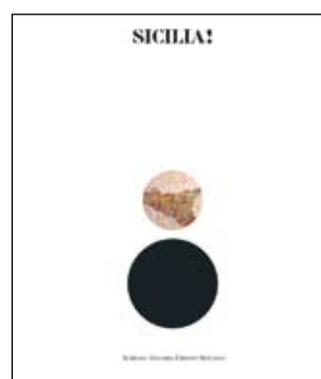
- "Le Alpi dall'Alba al tramonto" – World Images per il Credito Valtellinese – Collana ambientale; l'opera racconta, mediante testi e immagini, un viaggio nelle Alpi attraverso le sue storiche vie di comunicazione, attualmente percorse a scopo turistico soprattutto durante i mesi



ATTIVITA' CULTURALI ED ARTISTICHE (importi in euro)	2006
Credito Valtellinese	275.980
Credito Siciliano	204.376
Credito Artigiano	134.112
Deltas	155.003
Fondazione	275.748
Totale	1.045.221

degli spazi per l'arte di Milano, risulta particolarmente interessante. Il 30 novembre scorso si è svolta presso il Refettorio delle Stelline di Milano la presentazione del volume alla presenza dei vertici del Gruppo bancario, estivi. Tale percorso inizia dal porto di Trieste e, attraverso i passi più importanti dell'arco alpino, raggiunge Ventimiglia. Il volume si inserisce nelle celebrazioni di "Sondrio città alpina per il 2007". Al volume è allegato un DVD che illustra i "dietro le quinte" sulla realizzazione del progetto;

- "Sicilia!" – Silvana Editoriale per il Credito Siciliano – Collana artistica; il volume racchiude la storia della mostra tenutasi ad Acireale (Ct) dal 28 luglio al 30 settembre, con testi del curatore Marco Meneguzzo e dello scrittore Fulvio Abbate. E' un'opera tesa a valorizzare l'arte siciliana, con un'articolata ricognizione storica sugli artisti isolani attivi dal secondo dopoguerra ad oggi –



quaranta fra i più rappresentativi di un periodo molto ampio – e punta ad evidenziare la diversità della percezione che della Sicilia essi hanno avuto nell'arco di circa mezzo secolo.

La rassegna non è soltanto un mero tributo celebrativo dell'attività di insigni artisti siciliani che per alcune generazioni si sono distinti nella loro attività, ma rappresenta soprattutto una preziosa antologia di espressioni, sensibilità e punti di vista anche decisamente contrastanti, e per ciò stesso sinceri, su una parte del mondo tanto affascinante, contraddittoria e complessa;

- "Il Museo Diocesano tra presente e

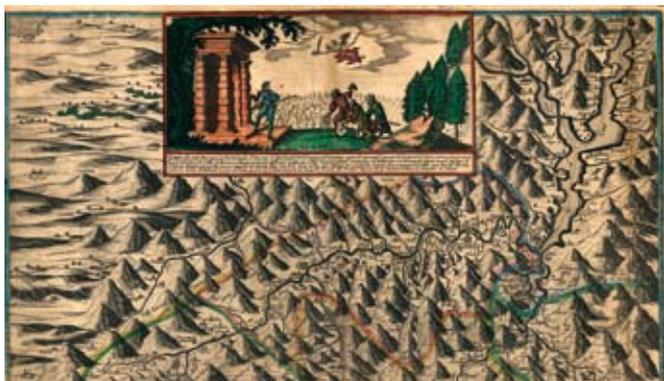
futuro" – Edizioni Museo Diocesano per il Gruppo Credito Valtellinese; a cinque anni dalla sua inaugurazione è sorta l'esigenza di raccontare la storia del Museo Diocesano dagli esordi ad oggi. Il volume raccoglie le testimonianze di quanti hanno dato vita all'Istituzione milanese, tra cui il Gruppo Credito



Particolare della Cimasa lignea di Grosio. Opera esposta alla mostra "Recuperi e restituzioni. Tesori nascosti dal territorio"

Valchiavenna e della cultura. Aprirsi al futuro richiede una forte consapevolezza del passato e una coraggiosa chiarificazione delle idee e dei propositi - questo è il senso del volume che il Museo Diocesano intende offrire

Valchiavenna e Grigioni", con l'esposizione di circa 50 cartografie d'epoca dal



Anonimo. Karte des Pais reconquis et restitués par le roy aux 3 Ligues Grises 1625. Incisione: rame acquerellato in bianco e nero, cm36,5x6,15. Collezione privata, Sondrio (opera esposta nella mostra Cartografia antica della Rezia)

anche come segno di ringraziamento a quanti hanno creduto nella sua nascita. Significativa anche la collaborazione alla pubblicazione del volume storico "Divenire Comunità Comuni rurali, poteri locali, identità sociali e territoriali in Valtellina e nella montagna lombarda nel tardo medioevo" di Massimo Della Misericordia, presentato presso Palazzo Sertoli a Sondrio il 22 giugno con interventi del Presidente Avv. Guicciardi, del Prof. Giorgio Chittolini, ordinario di Storia Medioevale dell'Università degli Studi di Milano e dell'autore. E' proseguita infine l'intensa attività

espositiva presso le tre Gallerie.

