

## La collettività

### Fondazione

All'attività della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese è assegnato il governo di tre tipi di iniziative:

- sociali e benefiche;
- di orientamento e formazione;
- culturali ed artistiche.

La mission risponde ad una scelta coerente con un'impostazione di Gruppo che intende coniugare l'attività economica vera e propria con un impegno saldo in termini di responsabilità sociale d'impresa e presidiato in termini specialistici ed esclusivi sotto forma di promozione del progresso culturale, morale e sociale del territorio di operatività delle banche, con particolare riguardo alle tradizionali aree di insediamento. L'impegno al servizio della comunità non trova spunto solo nello statuto della Fondazione, né in una ricerca di reputazione - spesso fine a se stessa - nel contesto in cui opera; è in linea di continuità con la natura di Gruppo a matrice popolare e risponde ad un presidio puntuale dell'ambito sociale di operatività, reso possibile dalla prescrizione presente in tutti gli statuti delle banche del Gruppo che prevede che le Assemblee dei Soci destinino elargizioni a scopi benefici, culturali e sociali con la devoluzione di una quota degli utili netti annuali d'esercizio direttamente alla Fondazione stessa.

Di seguito sono rappresentati, unitamente alla composizione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, i contributi ricevuti a sostegno dell'attività operativa e alla suddivisione per i tre macrosettori di intervento delle attività realizzate nel corso del 2007, le singole iniziative e i risultati ottenuti.

<b>CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE E DIREZIONE GENERALE</b>	
Presidente:	Francesco Guicciardi
Vice Presidente:	Bassano Baroni
Consiglieri:	Miro Fiordi Bruno Locatelli Paolo Ninatti Alberto Quadrio Curzio Emilio Rigamonti Carlo Ripamonti Giorgio Scaramellini Antonio Tirelli
Direttore:	Tiziana Colombera

#### Contributi a favore della Fondazione

Credito Valtellinese	1.900.000	61,2%
Credito Artigiano	900.000	29,0%
Credito Siciliano	70.000	2,3%
Bancaperta	200.000	6,4%
<b>Totale Gruppo Credito Valtellinese</b>	<b>3.070.000</b>	<b>98,9%</b>
Altri contributi	34.109,51	1,1%
<b>Totale</b>	<b>3.104.109,51</b>	<b>100%</b>

DATI IN EURO

#### Settori di intervento della Fondazione

Attività sociali e benefiche	1.400.224,00	38,41%
Attività orientamento e formazione*	327.474,80	8,98%
Attività culturali e artistiche**	1.893.555,82	51,94%
Borse di studio	24.305,00	0,67%
<b>Gruppo Credito Valtellinese</b>	<b>3.645.559,62</b>	<b>100,00%</b>

DATI IN EURO

Gli importi sopraindicati non includono i costi per i collaboratori esterni e le spese generali.

\* Le attività di orientamento e formazione comprendono gli investimenti per Internet Saloon e Policampus che rientrano nella competenza gestionale della Fondazione ma figurano nel bilancio del Credito Valtellinese (tabella "Dettaglio attività orientamento e formazione").

\*\* Le attività culturali e artistiche comprendono gli investimenti per i seguenti interventi: mostre d'arte, volumi e iniziative sul territorio che rientrano nella competenza gestionale della Fondazione ma figurano nei bilanci delle banche e delle società del Gruppo (tabella "Dettaglio attività culturali e artistiche").

Il 2007 ha coinciso con il decimo anno di attività della Fondazione, caratterizzato dall'impegno profuso nella realizzazione delle iniziative celebrative del ventennale dell'attività espositiva delle Gallerie del Gruppo e del centenario del Credito Valtellinese e da importanti traguardi raggiunti nei tre principali settori di attività, per ciascuno dei quali si illustra il quadro di sintesi delle iniziative realizzate.

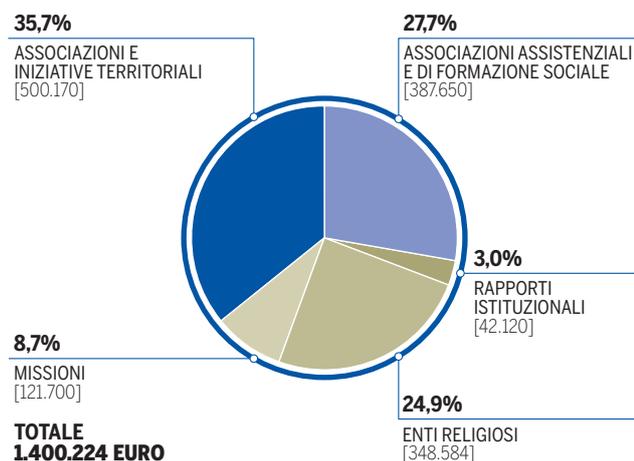


## 1. Attività sociali e benefiche

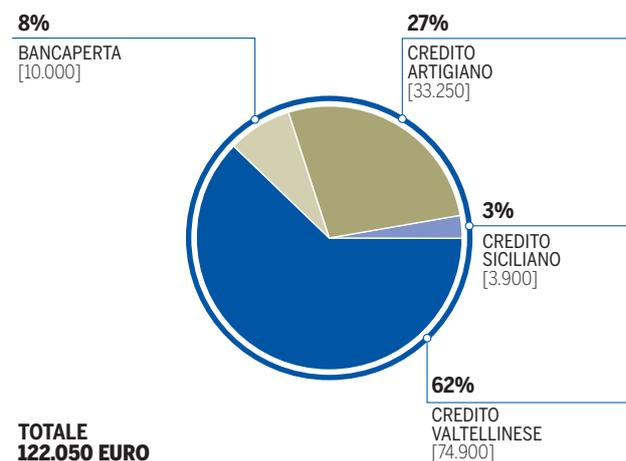
Nell'ambito delle attività sociali e benefiche vengono supportati annualmente enti, associazioni, organizzazioni di volontariato o istituzioni private, di matrice religiosa o laica, che promuovono progetti e iniziative rivolti alle categorie più fragili della popolazione, alla

promozione sociale, culturale e artistica, alla difesa e valorizzazione del patrimonio artistico e storico, della natura e dell'ambiente nei territori di operatività delle banche del Gruppo oltre ad iniziative sociali di matrice cattolica ed interventi a favore degli enti religiosi.

### RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL GRUPPO CREDITO VALTELLINESE



### CONTRIBUTI EROGATI A ENTI CHE SI OCCUPANO DI ASSISTENZA ALL'INFANZIA



### IMPORTI DELIBERATI NEL 2007 PER LA BENEFICENZA

Credito Valtellinese	Credito Artigiano	Credito Siciliano	Bancaperta	Fondazione	Totale Gruppo
618.464	642.840	16.550	18.000	104.370	<b>1.400.224</b>
44,2%	45,9%	1,2%	1,3%	7,4%	<b>100%</b>

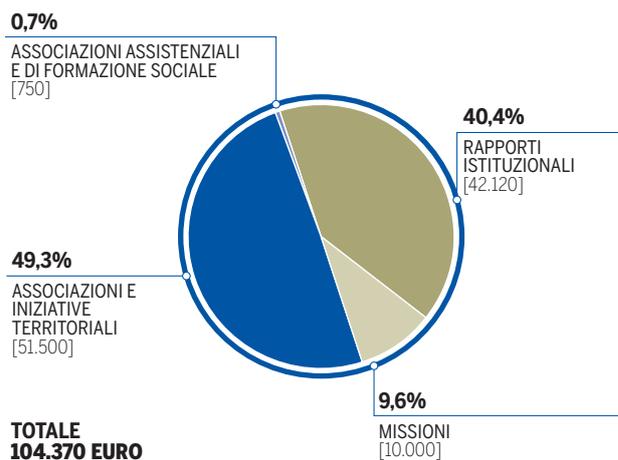
DATI IN EURO

### Interventi della Fondazione

Per le iniziative di solidarietà internazionale nel villaggio Valtellina Gama di Dickwella nello Sri Lanka è stata completata la realizzazione delle infrastrutture (strade, acqua, luce, ecc.) e dei quattro edifici di servizio ed è avvenuta l'assegnazione delle case ai sinistrati dello tsunami. A Matara, dove era stato colpito dallo tsunami un vasto complesso scolastico cattolico annesso al santuario della Madonna di Matara, anch'esso devastato, la Fondazione aveva concorso ad un progetto della cooperazione del Ministero Affari Esteri unitamente all'Università Cattolica di Milano e alla Regione Lombardia, per il restauro delle strutture scolastiche devastate.

In seguito le strutture sono state completate e la Fondazione ha finanziato la pubblicazione del un libro in tre lingue (inglese, italiano e cingalese) "La Madonna di Matara. Storia di una statua lignea nell'emergenza Tsunami" che commemora gli interventi di ripristino e restauro del complesso di Matara, nella ricorrenza il 9 settembre del centenario della Madonna, anch'essa restaurata; in data 24 ottobre il volume è stato anche presentato al Santo Padre. Per quanto concerne l'assistenza alle categorie fragili del territorio la Fondazione è divenuta interlocutore costante delle meritorie associazioni assistenziali e promozionali nei diversi settori concernenti l'area dei diversamente abili, dei tossicodipendenti, della protezione dell'infanzia e degli anziani. In particolare si segnala l'intervento per la realizzazione di una residenza protetta per minori problematici - la Comunità GAE di Morbegno - facente capo all'Associazione Il Gabbiano onlus. Nel campo della salute mentale, in cui il supporto è stato costante - in particolare per la realizzazione della residenza protetta Ca' Lucia a Traona (So) - la Fondazione è intervenuta al convegno per i dieci anni di fondazione de La Navicella, benemerita associazione a livello provinciale nel settore, nel quale è stato dato atto del costante sostegno fornito. Nell'ambito delle iniziative sociali del mondo cattolico è stata supportata la Caritas Diocesana come partner bancario di una delle prime realizzazioni di microcredito italiane, che si sta svolgendo con ottimi risultati: i prestiti sono effettuati a nominativi indicati dalla Caritas, che presta garanzia, ed erogati senza spese e a tasso zero. La Fondazione ha altresì continuato il supporto al corso biennale, organizzato dalla Caritas, di forma-

### RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA DALLA FONDAZIONE

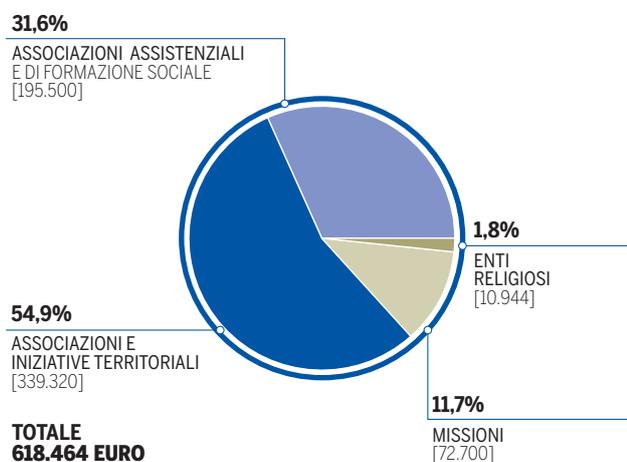


zione del volontariato "La persona ritrova la sua ricchezza", che svolgendosi in sedici incontri seminariali offre un supporto fondamentale di preparazione del personale volontario che gestirà i centri di ascolto Caritas, ma anche di quello che opera nelle varie associazioni valtelinesi di supporto e assistenza alle categorie fragili del territorio. Per quanto concerne le iniziative del mondo cattolico valtellinese nelle missioni, oltre ad un sostegno generalizzato e costante, sono stati supportati due progetti particolari:

- la costruzione di 21 abitazioni nel villaggio di Piscos, nella zona costiera del Perù a sud-est di Lima - una delle città più danneggiate dal terremoto che ha colpito quelle zone - a cura dei ragazzi degli oratori Don Bosco delle Ande di Padre Ugo De Censi;
- il progetto "Diocesi di Khulna" in Bangladesh patrocinato da Monsignor Francesco Abbiati e per il quale è stato assicurato l'intervento della Fondazione per la copertura degli interessi del finanziamento concesso dal Credito Valtellinese.

Significativi i contributi anche alla Pontificia Università Gregoriana di Roma, ad Apindustria Vicenza per il Premio Sbabo e a Telethon. Nell'ambito dei rapporti istituzionali segnaliamo a livello nazionale l'adesione al FAI in qualità di Corporate Golden Donor e alle Fondazioni Centesimus Annus Pro Pontefice, Sodalitas, e Sorella Natura, a livello locale alle Fondazioni Provincia e Anna e Michele Melazzini.

**RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO VALTELLINESE**



Tra le molteplici iniziative si segnalano tra le più significative:

- mostra “Arte senza barriere 2” (Sondrio, Palazzo Martinengo) organizzata dal 5 al 14 aprile dall’AIAS- Associazione Italiana Assistenza Spastici - sezione di Sondrio, con esposizione delle migliori opere, realizzate con varie tecniche da persone disabili provenienti da tutta la provincia e la pubblicazione di una raccolta di poesie e disegni dal titolo “Poesie e dintorni” di Sergio Bongioni;
- mostra “Le bimbe di Terezin. Opere di Angelo Ruga” - allestita presso la sala espositiva di Palazzo Pretorio a Sondrio dal 21 al 29 aprile in occasione della ricorrenza del 25 aprile, per iniziativa dell’Istituto per la Storia della Resistenza e dell’Età Contemporanea;
- mostra “Germinazioni” (Teglio (So) Palazzo Besta) 28 luglio -16 settembre: collettiva di scultura nella decennale ricorrenza delle esposizioni d’arte contemporanea in Palazzo Besta proposte dal Centro Tellino di Cultura;
- mostra “Apocalisse L’ultima Rivelazione”: la Fondazione ha contribuito alla realizzazione dell’evento tenutosi a Illegio (Ud) dal 28 aprile al 30 settembre. Nella mostra sono state esposte anche due opere di proprietà del Credito Valtellinese: il Giudizio Universale della scuola del Campi e l’allegoria dell’inferno di Herri Met de Bles;
- pubblicazione del volume “Dalle profonde radici”, a cura di Vittorio Chiari, presentato a Sondrio sabato 13 ottobre presso il Teatro polifunzionale Don Bosco;
- mostra “A che tante facelle? La Via Lattea tra scienza, storia e arte”, 20 novembre - 1 dicembre, Sala mostre Ligari della Provincia di Sondrio promossa dall’istituto

Pio XII; riproposizione della mostra sulla Via Lattea presentata nella penultima edizione del Meeting di Rimini arricchita da contributi realizzati dagli alunni delle diverse scuole che compongono il Pio XII;

- concerti “C’è ancora musica oggi? 2ª edizione” - ciclo di eventi tenutisi dal 14 al 28 novembre presso la Palazzina Liberty a Milano e di conferenze dal titolo “Conversazioni sulla musica che si scrive e si ascolta oggi”;
  - 47ª Stagione concertistica del Circolo Musicale CID di Sondrio in svolgimento presso l’Auditorium Torelli del Capoluogo dal 14 ottobre 2007 al 9 maggio 2008;
  - convegno “Bullismo... che fare?” - 16 maggio, Sala Melazzini, Palazzo della Provincia di Sondrio, promosso dalla Cooperativa Il Sol.co. e dalla Provincia di Sondrio, durante il quale sono stati presentati anche i dati provinciali sul fenomeno;
  - convegno “Restauro e ritrovamenti tra Ponte e Tirano” - 18 maggio, Sala riunioni del Credito Valtellinese, Tirano (So) organizzato in occasione della settimana dei beni culturali dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Lombardia occidentale in collaborazione con la Fondazione, il Comune di Tirano e il Museo Etnografico Tiranese;
  - iniziative celebrative del cinquantenario di fondazione della Comunità Europea realizzate dal Comitato per la valorizzazione della Repubblica nel contesto dell’unità europea, al quale ha partecipato in rappresentanza del Credito Valtellinese il Direttore della Fondazione; due convegni: il 24 marzo la tavola rotonda “1957-2007 Cinquant’anni di Europa unita” presso la Sala Policampus in via Tonale a Sondrio con relatori il Dottor Aldo Bonomi, l’Onorevole Benedetto Della Vedova e il Professor Giovanni Marseguerra e, il 16 aprile, la conferenza “Il ruolo delle istituzioni dell’Unione Europea” dell’Onorevole Mario Mauro, Vice Presidente del Parlamento Europeo.
- La Fondazione ha inoltre dato supporto anche alle iniziative promosse dal Liceo Scientifico Donegani di Sondrio, per le celebrazioni dell’anniversario dei Trattati di Roma l’incontro-relazione “Unione Europea: integrazione economica e integrazione politica” con il Professor Giovanni Marseguerra svoltosi in Sala Vitali il 27 marzo e la tavola rotonda “Unione Europea: dall’ingegneria delle istituzioni alla formazione della cittadinanza” tenutosi il 30 marzo, presso la sede del Liceo, con l’Onorevole Benedetto Della Vedova e i rappresentanti degli enti patrocinatori tra cui la Fondazione;

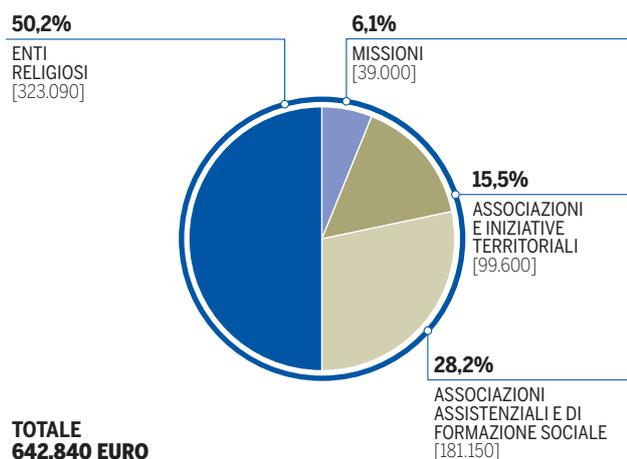
- corsi 2007/2008 della Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio, che in diciotto anni di attività didattica ha sviluppato un proprio percorso scolastico finalizzato alla sensibilizzazione verso l'arte dei suoni;
- restauro della Chiesa della SS. Trinità di Teregua in Valfurva (So), promosso dall'Associazione omonima, i cui lavori sono iniziati lo scorso 1 ottobre;
- progetto "Il materiale nell'arte: materie e tecniche nella creazione artistica del Duomo di Como" della Fondazione Nicolò Rusca di Como che offre l'opportunità di avvicinarsi al patrimonio della Cattedrale lariana, facendo assurgere la materia a veicolo di bellezza, gusto, cultura e fede tramite conferenze, visite guidate

e laboratori didattici per bambini e ragazzi nel periodo novembre 2007 - febbraio 2008;

- tra le associazioni sostenute rilevano infine Cancro Primo Aiuto, Centro Rita Tonoli - Piccola Opera di Traona, Piccoli Frutti Onlus, Il Muschio Onlus, Associazione Comunità il Gabbiano Onlus - Piona (Lc), Nuova Associazione Culturale Alta Valle - FestTeatro, CAI Sondrio, Casa Luna Cooperativa sociale, Associazione Banco Alimentare della Lombardia Onlus, Il Piccolo Girasole, Il Chicco di Grano, Fondazione Cometa, Famiglia Comasca, Oros onlus, Fondazione Gennari, Azione Cattolica Italiana.

