

La Collettività: attività della Fondazione e sponsorizzazioni

LA FONDAZIONE GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

Le iniziative a favore della collettività sono demandate dal Gruppo Credito Valtellinese principalmente alla sua Fondazione, società non profit costituita appositamente per perseguire con incisività le finalità di responsabilità sociale e di solidarietà proprie degli Istituti sostenitori. L'attività della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è volta a promuovere e sostenere il progresso culturale, morale, scientifico, sociale ed economico prevalentemente sui territori ove operano le Banche del Gruppo, attraverso tre settori di intervento: solidarietà sociale, orientamento e formazione, arte e cultura. A tal fine lo Statuto prevede che i contributi di esercizio disposti espressamente dalle società appartenenti al Gruppo siano utilizzati prevalentemente per il sostegno di attività presenti sul territorio in cui queste operano, tenendo conto delle loro tradizioni ed indicazioni. Di seguito si espongono le azioni più significative svolte nel 2005.

INTERVENTI PER ATTIVITÀ SOCIALI E BENEFICHE

Nell'ambito dell'attività sociale e benefica e ai sensi dell'art 2 dello Statuto, la Fondazione ha promosso, all'indomani

del maremoto che ha colpito il sud-est asiatico, una raccolta di fondi, anche tramite la funzione Donazioni a favore di iniziative umanitarie di banc@perta. I fondi raccolti grazie al generoso contributo dei Soci, Clienti e Collaboratori, per l'importo di 178.000 euro, ai quali se ne aggiungono altri 20.000 stanziati dalla Fondazione, sono stati destinati a due progetti a favore delle popolazioni del sud dello Sri Lanka:

- un progetto, curato direttamente, che prevede la costruzione a Dickwella, di 20 unità abitative, e la realizzazione di un "Centro Servizi" (poliambulatorio, asilo, centro della comunità, centro per l'insegnamento e foresteria e centro amministrativo) mancante negli altri villaggi in costruzione e quindi utile per tutta la popolazione (circa 2.000 persone) che gravita nella zona.
- un progetto di carattere psico-pedagogico per il ripristino dello stato emotivo e relazionale dei minori, dell'Università Cattolica di Milano con la Regione Lombardia al quale la Fondazione ha contribuito.

Come sempre sono stati supportati progetti e iniziative ritenute meritevoli e



La firma dell'accordo per la costruzione del villaggio a Dickwella.

rivolte alle categorie più fragili della popolazione, alla promozione sociale, culturale, artistica, storica e ambientale nei territori di operatività delle banche del Gruppo oltre ad iniziative sociali di matrice cattolica ed interventi a favore degli Enti Religiosi. In tale ambito è proseguita anche la collaborazione con la Fondazione Pro Valtellina per sostenere, con contributi congiunti rilevanti, attività ed enti non profit sul territorio provinciale. Sempre attiva, infine, la sezione "Donazioni a favore di iniziative umanitarie" di banc@perta attraverso la quale associazioni, enti, onlus promuovono on line le proprie raccolte di fondi presso la clientela delle banche del Gruppo.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

Intensa l'attività svolta dalla Fondazione in questo settore.

Il convegno I giovani valtellinesi di fronte al futuro: interessi e progetti di orientamento e formazione svoltosi a Sondrio il 20 maggio 2005 ha inteso sancire l'impegno della Fondazione in tal senso, oltre che presentare i progetti e gli indirizzi programmati e ad oggi attuati.



CONTRIBUTI A FAVORE DELLA FONDAZIONE	2005	%
<i>(Importi in euro)</i>		
Credito Valtellinese	950.000	49,7%
Credito Artigiano	600.000	31,4%
Credito Siciliano	50.000	2,6%
Bancaperta	200.000	10,4%
Deltas	80.000	4,2%
Rileno	10.000	0,5%
TOTALE Gruppo Credito Valtellinese	1.890.000	
Altri contributi esterni al Gruppo	22.870	1,2%
TOTALE	1.912.870	100,0%

SETTORI DI INTERVENTO DELLA FONDAZIONE	2005	%
<i>(Importi in euro)</i>		
Attività sociali e benefiche	1.024.245	40,1%
Attività orientamento e formazione	396.566	15,5%
Attività culturali e artistiche*	1.119.214	43,8%
Borse di studio	13.432	0,5%
Gruppo Credito Valtellinese	2.553.457	100,0%

* Gli importi sopra indicati non includono i costi per i collaboratori esterni e le spese generali.