La stagione 2007 della Galleria Credito Valtellinese di Sondrio ha aperto con la mostra, allestita dal 10 marzo al 6 maggio, "Cartografia antica della Rezia, Valtellina,



tardo '500 al XX secolo provenienti in parte dalla collezione Credito Valtellinese ed in parte da collezioni private ed è proseguita, dal 19 maggio al 24

giugno, con "Pietro Donzelli. Fotografie", mostra fotografica proveniente dalla Galleria Credito Valtellinese di Milano e nel periodo estivo con "Fraquelli. Un vertice dell'informale", un "outsider" del panorama pittorico italiano degli anni '60.

Dal 22 settembre al 29 novembre si è svolta la mostra "Recuperi e restituzioni. Tesori nascosti dal territorio", prodotta dal Museo di Sondrio a cura del Direttore Angela Dell'Oca, come continuazione della precedente esposizione "Legni sacri e preziosi. Scultura lignea in Valtellina e

Valchiavenna tra Gotico e Rinascimento", allestita negli spazi del Museo Valtellinese di Storia e Arte e di Palazzo Sertoli; è esposto un nucleo di sculture del Cinquecento recuperate grazie a un significativo intervento di restauro, con alcuni video illustrativi delle fasi più rilevanti. Particolare attenzione è stata rivolta alle scuole grazie ad itinerari didattici, visite guidate e materiale

illustrativo (sponsor tecnici Crypto e Global Assicurazioni). Infine, dal 22 dicembre fino al 17 febbraio 2007, è stata allestita la mostra "'40.20.06", a cura di Philippe Daverio, dedicata ai lavori di Raffaele Bueno, Giovanni Ragusa e Giuseppe Gattuso Lo Monte che si compone di circa centocinquanta opere tra dipinti, sculture e disegni. Dopo la tappa di Sondrio l'esposizione verrà presentata nel marzo 2007

presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (Ct).

Le mostre sono state prodotte dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Sondrio e il Museo Valtellinese di Storia e Arte.

La Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline ha proposto, dal 1 marzo al 29 aprile, la mostra fotografica "Pietro Donzelli. Fotografie" - un'ampia retrospettiva, per la prima volta in Italia, delle opere di uno dei protagonisti più significativi nella cultura fotografica italiana a partire dall'immediato dopoguerra, circa 200 immagini selezionate tra vintage prints e stampe contemporanee.

Dal 17 maggio al 22 giugno è stata ospitata "Isadora Duncan, Pina Bausch. Danza dell'anima, liberazione del corpo", mostra patrocinata dalla Provincia di Milano e realizzata anche con la

collaborazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, dedicata alle due danzatrici, ispiratrici e guide del superamento del dualismo anima-corpo, che hanno dischiuso nuovi e fecondi orizzonti al teatro ed alla danza.

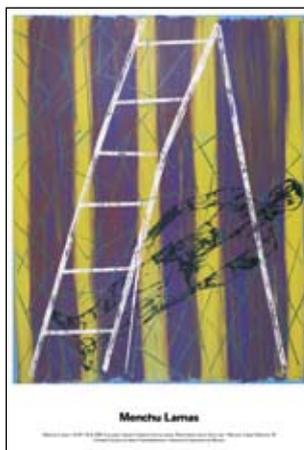
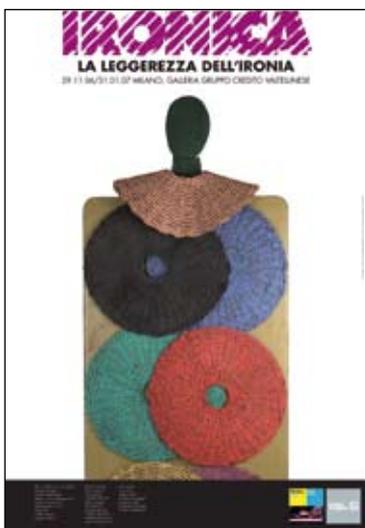
Dal 15 settembre al 4 novembre si è svolta la mostra "L'Ombra della Mano. Il viaggio delle Forme", personale dell'artista galiziana Menchu Lamas, a cura di Donald Kuspit, che ripercorre gli ultimi dieci anni della sua produzione con opere incentrate sul tema del sogno. La mostra è stata allestita contemporaneamente anche al Centro Galego di Arte Contemporanea di Santiago ed i visitatori, grazie ad un video, hanno potuto vederle entrambe.