## Interventi segnalati dal Credito Artigiano

### RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO ARTIGIANO



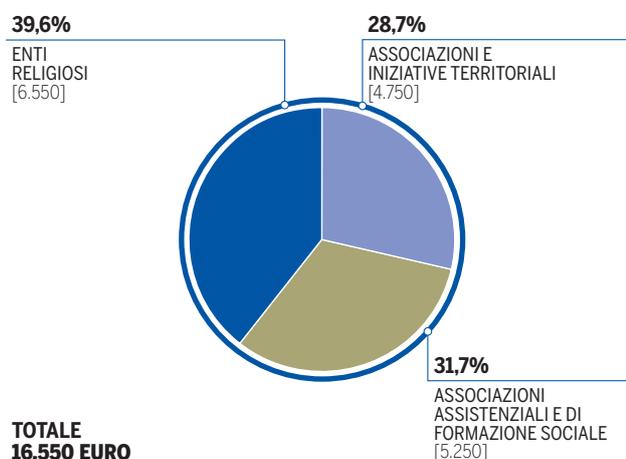
- sostegno all'Arcidiocesi di Milano e alla Curia Arcivescovile di Firenze per le opere caritative seguite dalle rispettive Diocesi;
- sostegno al Vicariato di Roma per le opere della Caritas Diocesana di Roma e del Servizio Pastorale Giovanile Universitaria;
- contributo alla Fondazione per la Formazione Oncologica a sostegno e diffusione della cultura oncologica e per lo sviluppo di progetti nell'ambito della ricerca sui tumori;
- contributo alla Provincia Veneta Compagnia di Gesù a supporto delle molteplici iniziative tra le quali le attività del Centro Culturale San Fedele e l'assistenza ai malati poveri;
- sostegno all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per il Convegno internazionale di studi e per

l'assegnazione di un premio ai quattro migliori studenti del 2° anno del corso di laurea triennale in economia e gestione aziendale;

- assegnazione di borse di studio all'Università Vita e Salute San Raffaele per studenti "eccellenti" del Corso di Laurea Specialistica in filosofia della mente, della persona, della città nell'anno accademico 2006-2007, alla Fondazione Conservatorio SS. Annunziata di Empoli e alla Fondazione Ruggeri;
- a livello internazionale contributo alla Fondazione Marcello Candia per sostenere le numerose opere seguite dalla fondazione in Brasile e all'Associazione Don Bosco per le attività seguite da Padre Ugo De Censi in Perù;
- sostegno alle attività socio-culturali della Fondazione Giuseppe Lazzati, della Biblioteca Ambrosiana di Milano, della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, della Cappella Musicale Fiorentina, della Fondazione Ueco per la Musica Classica (come socio fondatore);
- contributi per opere di restauro alla Cappellania Santa Maria della Pace - Ospedale di Rho (Mi), alla Basilica Sant'Ambrogio, al Centro Orientamento Educativo per la Casa "La Benedicta" di Santa Caterina Valfurva (So);
- erogazioni varie ad associazioni quali Associazione Nazionale per la Difesa della Fanciullezza Abbandonata, Osservatorio sui diritti dei minori, Bambini cardiopatici nel mondo A.I.C.I. onlus, Opera Diocesana Istituto San Vincenzo, Sesta Opera San Fedele per l'assistenza ai carcerati, Servizio Nazionale Cani Guida, Vidas, Lega italiana lotta contro i tumori, Medici senza frontiere, PIME, Caritas Ambrosiana, A.la.tha, Croce Rossa, Croce Bianca, Avis, Comunità San Patrignano, parrocchie ed asili.

## Interventi segnalati dal Credito Siciliano

### RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DELLA BENEFICENZA EROGATA PER CONTO DEL CREDITO SICILIANO



I contributi assegnati dalla banca sono così ripartiti:

- all'Arciconfraternita del SS. Crocifisso - Basilica SS. Apostoli Pietro e Paolo per la realizzazione della processione del venerdì santo, in Acireale (Ct);
- al Club la Manovella di Acireale per la realizzazione di un "Autoraduno d'epoca alle pendici dell'Etna" evento cui partecipano equipaggi provenienti da tutti i club siciliani e che riveste elevata importanza su tutto il territorio della regione;
- al Lions Club Milazzo per la realizzazione della Campagna Sight First II avente come obiettivo la raccolta di fondi destinati a combattere la cecità infantile;
- alla Casa Sollievo San Camillo di Acireale finalizzata alla realizzazione di una casa-famiglia per senza tetto e persone disagiate tramite la realizzazione e vendita di una raccolta di poesie di una giovane acese scomparsa.

## 2. Attività di orientamento e formazione

### Dettaglio attività orientamento e formazione

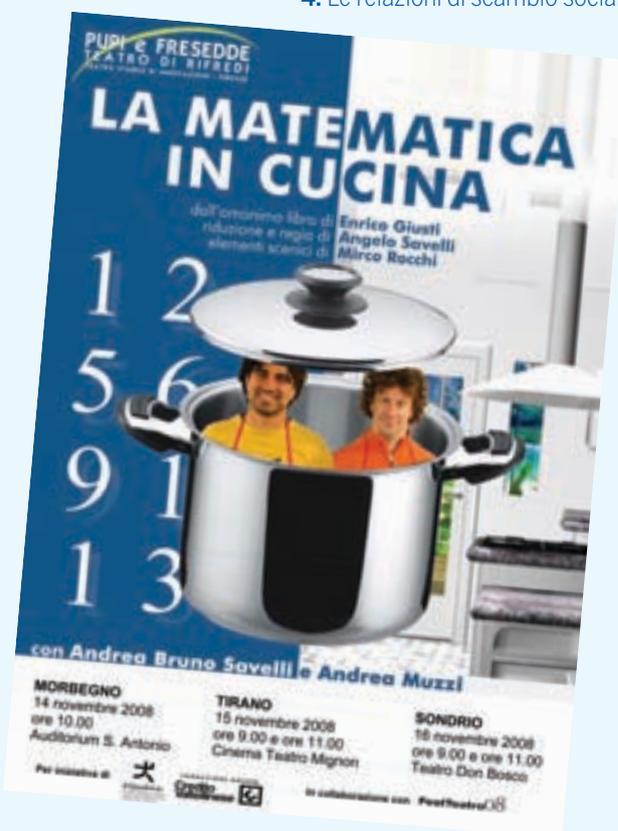
	2007	%
Credito Valtellinese	82.392,0	25,2%
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	245.082,8	74,8%
<b>Totale</b>	<b>327.474,8</b>	<b>100%</b>

DATI IN EURO

L'attività di questo settore della Fondazione si è consolidata in iniziative che stanno ricevendo riconoscimenti a livello nazionale. Significativa la menzione speciale assegnata nel Sodalitas Social Award 2006 per l'attività di orientamento svolta, giudicata come buona pratica di responsabilità sociale d'impresa; il dettaglio dell'evento è riportato nella sezione dedicata alla responsabilità sociale d'impresa (pag.22). Il 13 giugno 2007 la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha infatti ricevuto a Milano la menzione speciale nella categoria "Programma di partnership nella comunità", per i progetti di Orientamento scolastico Cometa e Argo con la seguente motivazione: "Per aver sviluppato un percorso di orientamento scolastico dedicato agli studenti delle scuole secondarie, al fine di indirizzare concretamente le scelte di studio e di lavoro più consone alle inclinazioni, alle potenzialità e agli interessi dei giovani, tenuto conto delle limitazioni del mercato del lavoro nel territorio". Il premio Sodalitas Social Award, giunto alla quinta edizione, è un premio nazionale che valorizza e mette in luce le migliori esperienze di responsabilità sociale delle imprese italiane. I progetti candidati sono stati 271, divisi in 7 categorie; di questi ben 76 sono quelli che hanno partecipato per la terza categoria "Programma di partnership nella comunità",

che riguarda le iniziative che contribuiscono al miglioramento della qualità di vita della comunità e favoriscono la coesione sociale attraverso partnership con organizzazioni della società civile e/o pubbliche amministrazioni. L'attività de il Quadrivio, il Centro istituito dalla Fondazione per l'Orientamento, verrà inoltre presentata nel testo "Guida per il docente" riferimento annuale per docenti di matematica, edito dalla CEDAM e scritto dai Professori Edi Lisignoli e Luciano Scaglianti. Infine, a testimonianza di come il settore orientamento e formazione stia operando in maniera sempre più diffusa, si ricordano le partecipazioni a seminari e convegni organizzati da altri enti in cui la responsabile, ha presentato l'attività di orientamento della Fondazione, le motivazioni, le finalità e i programmi avviati, con particolare riferimento ai progetti di orientamento scolastico.

Tra questi rilevano il workshop "Una regione per i giovani" organizzato dalla Regione Lombardia il 13 febbraio 2007 a Sondrio, il convegno "L'impresa e i giovani - percorsi di responsabilità sociale" del 20 novembre a Milano nel contesto della Settimana della Cultura di Confindustria, il seminario conclusivo del Salone dell'Orientamento di Acireale "Crescere e scegliere" del 29 novembre. Anche nel 2007 sono stati proposti agli



Istituti Scolastici della provincia di Sondrio i progetti di orientamento ideati da il Quadrivio allo scopo di agevolare le scelte degli studenti per i percorsi di studio e per la professione, attenuando le difficoltà logistiche (distanza dai centri universitari e dalle scuole superiori) e del mercato del lavoro locale (fabbisogni occupazionali poco diversificati e qualificati). Questi sono stati richiesti da un numero maggiore di scuole rispetto allo scorso anno per cui si può oggi affermare che il Quadrivio coinvolge tutti gli studenti delle classi terze delle secondarie di 1° grado e quasi tutti quelli delle classi quarte e quinte delle secondarie di 2° grado. **Cometa**, giunto alla quarta edizione e realizzato in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha ricevuto la totale adesione degli istituti scolastici con 81 classi terze e circa 1.650 alunni. L'attività di orientamento di Cometa coinvolge, oltre agli alunni, insegnanti e famiglie in un percorso formativo articolato e completo e che si svolge da maggio a dicembre. Una recente indagine dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio dimostra come sia diminuita la dispersione scolastica nel biennio delle superiori da quando viene realizzato tale progetto, a conferma di come esso rappresenti un concreto supporto alla definizione di una scelta consapevole e adeguata alle caratteristiche personali del singolo studente. Progetti per gli studenti delle scuole superiori sono stati realizzati con la collaborazione della rete di scuole di Sondrio: **Teseo** per le classi quinte consente ai ragazzi di incontrare docenti universitari che illustrano i contenuti delle principali facoltà così da rilevare informazioni mirate e utili alla definizione della scelta;