* Le attività culturali e artistiche comprendono gli investimenti per i seguenti interventi: mostre d'arte, volumi e iniziative sul territorio che rientrano nella competenza gestionale della Fondazione ma figurano nei bilanci delle Banche e delle Società del Gruppo (vedi tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche").

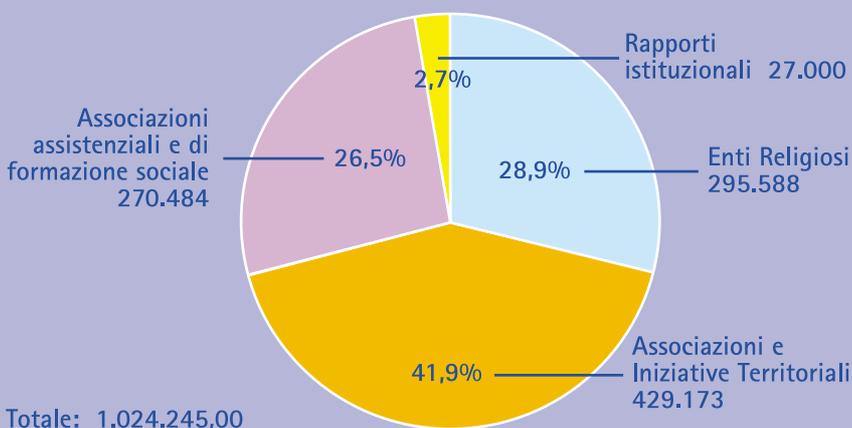
DETTAGLIO ATTIVITÀ CULTURALI E ARTISTICHE

	mostre	volumi	iniziative sul territorio	totale
Credito Valtellinese	38.000	266.231	87.282	391.513
Credito Artigiano	-	103.123	2.130	105.253
Credito Siciliano	71.606	61.500	19.294	152.401
Deltas	285.629	-	-	285.629
Fondazione	184.417	-	-	184.417
Totale	579.652	430.854	108.706	1.119.213

DETTAGLIO ATTIVITÀ SOCIALI E BENEFICHE

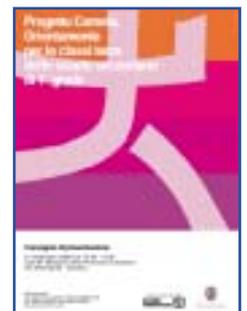
<i>(Importi in euro)</i>	
Credito Valtellinese	486.730
Credito Artigiano	494.925
Credito Siciliano	42.590
Gruppo Credito Valtellinese	1.024.245

Ripartizione per tipologia della beneficenza erogata dal Gruppo Credito Valtellinese:



Attraverso il Centro di Orientamento "Il Quadrivio" operativo a Sondrio e ad Acireale, che ha registrato un incremento del 20% di presenze di studenti e adulti presso i propri spazi, sono stati attuati fondamentali progetti per l'orientamento scolastico e universitario.

Con la collaborazione dell'Amministrazione provinciale di Sondrio e il prezioso supporto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, d'intesa con le autorità scolastiche, si è realizzata in provincia di Sondrio la 2a edizione dell'iniziativa volta a fornire una valutazione orientativa per tutti gli studenti della classi III delle scuole secondarie di primo grado, denominata progetto COMETA, particolarmente significativa in quanto ha visto la partecipazione di tutti gli Istituti provinciali (escluso Livigno).



L'orientamento personalizzato si è concretato in un percorso formativo articolato che ha coinvolto, oltre allo studente, anche le famiglie, gli insegnanti, i valutatori nel periodo maggio - dicembre 2005.