E' stata inaugurata il 28 novembre, per concludersi il 31 gennaio la mostra "Ironica - La leggerezza dell'ironia",

a cura di Valerio Dehò ed Elena Pontiggia, dedicata al tema dell'ironia nell'arte, una collettiva di artisti italiani del calibro di Boetti, Agnetti, Mondino, De Dominicis, Montesano, Salvo, Stefanoni, Gilardi, Ontani, Damoli, Levi, Ponti, Pascali.

La Galleria Credito Siciliano di Acireale (Ct) ha presentato le mostre "Frances Lansing 1989-2005", già allestita a Sondrio nel dicembre 2005 - personale dell'artista newyorkese, italiana d'adozione, con una trentina di opere realizzate con la tecnica dell'encausto su tela, su legno e su masonite e venti sculture in bronzo e terracotta realizzate in un periodo che va dal 1985 al 2005 e, dal 29 luglio al 30 settembre "Sicilia!", una ricognizione storica sugli artisti siciliani dal secondo dopoguerra ad oggi.

La rassegna, curata da Marco Meneguzzo e allestita negli spazi del Credito Siciliano per l'occasione ampliati sino a raddoppiare la superficie espositiva con il restauro del secondo piano del palazzo, nella centralissima Piazza del Duomo di Acireale (Ct), ha presentato quaranta artisti significativi della creatività siciliana, dalla generazione "eroica" dell'immediato dopoguerra fino ai giovani e giovanissimi, nati nel decennio dei settanta passando per tutto quel periodo "di mezzo", rappresentato

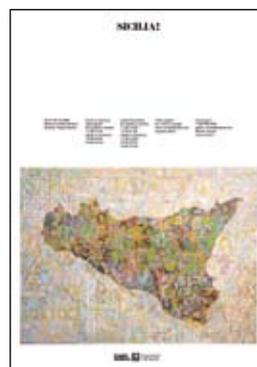


Frances Lansing - Il boscaiolo 2005 - bronzo 36x26x10cm dagli anni sessanta e settanta, in cui gli artisti dell'isola hanno cercato una riconoscibilità internazionale anche attraverso una sorta di "diaspora" dalla terra natale.

Sempre nell'ambito delle attività espositive la Fondazione ha curato la realizzazione della mostra "Il lungo addio - der lange Abschied", una storia fotografica sull'emigrazione italiana in Svizzera dopo la guerra, a Chiareggio

(So) dove è stata esposta una selezione fotografica in grado di documentare il lavoro degli emigrati italiani in Svizzera presso i cantieri per la realizzazione delle grandi infrastrutture di comunicazione (trafori, ponti, strade ferrate, gallerie). La Fondazione, nell'ambito della sua funzione di gestione e valorizzazione del patrimonio artistico del Gruppo, ha proseguito nella politica di acquisizione di opere che arricchiscono le collezioni di arte antica, con tele quali il Rinneamento di San Pietro del Petri, la Madonna con Bambino di Carlo Francesco Nuvolone, il sacrificio di Polissena di Panfilo Nuvolone e disegni quali l'autoritratto giovanile di Pietro Ligari ed altre 12 opere dei Ligari, e quelle di arte contemporanea con un'opera commemorativa di Velasco, alcune tele di Paolo Punzo, un bronzo di Mario Negri e alcune significative opere di giovani artisti siciliani, esposte in estate nella collettiva Sicilia! presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale (Ct).

La Fondazione ha inoltre curato



sabato 7 ottobre la manifestazione Invito a Palazzo, organizzata dall'ABI, alla quale il Credito Valtellinese aderisce fin dalla prima edizione,

tenendo aperto Palazzo Sertoli alle visite guidate gratuite dalle 9 alle 19. Nell'occasione è stata resa disponibile in Internet l'anteprima della visita virtuale di Palazzo Sertoli - un primo nucleo del portale dell'arte del Gruppo, in progetto a cura della Fondazione, per rendere accessibile al pubblico della rete il proprio patrimonio artistico.