**Argo**, indirizzato agli studenti delle quarte classi, propone un percorso formativo in cui tramite lezioni, questionari psico-attitudinali ed esercitazioni si favorisce una maggior consapevolezza e conoscenza di sé, necessaria quale base per intraprendere un processo decisionale per l'individuazione di un indirizzo di studi o professionale. In ogni progetto la partecipazione è risultata di circa un migliaio di studenti. Il Quadrivio ha promosso numerose altre iniziative finalizzate all'orientamento, tra cui le più significative sono state:

- spettacolo teatrale "Matematica in cucina" (14, 15 e 16 novembre) proposto per il biennio delle scuole superiori della provincia di Sondrio sulla scia dell'esperienza avviata lo scorso anno con lo spettacolo teatrale "QED - un giorno nella vita di R. Feynman" allo scopo di promuovere lo studio delle materie scientifiche. L'iniziativa è stata realizzata con la collaborazione dell'Associazione Culturale Alta Valle e FestTeatro che ha contattato la compagnia del Teatro stabile dell'Innovazione Rifredi di Firenze. Gli istituti scolastici che hanno partecipato sono stati 12; tutti hanno manifestato notevole interesse per questo spettacolo (5 repliche) tratto dal libro del Professor Giusti e che presenta la matematica nei risvolti pratici della vita quotidiana, in particolare con formule ed equazioni nelle ricette di cucina, sottolineando l'utilità e l'applicazione concreta di tale disciplina;
- matestate 2007 (27-31 agosto), seconda edizione della scuola estiva residenziale per quaranta docenti di matematica della scuola secondaria di secondo grado

della Lombardia, organizzata dall'Ufficio Scolastico Regionale Lombardia, in collaborazione con il CSA di Sondrio e con il sostegno della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, a Tresivio presso il Centro di Formazione del Credito Valtellinese e a Chiesa Valmalenco. Si è trattato di un'attività di ricerca per affrontare l'analisi dei profili di competenze matematiche degli studenti del biennio e condividere un comune quadro di riferimento per la matematica. Anche questa iniziativa si inserisce nel contesto di valorizzazione delle materie scientifiche;

- il corso estivo "Aspettando i test" - 4ª edizione, organizzato in collabo-

razione con la Cooperativa Nicolò Rusca per preparare i giovani diplomati ad affrontare i test di ingresso delle facoltà scientifiche (medicina, veterinaria, professioni sanitarie, ingegneria). Quest'anno l'affluenza è stata di ben quaranta giovani;

- la partecipazione de il Quadrivio alla 5ª edizione del Salone dell'Orientamento scolastico e professionale ad Acireale dal 28 novembre al 1° dicembre, che ha come sempre registrato numerose presenze da parte di studenti cui è stata fornita l'opportunità di una consulenza diretta con psicologi dell'orientamento (si sono effettuati ben 300 colloqui) e di una sintetica autovalutazione tramite

idoneo programma su PC base per approfondire gli elementi utili all'orientamento.

Nel 2007 il Centro il Quadrivio di Acireale ha acquisito una buona notorietà nella zona con un'affluenza costante e un incremento delle presenze rispetto all'anno precedente; molti istituti scolastici richiedono interventi mirati, indirizzando al Centro gruppi di studenti.

Si è infine stipulata una convenzione con il Comune di Acireale, l'Università di Catania e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania per il progetto "Rete-Orienta" che prevede una serie di azioni formative rivolte agli insegnanti per diffondere un metodo comune di orientamento scolastico.



Lo stand de il Quadrivio al Salone dell'Orientamento di Acireale

Un'altra rilevante attività, realizzata con duplice finalità orientativa e di formazione, è stato il progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola" messo a punto in occasione della ricorrenza del ventennale della tragedia della Val Pola per le scuole superiori della provincia di Sondrio con la collaborazione della Rete di Scuole e del Dipartimento di Scienze della Terra "Ardito Desio" dell'Università degli Studi di Milano e con la partecipazione di CNR-IDPA (Milano), CNR-IRPI (Torino)

e Consiglio dell'Ordine dei Geologi della Lombardia.

L'iniziativa è stata strutturata in più azioni, rivolte agli studenti e agli insegnanti, mirate alla divulgazione della coscienza identitaria, della conoscenza e della gestione del territorio, dell'ambiente e della vita civile. Il 17 ottobre si è tenuto, alla presenza di relatori di alto livello, esperti, docenti universitari e autorità, il convegno di sensibilizzazione alla memoria e all'identità con il territorio, che ha fornito numerosi spunti

da sviluppare con gli insegnanti nelle singole classi. Contestualmente è stata organizzata una mostra espositiva e multimediale sugli eventi del luglio-agosto 1987 con una decina di pannelli preparati da neo-laureati su aspetti geologici, di opere e normativa per il monitoraggio del territorio e di cronaca dell'evento del 1987. La mostra è stata visitata da numerose classi che hanno usufruito dell'interessante illustrazione da parte dei Professori e degli studenti universitari.



L'aula del Corso di laurea a distanza a Tresivio

Alcuni Istituti Scolastici hanno poi richiesto lezioni di approfondimento presso le loro aule; si stanno programmando escursioni guidate da esperti e docenti dell'Università degli Studi di Milano al luogo della frana di Val Pola, al Centro Monitoraggio di Sondrio e al Centro Interdipartimentale di Chiavenna con attività di laboratorio su sistemi informativi geografici, cartografia geologica automatizzata, analisi di immagini aeree e satellitare geomorfologiche della Valtellina, deformazioni gravitative profonde. L'intero progetto rientra nelle attività sia di carattere formativo che si propongono di sviluppare nei giovani un'affezione al territorio di origine tramite una sua miglior conoscenza, una coscienza storica e un'attenzione maggiore alla sua tutela e conservazione, sia nelle attività di carattere orientativo che intendono avvicinare gli studenti al mondo universitario e far loro comprendere l'offerta delle diverse facoltà, (in questo caso quelle legate alle scienze della terra), per agevolare una scelta consapevole del percorso di studio e professionale.

Tra le iniziative di formazione del 2007 si citano:

- il Corso di laurea a distanza in Scienze della Formazione Primaria che la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha sostenuto e coordinato presso il Centro di Formazione del Credito Valtellinese a Tresivio (So), per due edizioni a partire dall'anno accademico 2003-04, con l'iscrizione di 60 giovani residenti in provincia, molti dei quali non avrebbero potuto assumersi l'impegno economico e di tempo che avrebbe richiesto una frequenza universitaria a Milano. Ad oggi si sono già laureate dodici ragazze della prima edizione e cinque della seconda tutte con il massimo dei voti e undici con la lode. Tra le iniziative di formazione attuate in provincia di Sondrio questa è certamente di particolare significato in quanto rappresenta l'unico esempio di esperienza universitaria attuata nella modalità didattica di *e-learning*, che ha permesso di garantire una qualificata formazione agli studenti del territorio, ampliando la possibilità

di sbocchi professionali come insegnanti nelle scuole della zona e garantendo il trasferimento ai bambini di un'educazione innovativa e aggiornata.

Grazie alle dotazioni tecnologiche del Centro di Formazione si sono potute trasmettere a Tresivio, in diretta e con modalità interattiva, le lezioni del Corso di Laurea che l'Università Cattolica del Sacro Cuore effettuava nelle sedi di Milano. La laurea ottenuta risulta del tutto equivalente a quella conseguibile presso la sede centrale dell'Università Cattolica e abilita all'insegnamento nella scuola materna dell'infanzia ed elementare primaria.

L'esperienza del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria ha dimostrato inoltre che è perseguibile sul territorio locale l'attivazione di iniziative di formazione di eccellenza, decentrando le qualificate competenze universitarie, di docenza e di ricerca con modalità didattiche nuove e diversificate consentite dai moderni strumenti tecnologici;



- il corso di perfezionamento “Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé” dell’Università Cattolica di Milano, realizzato con diverse metodologie didattiche: in videoconferenza presso il Centro di Formazione a Tresivio, nella parte laboratoriale, con attività pratiche in presenza di un’esperta presso l’Oratorio Don Bosco di Sondrio e con lezioni on-line. Il corso è stato erogato contemporaneamente dall’11 gennaio al 28 giugno a Milano, a Lucca e a Benevento, sotto la Direzione Scientifica dei Professori Alessandro Antonietti, Giuseppe Farinelli, Cesare Scurati e il Coordinamento Scientifico del Professore Gaetano Oliva, docente di Storia del teatro e dello spettacolo, Drammaturgia, Teatro di Animazione e Organizzazione ed Economia dello Spettacolo presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore. La partecipazione all’edizione di Sondrio è stata possibile grazie alla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese per cui, attraverso un ciclo di lezioni settimanali, una ventina di valtellinesi iscritti, ha potuto acquisire competenze e conoscenze tecniche proprie del teatro da sperimentare nella vita quotidiana e nella professione per migliorare le capacità di reazione, flessibilità e relazione interpersonale. Il teatro è infatti considerato uno dei mezzi più idonei per sviluppare creatività e consapevolezza espressiva che i ritmi e le dinamiche che caratterizzano la società. Ai partecipanti laureati che hanno frequentato il 75% delle ore di lezione e hanno superato l’esame finale è stato rilasciato un attestato di perfezionamento dell’Università Cattolica del Sacro Cuore che consente di ottenere

- 2 punti per le graduatorie permanenti provinciali e i benefici previsti per le graduatorie di Istituto;
- il corso modulare “Tesori della fede. I beni culturali ecclesiastici in provincia di Sondrio”, che ha rappresentato un fondamentale appuntamento di formazione per gli argomenti trattati e per l’elevata competenza dei relatori. Patrocinato dalla Diocesi di Como, dal Comune di Sondrio e dall’Assessorato Istruzione e Cultura della Provincia di Sondrio, il corso si è tenuto in sei lezioni monografiche e tre visite guidate dal 21 marzo al 16 maggio con la presenza di qualificati relatori (don Saverio Xeres, don Andrea Straffi, Simonetta Coppa, Cecilia Ghibaudi, Andrea Ilari, Alessandra Pellegrini, Renata Girola, Angela Dell’Oca, Augusta Corbellini, Guido Scaramellini) e il coordinamento di Francesca Bormetti; ha inteso diffondere la conoscenza delle opere di interesse religioso presenti in provincia, presupposto necessario per la loro valorizzazione. Molti dei contenuti esposti risultavano inediti e, per la prima volta, si è riusciti a correlare gli aspetti storici, religiosi, artistici, sociali che hanno condizionato la realizzazione delle opere, importanti e minori, della provincia di Sondrio. Si sono inoltre forniti riferimenti per la tutela e conservazione delle opere e, nelle due lezioni finali, indicazioni operative per l’attivazione di iniziative promozionali e di marketing culturale, nonché di raccolta fondi per il sostegno delle stesse. Le visite guidate al Museo valtellinese di storia e arte di Sondrio, alle chiese e al museo di Ponte in Valtellina, alla collegiata di S. Lorenzo e al Tesoro di Chiavenna



hanno consentito di apprezzare dal vivo le opere e di verificare sul campo gli elementi teorici acquisiti.