L'iniziativa è stata attuata con le stesse modalità anche in Sicilia, nei comuni limitrofi ad Acireale.

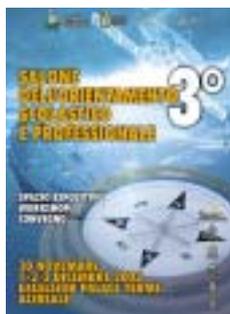
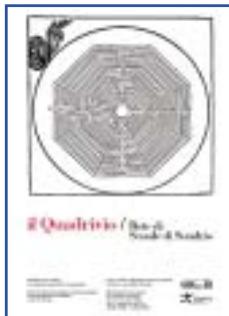
Gli alunni coinvolti complessivamente sono stati 2.300, di cui 1.700 in Valtellina e Valchiavenna.

L'attività di orientamento per gli studenti delle scuole superiori alla scelta delle facoltà universitarie o dei percorsi formativi professionali, si è sviluppata attraverso una serie di interventi, tra cui:

1. la realizzazione (14 -24 febbraio 2005) della prima edizione del progetto TESEO, in collaborazione con la Rete di Scuole: una serie di incontri

con docenti universitari che ha permesso a 1.500 maturandi di conoscere i contenuti delle principali facoltà universitarie e di rilevare informazioni mirate, utili alla definizione della scelta;

- la partecipazione al Salone dell'orientamento a Morbegno nei giorni 1 e 2 dicembre 2005 e ad Acireale dal 30 novembre al 4 dicembre 2005. In tali occasioni i gruppi di studenti hanno avuto l'opportunità di una consulenza diretta con psicologi dell'orientamento; si sono inoltre registrate circa 1.500 autovalutazioni da parte di studenti delle ultime classi delle Secondarie di 1° e di 2° grado, e numerose prenotazioni per colloqui individuali approfonditi presso il centro il Quadrivio;



Il salone dell'orientamento a Morbegno.

- incontri con gli studenti delle ultime classi dell'Istituto Tecnico Industriale di Sondrio e dell'Istituto d'Istruzione Superiore Besta per presentare l'offerta formativa e lavorativa dopo la

scuola superiore e per valutare il loro indirizzo di interesse professionale;

- corso orientativo "Aspettando i test", propedeutico all'iscrizione a facoltà scientifiche per studenti diplomati, in collaborazione con la Cooperativa Nicolò Rusca;
- corsi di aggiornamento per insegnanti finalizzati alla promozione nelle scuole superiori di una collaborazione sinergica tra le varie istituzioni, nonché alla diffusione di una cultura e di un metodo comune dell'orientamento. Gli insegnanti partecipanti hanno elaborato e applicato alcuni progetti orientativi nelle proprie realtà scolastiche; tale documentazione costituirà il contenuto di una pubblicazione;
- la consulenza sull'utilizzo del portale borsalavoro (sistema on-line dal 24 marzo 2004 aperto e trasparente di incontro tra domanda e offerta di lavoro basato su una rete di nodi regionali della Borsa Continua Nazionale del Lavoro) che consente di verificare l'offerta occupazionale in provincia e in Lombardia.

Strettamente correlata agli obiettivi dell'orientamento è la ricerca sulla "identità del giovane valtellinese", avviata a fine 2004 e conclusa a settembre 2005, in collaborazione con il Centro di Ricerca di Scienze cognitive e della Comunicazione (diretto dal prof. Assunto Quadrio Aristarchi) dell'Università Cattolica di Milano. Attraverso un ampio sondaggio (questionari e interviste) per diverse fasce di età e tramite rilevazioni mirate, si sono acquisiti gli elementi per un'approfondita ed attendibile valutazione del senso dell'identità e dei caratteri fondamentali della personalità dei giovani valtellinesi.

Si tratta della prima ricerca condotta in questo settore nella nostra provincia, con carattere rigorosamente scientifico, i cui

risultati sono stati comunicati alla cittadinanza durante il convegno "Identità e aspirazioni dei giovani in provincia di Sondrio" oltre che formare oggetto di pubblicazione nella nuova iniziativa editoriale della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese "I temi", che ne illustra i risultati e le implicazioni relative, presentata nell'occasione.

Tra le iniziative di formazione si segnalano:

- la prosecuzione del Corso di Laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria per le iscritte al 3° anno e al 4° anno (a cui si sono aggiunte ulteriori 5 iscrizioni). L'anno accademico in corso prosegue regolarmente con gli indirizzi di laurea materna o elementare e le lezioni integrative per l'abilitazione al sostegno di alunni con difficoltà;
- l'effettuazione del corso "Conoscere il paesaggio" strutturato in 6 moduli di lezioni, 3 incontri di attività di laboratorio e 2 escursioni, destinato a tutti i docenti delle scuole della provincia di Sondrio. Proposto in collaborazione con la Fondazione L. Bombardieri allo scopo di fornire gli strumenti per comprendere gli elementi costitutivi del paesaggio e promuovere la sua valorizzazione nelle scuole e nei vari contesti culturali e sociali, il corso ha riscosso notevole successo con la presenza costante di circa 150 insegnanti. Il materiale didattico è stato raccolto in un CD e sarà oggetto di una pubblicazione;
- la realizzazione del convegno "Valtellina. Profili di sviluppo: una provincia tra identità e innovazione 2000-2010" tenuto a Sondrio il 4 marzo 2005 durante il quale è stato presentato il volume curato dal prof. Alberto Quadrio Curzio e, in seconda sessione, è stata lanciata la proposta di un polo tecnologico in Valtellina;

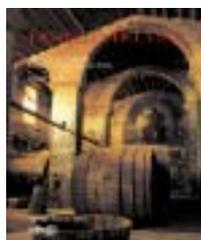
- la realizzazione del convegno "Dottrina sociale della Chiesa e mercato: l'economia civile e la sfida dell'innovazione" svoltosi il 28 maggio a Sondrio. L'iniziativa concludeva il ciclo di lezioni del corso biennale di formazione sociale e politica tenute dall'Università Pontificia Lateranense con la collaborazione della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e dell'Associazione Aliante e ha inteso presentare una riflessione su tali tematiche a un pubblico più ampio;
- l'organizzazione a Sondrio del tradizionale appuntamento con il 14° convegno Telefisco 2005, in collaborazione con "Il Sole 24 Ore", nel quale esperti del quotidiano economico e dell'Agenzia delle Entrate, hanno illustrato le novità della Finanziaria e l'attuazione della riforma dell'Ires;
- l'organizzazione e il coordinamento della visita a luglio del Gruppo BAF (Bande de Farcy) alla provincia di Sondrio. Il BAF è un'associazione culturale tra ricercatori e docenti universitari, funzionari dell'Unione Europea, studiosi del territorio provenienti da Italia, Svizzera, Francia, Belgio e Spagna che, ogni anno, dedicano una visita di studio in un territorio montano. In tale occasione il Gruppo ha potuto apprendere storia, evoluzione economica e sociale della nostra realtà montana, conoscere le principali caratteristiche e problematiche ambientali e, tramite visite in loco, i partecipanti hanno avuto modo di dibattere, con alcuni operatori locali appartenenti ai diversi settori produttivi, le principali questioni correlate allo sviluppo agricolo/industriale;
- la gestione di Internet Saloon affidata alla Fondazione da giugno 2005. In considerazione dell'incremento di afflusso ai corsi di Internet e di Word

da parte degli "over 50", l'iniziativa che si realizza in partnership con AIM di Milano, il Comune di Sondrio, Microsoft e Credito Valtellinese, sarà portata avanti anche nel 2006.