La partecipazione di un centinaio di iscritti (tra cui restauratori, storici ed esperti d'arte, studenti universitari, insegnanti, operatori di musei e biblioteche) è stata assidua e molto interessata. L'iniziativa ha costituito anche occasione per assemblare una bibliografia "ad hoc" sufficientemente completa ed esaustiva. Inoltre, anche per le pressanti richieste di documentare le lezioni del corso, vi si è dedicato il quinto numero del periodico della Fondazione "i temi";

- il Concorso "Fai conoscere il tuo paesaggio", indetto per dare continuità al tema e agli obiettivi del corso "Conoscere il paesaggio", realizzato lo scorso anno in collaborazione con la Fondazione "L. Bombardieri" e con la SEV e patrocinato dal CAI Sezione di Sondrio e dall'Ufficio Scolastico territoriale, ha visto l'adesione di 22 gruppi di alunni delle scuole elementari e secondarie. L'obiettivo di incentivare la realizzazione di attività didattiche per gli alunni delle elementari e delle secondarie volte a valorizzare brani di paesaggio della provincia di Sondrio è stato pienamente raggiunto: tutti gli elaborati sono stati apprezzati per l'originalità e la completezza dei contenuti trattati e per presentazioni prevalentemente multimediale. I vincitori (2<sup>a</sup> elementare dell'Istituto Comprensivo di Tirano, gli alunni di 1<sup>a</sup> A della scuola media Ligari a pari merito con gli alunni della 3<sup>a</sup> C della scuola media di Ardenno (So) e gli alunni della 4<sup>a</sup> classe del liceo scientifico Donegani) hanno vinto un soggiorno di 2 giorni presso un rifugio alpino;

- il progetto "Teatro Incontro" promosso in collaborazione con L.A.VO.PS per veicolare nei contesti scolastici metodologie di educazione teatrale finalizzate a favorire lo sviluppo della socializzazione, della consapevolezza del sé e dell'ascolto dell'altro, del rispetto delle cose e delle persone e della cooperazione, fattori basilari per il volontariato, ma anche più in generale per la cittadinanza attiva. Il progetto propone percorsi di formazione rivolti agli insegnanti e ai giovani attraverso i linguaggi dell'arte teatrale, ritenendo il teatro luogo simbolico privilegiato per l'apprendimento di un agire libero, creativo e non violento, orientato ad una cultura della solidarietà e della pace.

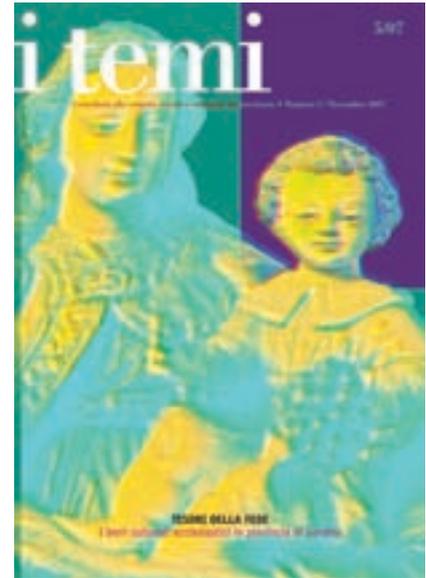
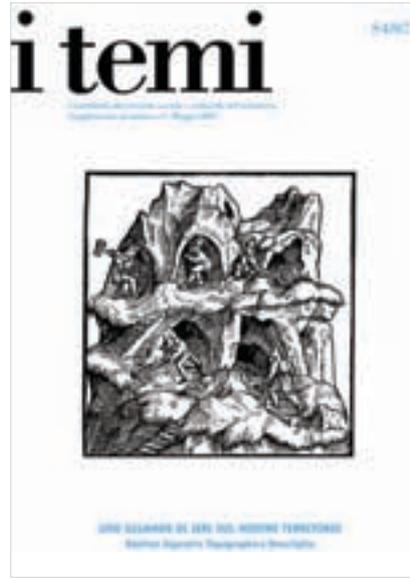
Le azioni del progetto sono rivolte agli studenti delle superiori e ai loro insegnanti e sono articolate in:

- un corso di sensibilizzazione per insegnanti;
- presentazioni e sensibilizzazioni nelle classi;
- laboratori teatrali sperimentali nelle scuole in orario curricolare.

Tale iniziativa, specificatamente formativa, si colloca nella linea intrapresa dalla Fondazione di promuovere una sana crescita valoriale dei giovani tramite tecniche e metodi adeguati alla loro fase di età e di apprendimento, già sperimentati con il corso "Educazione alla teatralità - la consapevolezza del sé".

Il settore orientamento e formazione offre inoltre la propria competenza ad iniziative promosse da altri enti:

- proseguendo la collaborazione nella partnership del "Polo Formativo territoriale per lo sviluppo integrato della provincia di Sondrio" che vede l'Amministrazione provinciale di Sondrio come ente capofila in un'associazione di imprese, istituti scolastici, enti formativi, enti territoriali, enti no profit e università. La Fondazione contribuisce sia finanziariamente, sia con funzione di indirizzo e di monitoraggio dell'intero progetto; sostiene inoltre la realizzazione dei due corsi di Formazione Specialistica e di Tecnica Superiore (IFTS) in Tecnico della Bioedilizia e in Tecnico ITC, progettati in risposta alle esigenze occupazionali e di sviluppo del territorio;
- continuando la supervisione e la consulenza dell'attività di Internet Saloon a Sondrio per conto del Credito Valtellinese (che ha rinnovato, visto il successo dell'iniziativa, la convenzione con AIM e Comune di Sondrio) e a Milano per conto del Credito Artigiano. Nel 2007 è cresciuta l'offerta formativa aggiungendo nuovi corsi informatici a quelli consolidati e a Sondrio, in risposta alle numerose richieste, si sono ampliati i requisiti dell'età aprendo le iscrizioni anche agli ultratrentenni - un dettaglio, comprensivo delle innovazioni verificatesi nell'anno, è presentato a pg 21;



- Internet Saloon rappresenta anche un centro di aggregazione sociale, favorita da iniziative collaterali quali la Festa della Donna, la Giornata dei nonni, il Concorso di Natale, le visite guidate a mostre e località di interesse culturale e storico. A giugno si sono celebrati i tre anni di attività del centro di Sondrio con una manifestazione ad hoc e la premiazione dei superdiplomati;
- l'annuale appuntamento in teleconferenza con Telefisco, giunto alla 16a edizione, si è tenuto a Sondrio il 30 gennaio ed è stato esteso anche ad Acireale e a Vicenza, l'argomento "La finanziaria 2007 e le altre novità per imprese e professionisti", trattato da esperti e pubblicitari de il Sole 24 Ore, è stato seguito come di consueto da un folto numero di operatori economici e professionisti;
- il coordinamento della sfida delle scuole aderenti in provincia di Sondrio al "Campionato di giornalismo" promosso da "il Giorno" nell'anno scolastico 2006-07 e la partecipazione valutativa generale nella giuria nell'edizione del corrente anno scolastico. L'iniziativa, di cui il Credito Valtellinese è partner, coinvolge le scuole secondarie di 1° grado delle province di Varese-Como, Lecco, Bergamo-Brescia, Milano, Lodi-Pavia, Sondrio con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni alla lettura dei quotidiani. Viene organizzata una competizione tra gli istituti scolastici aderenti, che consente la pubblicazione di una pagina del giornale predisposta dagli oltre 23.000 studenti coinvolti. Ogni settimana una giuria (tra cui una componente della Fondazione) decide i vincitori che sono poi premiati con una cerimonia a fine campionato. Nel 2007 è stata premiata la scuola media dell'Istituto Comprensivo "Visconti Venosta" di Grosio. Allo scopo di dare completezza all'indagine a suo tempo realizzata su "Identità e aspirazioni dei giovani valtelli-

- nesi" tra gli adolescenti in età scolare e per ricavare utili informazioni per l'attività di orientamento del Centro il Quadrivio si è avviata la ricerca su "Giovani adulti - autonomia e lavoro", affidata per la parte di competenza al Professor Assunto Quadrio Aristarchi, direttore del Centro di Scienze cognitive e della comunicazione dell'Università Cattolica di Milano.
- Lo scopo è di rilevare elementi informativi sulla situazione di autonomia, di studio e/o di lavoro dei giovani tra i 19 e i 30 anni in provincia di Sondrio. In una prima fase la ricerca viene promossa in partnership con il Comune di Sondrio, che sta conducendo il progetto "Diritti al futuro" voluto dal Ministero per le politiche giovanili, mirante a definire azioni a supporto dell'autonomia e dell'occupazione dei giovani mediante il coinvolgimento di tutti i comuni del distretto di Sondrio. In un secondo momento la Fondazione estenderà l'indagine al resto della popolazione interessata della provincia di Sondrio.
- Tra le sue attività il settore orientamento e formazione cura la redazione e la pubblicazione del periodico "i temi", ideato per diffondere anche ai non addetti ai lavori tematiche di interesse sociale e culturale approfondite nelle iniziative della Fondazione. I numeri del 2007 riguardano, in ordine di pubblicazione:
- il tema del paesaggio trattato nel corso "Conoscere il paesaggio - l'ambito geografico valtellinese";
  - il suo supplemento che riporta la traduzione dell'opera *Raetiae alpestris topographica descriptio* scritta in latino da Ulrich Campell nel 1572, tradotta dagli studenti liceali che hanno vinto il primo premio del concorso "Fai conoscere il tuo paesaggio", concernente una descrizione accurata delle località valtelinesi dell'epoca;
  - i beni culturali-artistici ecclesiastici della provincia di Sondrio, esaminati in occasione del corso "Tesori della fede".