ATTIVITÀ CULTURALI ED ARTISTICHE

Nel campo culturale per quanto concerne le iniziative editoriali da segnalare, oltre alla già citata presentazione a Sondrio del volume "Valtellina Profili di Sviluppo - 2000-2010" a cura di Alberto Quadrio Curzio, avvenuta il 4 marzo nella Sala Consiglio della Provincia di Sondrio, la presentazione avvenuta il 26 febbraio 2005 presso l'Aula Magna della Facoltà di Economia dell'Università di Catania, del volume "Lo Sviluppo del turismo in Sicilia" a cura di Rosario La Rosa" alla presenza di autorità istituzionali, operatori ed esperti del settore. Nel corso del 2005 sono stati inoltre pubblicati i volumi strenna delle banche del Gruppo, curati dalla Fondazione nell'ambito delle proprie collane artistica ed ambientale:

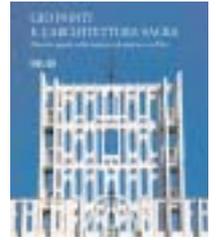
- "La Sicilia del vino" - Maimone Editore per il Credito Siciliano - Collana ambientale.



Il campo di ricerca che questa pubblicazione prende in considerazione è quasi del tutto inesplorato: la produzione vinicola siciliana a partire dalle sue lontane origini. Il volume analizza l'attuale situazione di forte sviluppo della viticoltura in Sicilia e offre un quadro storico che parte dall'antichità per arrivare ai giorni nostri, esplorando aspetti legati all'archeologia, all'architettura e all'enologia.

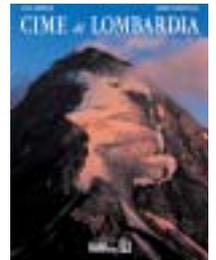
- "L'architettura sacra di Giò Ponti" - Silvana Editoriale per il Credito Artigiano - Collana artistica.

Un volume dedicato alla poliedrica figura dell'architetto milanese Giò Ponti che con la sua originale e complessa attività ha lasciato traccia indelebile nella storia dell'architettura e nella formazione di tante generazioni di architetti non solo italiani. Il volume vuole privilegiare e indagare principalmente quella che fu la sua produzione di architettura sacra con le chiese di Milano, Sanremo e Taranto realizzate nel periodo successivo al secondo dopoguerra.



- "Cime di Lombardia" - Lysis Editore per il Credito Valtellinese - Collana ambientale.

Questo libro di grande formato seleziona una quarantina di cime più importanti della regione descrivendole da vicino in un viaggio emozionante. Luca Merisio con la macchina fotografica ne rende il fascino, le atmosfere, le imponenti pareti di roccia o di ghiaccio; Mario Vannuccini, guida alpina, ne traccia un sintetico profilo storico e un'attuale descrizione degli itinerari.



- "Carlo e Federico. La luce dei Borromeo nella Milano spagnola" - Edizioni Museo Diocesano per il Gruppo Credito Valtellinese.

Il volume, la cui veste grafica e impaginazione è stata interamente studiata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, curato dal prof. Paolo Biscot-

mini, segue il percorso dell'omonima mostra; l'evoluzione del dipinto religioso e devozionale, considerato nel contesto artistico e storico milanese, a partire dalle opere precedenti il Concilio di Trento, fino agli esiti più intensi e spettacolari del primo Seicento, quando viene definita la sintassi del Barocco lombardo.



Significativa anche la collaborazione, per conto del Credito Valtellinese, alla pubblicazione "Ubi steterunt pedes Mariae", edito dalla Diocesi di Como in occasione del 500° anniversario dell'Apparizione. Il libro raccoglie una serie di ricerche, compiute da studiosi di chiara fama, che presentano l'evento dell'Apparizione sotto diversi punti di vista: l'ambiente storico, la situazione religiosa, le condizioni economiche, il Santuario, con un'attenta e rinnovata lettura iconografica.

Nel settore artistico è proseguita l'intensa attività espositiva presso le tre Gallerie. Presso la Galleria del Credito Valtellinese di Sondrio di grande rilievo, dal 20 gennaio al 22 aprile, la mostra "Alberto Giacometti. Percorsi lombardi" che ha documentato in tutta la sua interezza il capitolo lombardo della biografia e dell'opera di Giacometti, rimasto spesso in ombra, attraverso una novantina di opere fra sculture, dipinti, disegni e incisioni oltre ad una nutrita sezione di fotografie, lettere e filmati. La mostra è stata prodotta dalla Fondazione Gruppo Credito Val-



Alberto Giacometti, ritratto di Giorgio Soavi.

tellinese in collaborazione con il Comune di Sondrio - Museo Valtellinese di Storia e Arte, che ha ospitato parte delle opere, e con il Centro Culturale Svizzero. Durante il periodo estivo la Galleria ha ospitato la personale di un giovane artista valtellinese, Daniele Pignoni, con un'antologica dal titolo "L'arte del viaggio" che ripercorre le tappe fondamentali del suo percorso artistico, utilizzando proprio lo strumento del viaggio come base ideativa per le sue opere.