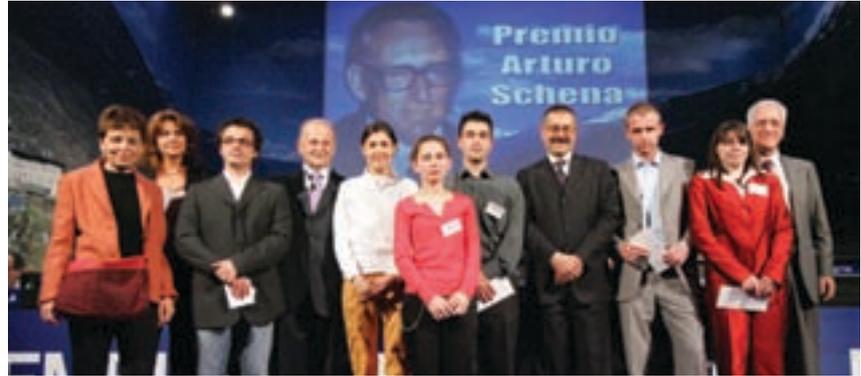
### Borse di studio e premi

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione eroga anche borse di studio per:

- figli di emigrati valtellinesi all'estero in collaborazione con l'Amministrazione provinciale di Sondrio. Nel 2007 sono state assegnate 15 borse di studio di 550 euro ciascuna a favore di giovani frequentanti scuole superiori e università in Svizzera e in Argentina;
- studenti figli di associati della Famiglia Valtellinese di Roma: 20 borse di studio, di cui 15 a laureati, 3 a ragazzi delle secondarie di 2° grado e 2 a studenti delle secondarie di 1° grado particolarmente meritevoli;

- premio Credito Valtellinese - Arturo Schena: i vincitori dell'edizione 2006, premiati in occasione dell'Assemblea dei Soci della Capogruppo in aprile, sono risultati quattro ex-aequo per opere che

hanno contribuito al prestigio e alla valorizzazione della provincia di Sondrio (art. 3 del regolamento) e quattro ex-aequo per tesi di laurea che hanno dimostrato particolari capacità.



I vincitori del Premio Schena

### 3. Attività culturali ed artistiche

Attività culturali ed artistiche	2007	%
Credito Valtellinese	333.420,43	17,61%
Credito Siciliano	207.391,46	10,95%
Credito Artigiano	111.748,00	5,90%
Deltas	321.944,55	17,00%
Fondazione	919.051,38	48,54%
<b>Totale</b>	<b>1.893.555,82</b>	<b>100,00%</b>

DATI IN EURO

Il 2007 è stato un anno particolare per il settore culturale e artistico della Fondazione, impegnato nelle iniziative celebrative del ventennale dell'attività espositiva, oltre che nella realizzazione di numerose pubblicazioni. Per quanto riguarda l'attività editoriale è stata curata, nell'ambito delle collane, la realizzazione di opere di grande interesse:

- "Economia e società in Valtellina e contadi nell'Età moderna" - volume n.12 della collana storica della Fondazione a cura di Guglielmo Scaramellini e Diego Zoia con il quale la Fondazione ha inteso dare una rappresentazione del periodo che coincide con i tre secoli di unione della Valtellina ai Grigioni il più vicino possibile alla effettiva realtà economico-sociale. Il primo

volume rivolge particolare attenzione agli aspetti ordinamentali, ivi compresa l'amministrazione della giustizia nonché gli estimi, particolarmente accurati, la moneta e il credito, i dazi e le finanze locali, i pesi e le misure, la proprietà e l'economia mista dei borghi, quella viticola e quella a prevalente indirizzo silvo-pastorale, nonché le altre attività economiche.

Il secondo volume contiene una serie di approfondimenti sul clima valtellinese, sulla religiosità con particolare riguardo alla normalizzazione tridentina, sui vari tipi di coltivazione, sui transiti e le comunicazioni, sulla cultura e istruzione delle classi elevate e popolari. L'immagine che se ne ricava è quella di una moltitudine

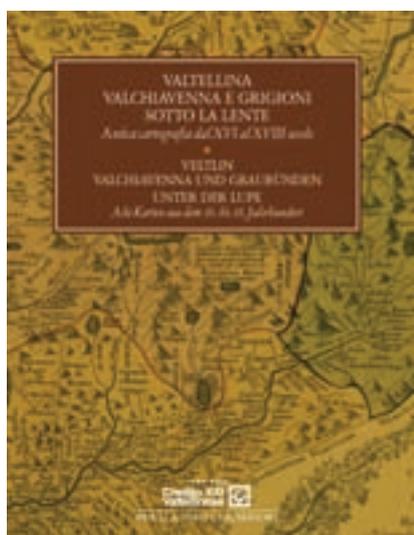
di piccole comunità, tra le quali emergevano i capoluoghi di terziere nonché Chiavenna e Bormio, che si configuravano come i centri di maggiore rilevanza economica. È poi allegato, per gli studiosi e operatori culturali, un cd con la riproduzione di numerosissima documentazione. La presentazione del volume si è tenuta il 9 marzo a Sondrio, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, con interventi del Presidente Avvocato Francesco Guicciardi e dei due curatori. Il volume è stato anche distribuito in 1.400 copie ai Soci intervenuti all'Assemblea del Credito Valtellinese del 21 aprile e presentato il 10 agosto alla Famiglia Valtellinese di Roma e il 26 agosto a Valfurva all'assemblea della Società Storica

Valtellinese. L'opera è stata anche inserita nella biblioteca del Laboratorio di Storia delle Alpi e inventariata nel sistema informatico della rete delle biblioteche del cantone Ticino - e quindi consultabile da tutti i ricercatori interessati;

- “Valtellina Valchiavenna e Grigioni sotto la lente. Antica cartografia dal XVI al XVIII secolo” - Priuli & Verlucca Editori per il Credito Valtellinese - Collana storica (fuori collana). Il volume, curato da Silvia Bianchi con testi di Giorgio Aliprandi e Guido Scaramellini, si inserisce nel panorama delle iniziative promosse per celebrare il centenario della fondazione del Credito Valtellinese. La storia della banca è strettamente legata alle vicende del territorio dove è nata e continua ad operare e questo studio sulle raffigurazioni cartografiche delle valli vuole testimoniare un secolare rapporto di simbiosi caratterizzato da sviluppo economico e crescita costante.

Ogni raffigurazione geografica racchiude un'infinità di informazioni storiche, socio-economiche e linguistiche. Questo lavoro, seguendo un progetto organico di ricerca e di approfondimento, costituisce un ulteriore tassello per la conoscenza del variegato periodo storico durante il quale la Valtellina è stata aggregata allo stato delle Tre Leghe. Oltre ad assumere rilevanza dal punto di vista dello studio specialistico, questa illustrazione cartografica rappresenta un utile strumento di comprensione storica che si aggiunge ad alcuni studi promossi dal nostro Istituto. Il 20 novembre si è svolta, presso la Sala Vitali del Credito Valtellinese, la presentazione del volume;

- “Il Santuario della Madonna delle Grazie di Primolo” - Edizione Parrocchia di Primolo per il Credito Valtellinese - Collana celebrativa (autori Francesca Bormetti e Saveria Masa con un saggio teologico di Battista Rinaldi; introduzione di Saverio Xeres, fotografie



di Federico Pollini). Il volume, fortemente voluto dal parroco di Primolo don Alfonso Rossi e realizzato con il sostegno del Credito Valtellinese e di altri sponsor, indaga per la prima volta il santuario della Madonna delle Grazie di Primolo, edificio di epoca barocca che, a partire dal 1688, si impose come principale centro di devozione mariana della Valmalenco. Il santuario non era mai stato oggetto di uno studio approfondito e, a parte le poche notizie tramandate dalla tradizione, poco o nulla si conosceva della sua storia e tanto meno del contesto all'interno del quale maturò l'idea di costruirlo. La presentazione si è svolta a Chiesa Valmalenco;

- “Cave” - Silvana Editoriale per il Credito Siciliano - Collana artistica. Testi di Antonio Boscacci, Paolo Giansiracusa e Giovanna Calvenzi. Stefania Beretta, incaricata di analizzare il territorio siciliano attraverso la moltiplicazione delle immagini, restituisce lo spazio,

la cava imponente e solenne. Nelle sue immagini la natura, il cielo, l'affastellarsi di volumi e di linee costruiscono paesaggi esotici e misteriosi, senza tempo. Marco Anelli ha tradotto in immagini le articolate architetture delle cave valtellinesi; la scultura celata in ogni blocco di marmo viene esaltata da una fotografia poetica e rigorosa al tempo stesso. La verticalità della montagna si confronta con le rare presenze umane, figure senza tempo che ripetono gesti uguali nei secoli, con la stessa fatica;

- “La Galleria d'Arte Moderna e la Villa Reale di Milano” - Silvana Editoriale per il Credito Artigiano - Collana artistica. La Villa Reale di Milano, capolavoro dell'architetto viennese Leopoldo Pollack, è certamente una delle maggiori espressioni della civiltà neoclassica in Europa. Questo luogo denso di memorie storiche e di suggestioni è risorto, dopo un lungo periodo di decadenza,



Per l'attività espositiva il 2007, come già ricordato, è stato l'anno del ventennale delle Gallerie del Gruppo, la cui celebrazione è iniziata alla fine del 2006 con la pubblicazione e presentazione del volume "20 Gallerie Gruppo Credito Valtellinese 1987-2007", proseguita con la presentazione alla stampa del programma espositivo avvenuta a Milano il 16 febbraio 2007 e conclusasi lo scorso 15 dicembre con l'inaugurazione della grande mostra "Ultime Ultime Cene".

Il programma espositivo 2007 delle tre Gallerie del Gruppo ha seguito una linea di continuità caratterizzata da alcuni elementi che ricorrono nel tempo:

- collaborazione con istituzioni culturali italiane e straniere quali la Fondation des Treilles e l'Istituto milanese Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio, istituzione assistenziale milanese la cui sede era in passato collocata all'interno del palazzo delle Stelline;
- ricerca e innovazione, generando interesse su temi nuovi e poco conosciuti e studiati. In quest'ottica è stata realizzata negli spazi espositivi di Sondrio e Acireale una mostra fotografica dedicata al tema delle cave, esplorate dall'occhio di due giovani fotografi, Marco Anelli e Stefania Beretta: un gemellaggio tra le cave della Provincia di Sondrio e le latomie siciliane, un connubio tra arte e territorio che ricorre anche nelle mostre proposte a Sondrio dedicate alle Alpi nell'ambito delle celebrazioni di Sondrio città alpina per l'anno 2007;
- giovani artisti offrendo spazio a giovani di talento, in modo particolare residenti sul territorio valtellinese dove le occasioni di "emergere" sono più limitate rispetto ad altri territori;

grazie alla sua destinazione come museo dell'ottocento. Vi sono documentate le grandi stagioni figurative vissute dalla città: il Neoclassicismo con Andrea Appiani e Giuseppe Bossi, il romanticismo con Francesco Hayez e quello estrosamente rivoluzionario del Piccio. E poi il realismo dei due fratelli Domenico e Gerolamo Induno; la scapigliatura di Tranquillo Cremona e di Daniele Ranzoni e, sul finire del secolo, il confronto tra il simbolismo di Gaetano Previati e Giovanni Segantini e la grandiosa pittura sociale di Angelo Morbelli e di Giuseppe Pellizza da Volpedo, ma è anche un grande museo della scultura documentata nelle sue trasformazioni dal bello ideale di Canova all'"impressionismo" di Medardo Rosso. Il volume ripercorre, oltre che la storia dell'edificio, il suo recente recupero e le vicende delle raccolte.



- ricordare il passato e le radici delle Gallerie con una mostra dedicata al tema del cenacolo che ricorda i 20 anni di attività espositiva iniziata nel 1987 con la mostra di Warhol e conclude le celebrazioni di questo importante traguardo.

# CAVE/

MARCO  
ANELLI  
STEFANIA  
BERETTA



L'ingresso della Galleria Credito Siciliano di Acireale

Per l'occasione è stato anche coniato uno specifico marchio che prende proprio spunto dall'opera di Warhol, *The last supper*, della collezione Credito Valtellinese e ha accompagnato su tutto il materiale di comunicazione, l'attività espositiva 2007 delle Gallerie del Gruppo, che non hanno finalità commerciale, ma lo scopo di avvicinare quante più persone possibili all'arte intesa nel suo significato più ampio - a tal fine sono offerte anche visite guidate per scuole e gruppi: un modo diverso di esprimere il brand aziendale, che ha avuto

inizio proprio 20 anni fa quando, per far conoscere una piccola banca che si affacciava sul mercato milanese, la scelta innovativa fu di utilizzare questi spazi appena restaurati per esposizioni, non per sponsorizzare ma per produrre in proprio eventi. Questo è tuttora il modo di procedere della Fondazione, che ha preso il testimone dell'attività, facendo crescere risorse interne e operando con criteri museali. La Galleria Credito Valtellinese di Sondrio ha proposto la mostra fotografica, allestita dal 20 aprile al 16 giugno, "Cave/Marco

Anelli Stefania Beretta", un'iniziativa di interessante spessore culturale promossa, con la collaborazione dell'agenzia Grazia Neri, raccontando realtà territoriali poco conosciute e lontane dalla quotidianità e creando un parallelo tra due zone di forte presenza del Gruppo quali provincia di Sondrio e la Sicilia. Le opere fotografiche degli autori Anelli e Beretta sono state acquisite rispettivamente dal Credito Valtellinese e dal Credito Siciliano, arricchendo le loro collezioni d'arte. Ha poi fatto seguito "Luca Conca. Doppio sguardo", la

Daniel Spoerri con i vertici del Gruppo nell'ambito della mostra "Ultime Ultime Cene"



personale del giovane artista valtellinese che si inquadra nell'ambito delle iniziative della Fondazione volte a promuovere le diverse forme d'arte e soprattutto creare concrete possibilità per i giovani artisti meno conosciuti. Dal 26 settembre al 30 novembre si è svolta "Immagini, Forme e Natura delle Alpi" - tre artisti (Simon Starling, Velasco Vitali e Marco Gastini) e tre installazioni legate al tema della montagna, mostra inserita nel programma di celebrazione di Sondrio Città Alpina 2007 e del centenario della banca. Il catalogo della mostra, edito da Electa per Fondazione, è stato presentato il 29 novembre dal curatore Danilo Eccher presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli a Sondrio. Ha chiuso la stagione la mostra inaugurata il 13 dicembre, "Viaggio di Meyer", che attraverso le immagini fotografiche di Dominique Laugè ripercorre i viaggi di J.J. Meyer del 1800. Un cofanetto, edito dalla Fondazione, con la riproduzione anastatica delle incisioni di Meyer e le foto di Laugè accompagna l'evento. Le mostre sono state prodotte dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Sondrio Museo valtellinese di storia e arte.



Inaugurazione della mostra "Immagini, Forme e Natura delle Alpi" a Palazzo Sertoli - Sondrio





La Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline ha aperto la stagione espositiva dal 2 marzo al 30 maggio con la mostra “Collection de Passions. Passions de Collections”, l’importante collezione d’arte della Fondazione Des Treilles, luogo magico situato vicino a Tourtour nel Sud della Francia. L’iniziativa rientra nell’ambito di una collaborazione che lega la Galleria alla Fondazione Des Treilles - un legame che risale a Alexandre Iolas, consigliere di Anne Gruner Shlumberger per la creazione della sua collezione. La mostra è stata patrocinata dalla Presidente della Fondazione, Maryvonne de Saint-Pulgent, e curata da Daniel Giraudy

e per l’Italia da Dominique Stella. Il catalogo, a cura della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, presenta le opere in mostra, ricordandone la storia, strettamente collegata al realizzarsi del grande “sogno impossibile” di Anne Gruner Shlumberger. Dal 14 settembre al 27 ottobre è stata ospitata “La vita fragile. Immagini, ambienti, testimonianze di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento” prodotta dall’Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio, in collaborazione con la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, che ne ha curato il progetto espositivo e di comunica-

zione, e la Fondazione Stelline e con il Patrocinio del Comune di Milano, della Provincia di Milano e della Regione Lombardia.

L’esposizione, inaugurata il 13 settembre alla presenza delle istituzioni, è stata inserita nel più ampio programma di manifestazioni ospitate a Milano nello storico Palazzo delle Stelline in corso Magenta, nello stesso luogo che fu sede dell’omonimo orfanotrofio. Di particolare rilevanza la scelta di allestire la mostra, in modo del tutto innovativo, nell’ex-refettorio delle stelline ora Galleria Gruppo Credito Valtellinese.

Il 15 dicembre si è inaugurata infine la già ricordata mostra “Ultime Ultime cene”, che, in occasione dei primi venti anni di attività della Galleria, la Fondazione ha organizzato per presentare non solo il capolavoro di Warhol ma anche opere che, intorno al medesimo tema, vedono impegnati artisti come Avalor, Finotti, Laugé/Manzi, Nitsch, Raysse, Recalcati, Spoerri, Velasco. L’innovativa proposta culturale nasce da una comune idea della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, unita alla volontà di collaborare con i Padri Domenicani del vicino Convento di Santa Maria delle Grazie. La mostra - curata da Philippe Daverio con Dominique Stella - si è sviluppata negli spazi della Galleria, nel Chiostro delle Stelline (antistante la Galleria) e nel Refettorio del Convento di Santa Maria delle Grazie dove, fronte a fronte con l’Ultima Cena di Leonardo, è stata riproposta l’interpretazione del capolavoro che Andy Warhol realizzò nel 1987, di proprietà del Credito Valtellinese. All’interno della Piccola Sacrestia, presso il Convento di Santa Maria delle Grazie, è stata presentata la nuova opera “Heureux Rivages” di Martial Raysse sul tema del “pane e vino” e alla Galleria Gruppo Credito

Valtellinese opere recenti, alcune delle quali realizzate per l'occasione, di artisti italiani e non: Daniel Spoerri, Antonio Recalcati, Novello Finotti, Filippo Avalle, Velasco. L'opera "Voies d'hommes" di Dominique Laugé e Valeria Manzi traccia i cammini degli Apostoli. La mostra, che si è chiusa il 16 febbraio 2008, è accompagnata da una raccolta di cataloghi, uno per ogni artista presente.

La Galleria Credito Siciliano di Acireale ha presentato le mostre "40.20.06 Bueno, Ragusa e Gattuso lo Monte", già allestita a Sondrio nel dicembre 2006, a cura di Philippe Daverio, dedicata ai lavori di Raffaele Bueno, Giovanni Ragusa e Giuseppe Gattuso Lo Monte che si compone di circa centocinquanta opere tra dipinti, sculture e disegni e, dal 14 luglio al 27 ottobre, "Cave/Marco Anelli Stefania Beretta", mostra fotografica sul tema delle cave e miniere, anch'essa proposta prima presso la Galleria Credito Valtellinese.