Infine, dal 15 dicembre fino al 26 febbraio 2006, è allestita la mostra "Francesca Lansing. 1985 - 2005", che raggruppa una trentina di opere realizzate con la tecnica dell'encausto su tela, su legno e su masonite, e venti sculture in bronzo e terracotta, realizzate dall'artista americana in un periodo che va dal 1985 al 2005.

Anche queste mostre sono state prodotte dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Sondrio - Museo Valtellinese di Storia e Arte.

La Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline ha ospitato, dal 3 marzo al 30 aprile, la mostra di sculture dipinte "SCAMPINI - NDEBELE La forma incontra il colore", significativa per la collaborazione tra le sculture di Scampini e i colori di cinque pittrici sudafricane dell'etnia Ndebele che rappresenta e conferma la grande possibilità dell'arte: costituire un linguaggio comune fra i popoli.

Dal 27 maggio al 30 luglio si è tenuta la mostra di Isabel Muñoz, figura di spicco della fotografia spagnola, riproposta poi presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale dal 10 settembre al 30 ottobre, mentre dal 15 settembre al 29 ottobre le sale di Corso Magenta hanno ospitato la mostra "Paradossi dell'amicizia - arte & vita" una coproduzione Istituto Svizzero di Roma - Centro Culturale Svizzero di Milano e Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia di Zurigo con gli artisti

Michelangelo Pistoletto, Bert Theis, Daniel Spoerri e Jean Odermatt.

Inaugurata il 17 novembre e in programma fino al 21 gennaio 2006, infine, la mostra "Affichistes" tra Milano e Bretagna, che presenta una raccolta di opere mai esposte prima d'ora in Italia e mai esposta in maniera così completa anche all'estero, di artisti di grande calibro: François Dufrêne, Raymond Hains, Mimmo Rotella, Jacques Villeglé, Wolf Vostell, Gil J Wolman e Jorn.



Mimmo Rotella Circus, 1963
Décollage su tela cm 136x95.

La Galleria Credito Siciliano di Acireale, inaugurata nel 2004, ha presentato le mostre "Arturo Martini. Sculture dalla collezione Credito Valtellinese", con l'esposizione di opere di medie e grandi dimensioni, realizzate dall'artista, importante autore del Novecento, tra il 1921 e il 1943, "Ruggero Savinio. Momenti nel tempo 1980-1992" una selezione di 11 opere su carta e 28 su tela eseguite da Ruggero Savinio negli anni '80, in un momento particolarmente significativo della sua vicenda pittorica e la già citata mostra fotografica di Isabel Muñoz.



Serie Masa. Abidjan.
Costa d'Avorio, 1999.

Sempre nell'ambito delle attività espositive, da ricordare la mostra "BAGLIORI. Guido Lodigiani" prodotta dalla Fondazione ed ospitata presso la suggestiva cornice di

Palazzo Besta di Teglio, tra le più famose e affascinanti dimore rinascimentali della provincia di Sondrio, che ha permesso, ancora una volta, di allestire uno spettacolo nello spettacolo e di proporre il lavoro inedito e privato di un giovane scultore milanese, classe 1959.