Sempre nell'ambito delle attività espositive, la Fondazione ha curato la realizzazione, presso il Castel Masegra, della mostra "Le Alpi davanti", in occasione dell'elezione della città di Sondrio a Città Alpina per l'anno 2007 e nell'ambito delle celebrazioni del centenario della banca, con la collaborazione del Museo valtellinese di storia e arte e con il patrocinio del Comune di Sondrio. La mostra fotografica e documentaria, a cura di Antonio Boscacci, si proponeva di approfondire il tema del viaggio nelle sue accezioni più ampie sconfinando dall'esplorazione al turismo moderno, attraverso parte dei documenti e fotografie già esposte dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese nel corso della mostra "Un secolo di Turismo in Valtellina" realizzata in occasione dei Mondiali di sci del 2005. Una sezione speciale è stata dedicata all'Archivio Alfredo Corti e all'esposizione di dodici tavole panoramiche inedite



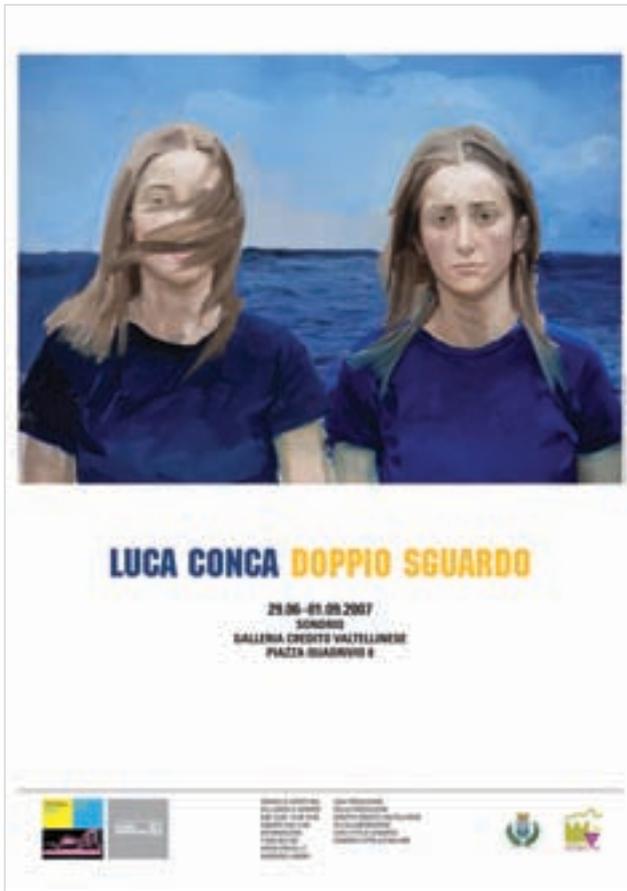
di Jacopo Merizzi in grado di offrire una visione aerea di forte suggestione delle principali vette dell'arco alpino settentrionale e meridionale.

L'allestimento, di forte impatto visivo e comunicativo, è stato appositamente creato per divenire parte integrante della mostra. L'esposizione, aperta dal 30 maggio al 2 dicembre, ha visto anche due serate speciali - il 16 giugno Letture e musica e il 15 settembre lo spettacolo di danza contemporanea "Niente paura cara signora, ce n'è un altro tra un quarto d'ora". Una versione speciale di questa mostra è stata ospitata a Chiareggio (So) presso La Truna, in collaborazione con l'Associazione Amici di Chia-

reggio, dall'8 agosto al 2 settembre 2007.

La Fondazione, nell'ambito della sua funzione di gestione e valorizzazione del patrimonio artistico del Gruppo, ha inoltre curato sabato 6 ottobre la manifestazione Invito a Palazzo, promossa dall'ABI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero della Pubblica Istruzione.

Il percorso ha previsto quest'anno anche la visita alle mostre "Immagini, Forme e Natura delle Alpi" allestita presso la Galleria Credito Valtellinese e la sala dei Balli di Palazzo Sertoli, Palazzo Pretorio e il Museo



valtellinese di storia e arte e “Le Alpi davanti” allestita a Castel Masegra. È proseguita anche l’attività di acquisizione di opere d’arte antica e moderna: per il Credito Valtellinese le fotografie di Marco Anelli e di Dominique Laugè realizzate rispettivamente per le mostre “Cave” e “Viaggio di Meyer”, il dipinto seicentesco “Deposizione” di Carlo Carlone, i dipinti del ‘700 “Educazione di S. Anna” e “Madonna col Bambino e Santi” di Giuseppe Antonio Petrini, il dipinto “Pareti Nord, Pizzo Bernina” di Velasco, l’opera parietale “Ultima cena” di Avalle; per il Credito Artigiano una serie di stampe antiche con vedute relative alle città dove la banca è presente (Milano, Firenze e Roma) e alcune opere dell’artista pavese Sandra Tenconi; per il Credito Siciliano il dipinto “Gatoparve” di Francesco Lauretta, esposto nella collettiva Sicilia! lo scorso anno, e le fotografie di Stefania Beretta sulle cave siciliane, oltre ad una serie di stampe antiche.

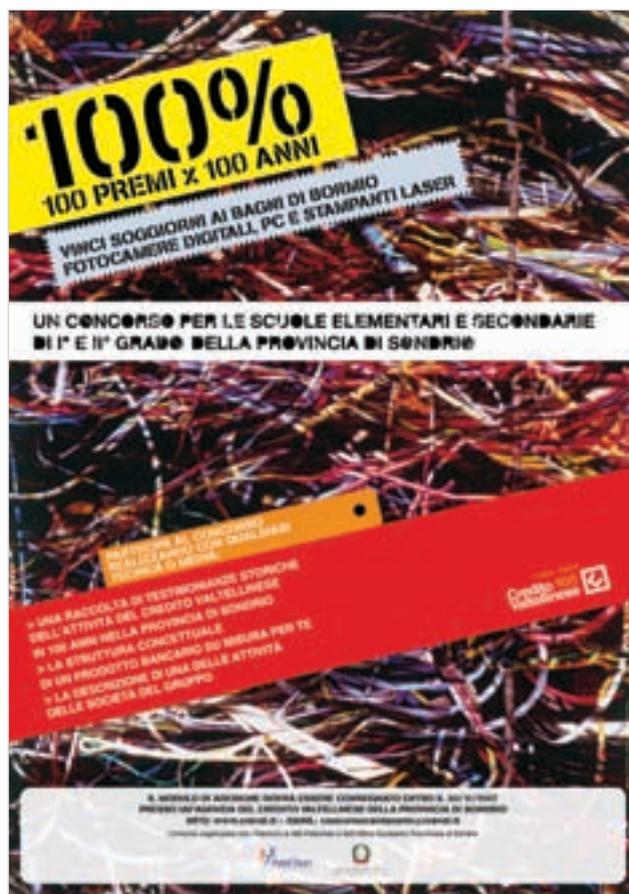
#### Iniziativa per il centenario del Credito Valtellinese

Le celebrazioni legate al centenario prevedono un fitto programma di iniziative - in campo culturale, artistico, sportivo, editoriale e sociale - presentate alla stampa dai vertici del Credito Valtellinese il 15 giugno.

La Fondazione ha l’incarico di seguire molte delle attività previste, partite già nel secondo semestre del 2007, in particolare quelle di natura culturale e sociale, coerentemente con la sua mission. Ha in primo luogo creato un logo “ad hoc”, elaborato sulla base dell’attuale marchio della banca. Ha poi seguito la realizzazione della medaglia celebrativa, su modello creato dallo scultore lombardo Guido Lodigiani. In campo artistico ricordiamo le due mostre già citate “Le Alpi davanti” e “Immagini, Forme e Natura delle Alpi” e la grande mostra su “I Ligari. Pittori del ‘700” in programma dall’11 aprile al 19 luglio 2008 presso tre sedi - Galleria Gruppo Credito Valtel-



linea e Museo Diocesano a Milano e Galleria Credito Valtellinese a Sondrio. La monografia e l'atlante ragionato sui Ligari - Pietro, Cesare e Vittoria - costituiranno anche il volume strenna 2008. È prevista anche la realizzazione di due esposizioni a Milano presso il mezzanino della fermata Sondrio della linea 3 della metropolitana e la Loggia dei Mercanti in via Orefici/Piazza Duomo, il cui materiale espositivo deriverà dalla scorporazione della mostra "Le Alpi davanti" in due tronconi tematici opportunamente ampliati. È stata infine sponsorizzata la mostra "Apocalisse. L'ultima rivelazione", già a Illegio (Ud), allestita a Roma presso il Salone Sistino dei Musei Vaticani dal 17 settembre al 7 dicembre. Il settore orientamento e formazione della Fondazione in collaborazione con la Direzione Mercato di Deltas ha realizzato per le scuole il concorso a premi "100 premi per 100 anni" patrocinato da Pattichiari e dall'Ufficio Scolastico Provin-



ziale di Sondrio, presentato alla stampa a Sondrio presso la Sala dei Balli il 22 ottobre. L'iniziativa intende promuovere la conoscenza dell'attività bancaria e, in particolare, il ruolo ricoperto dal Credito Valtellinese in questi cento anni a sostegno dello sviluppo economico, sociale e culturale del territorio di origine e offre ai docenti delle scuole elementari e secondarie di 1° e di 2° grado l'occasione di progettare percorsi educativi di approfondimento di tali tematiche tramite la produzione di un lavoro di gruppo da realizzare in diverse forme espressive, rispondendo a una delle tre tracce proposte. In campo sociale da ricordare il contributo al restauro della Collegiata di Sondrio e del salone parrocchiale e, in campo internazionale, al "Progetto Cafarnao" che si pone l'obiettivo di far rivivere la città che ha ospitato Gesù - una delle perle della Terra Santa - visitata da milioni di pellegrini provenienti da tutti i continenti.