Durante tutto l'anno inoltre la Fondazione ha curato, in collaborazione con le filiali del Credito Valtellinese, la realizzazione della mostra itinerante "Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità", inaugurata in occasione dei Campionati del mondo di sci a Bormio il 29 gennaio e poi allestita ad Aprica, Chiesa Valmalenco, Sondrio, Tirano, Chiavenna, Livigno, Madesimo, Chiavreggio, Teglio, Morbegno, presso la 98ma Mostra del Bitto, e Filorera di Valmasino. La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha inoltre fornito la consulenza progettuale per la grafica in mostra, l'allestimento ed il catalogo della grande mostra "Carlo e Federico. La Luce dei Borromeo nella Milano spagnola", aper-

sizione di opere che vanno ad arricchire la collezione di arte antica con un dipinto del Nuovone della fine del 500/primi del 600 e con il manoscritto in tre volumi di Ignazio Bardea del 1766 dal titolo Storia ecclesiastica del contado di Bormio, e quella di arte contemporanea con sculture e olii del '900.

Il progetto CreValArt, avviato nel 2002, è proseguito con l'impostazione del sito Internet dedicato alla visita virtuale di Palazzo Sertoli, sede della Direzione Generale della Capogruppo e della Fondazione, che, in corso d'anno, renderà possibile anche ai visitatori della rete ammirare le architetture e buona parte dei beni artistici di proprietà che trovano collocazione negli edifici e nel giardino.

Ricordiamo che, annualmente, i palazzi Sertoli, Giacconi e Paribelli sono aperti al pubblico per le visite guidate gratuite, il primo sabato di ottobre dalle 9 alle 19, nell'ambito dell'iniziativa ABI Invito a Palazzo, che vede il Credito Valtellinese tra le banche aderenti fin dalla prima

edizione del 2001. Nel 2005 la manifestazione, curata dalla Fondazione, si è svolta il primo ottobre con la partecipazione a Sondrio di oltre 200 visitatori.

BORSE DI STUDIO E PREMI

La Fondazione, in collaborazione con l'Amministrazione

provinciale di Sondrio, ha assegnato anche nel 2005 quindici borse di studio di 533.00 euro ciascuna ad altrettanti studenti, figli di emigranti valtellinesi, che hanno conseguito ottime votazioni nello scorso anno scolastico. Particolar-

mente significativo per la prosecuzione degli studi il contributo per gli studenti residenti in Argentina.

Il premio Arturo Schena, istituito in memoria del compianto Presidente del Credito Valtellinese, giunto alla 13' edizione è stato assegnato a quattro giovani laureati residenti o originari della provincia di Sondrio; su 21 candidature, sono state premiate, ex-aequo due tesi di laurea su temi volti a valorizzare lo sviluppo sociale ed economico della provincia di Sondrio, e parimenti ex-aequo, due lavori che si sono distinti per particolari capacità degli autori.

LA CERTIFICAZIONE SA 8000 - RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA

Nel 2005 è stata confermata, a seguito di visita ispettiva annuale del C.I.S.E., Centro per l'Innovazione e lo Sviluppo Economico, la certificazione assegnata il 25 marzo 2004. Si attesta, in tal modo, l'impegno di Responsabilità Sociale di Impresa ai sensi della normativa SA 8000, primo standard internazionale in tema di diritti umani e sociali, adottato e applicato dalla Fondazione quale strumento gestionale a garanzia della trasparenza delle attività svolte a beneficio di tutte le parti interessate e finalizzate al progresso sociale, morale, economico, scientifico e culturale dei territori di prevalente insediamento del Gruppo.

Durante il convegno "Solidarietà 2010. Il futuro della responsabilità sociale e il ruolo del Terzo settore", organizzato da Sodalitas, in occasione del decennale della sua fondazione, il 7 novembre 2005, presso Asso-lombarda, è stata consegnata alla Fondazione una targa premio per il contributo all'impegno sociale.



L'Arcivescovo di Milano Cardinale Dionigi Tettamanzi con il D.G. del Credito Valtellinese Miro Fiordi e Mons. Luigi Crivelli, Presidente della Fondazione S. Ambrogio.

ta al pubblico dal 5 novembre 2005 al 7 maggio 2006, ideata e organizzata dal Museo Diocesano di Milano.

Per quanto riguarda poi la cura e valorizzazione del patrimonio artistico del Gruppo è continuata la politica di acqui-

