

COMUNICATO STAMPA**“Andy Warhol. Passaggio in Italia 1975-1987”**

**Galleria Crédit Agricole - Refettorio delle Stelline - Corso Magenta 59, Milano
20 marzo – 20 giugno 2026**

Il decennio italiano di Andy Warhol raccontato attraverso un percorso inedito tra opere commissionate da Alexander Iolas, Lucio Amelio e Luciano Anselmino, documenti d'archivio e fotografie

Milano, 17 marzo 2026 - La **Galleria Crédit Agricole - Refettorio delle Stelline di Milano** presenta una mostra documentaria che mette in scena il **rapporto tra Andy Warhol e l'Italia**. Un **racconto inedito** che porta il visitatore su un territorio inesplorato, un percorso tra i lavori commissionati dai galleristi Alexander Iolas, Lucio Amelio e Luciano Anselmino, materiali d'archivio e fotografie. A fare da cornice a questo “memoir per immagini” anche una selezione dalle Collezioni Crédit Agricole Italia, scelta per contiguità cronologica e come omaggio al Belpaese.

“Crédit Agricole Italia crede nella valorizzazione del patrimonio artistico del Paese come strumento per generare valore per le comunità in cui opera. Siamo pertanto lieti di inaugurare questa esposizione che mette in dialogo le opere di Warhol con quelle delle nostre Collezioni. La mostra, insieme alla collana dei Quaderni che con essa prende il via, conferma la vocazione della Galleria delle Stelline come spazio di ricerca e di incontro per la città e per la cultura.”, dichiara **Giampiero Maioli, Presidente di Crédit Agricole Italia**.

“Questa mostra porta per la prima volta al pubblico un racconto inedito del decennio italiano di Warhol. Milano e Napoli, i due poli dell'esposizione, riflettono la presenza del nostro Gruppo in Italia che, dal baricentro economico e finanziario del Paese al Mezzogiorno, ha costruito un legame profondo con i territori italiani. Warhol ha saputo trasformare le immagini più conosciute in qualcosa di nuovo e sorprendente: innovare restando fedeli alle nostre radici è la sfida che affrontiamo ogni giorno.”, sottolinea **Hugues Brasseur, Amministratore Delegato di Crédit Agricole Italia e Senior Country Officer**.

In programma dal **20 marzo al 20 giugno 2026**, **“Andy Warhol. Passaggio in Italia 1975-1987”** raccoglie **oltre 100 tra opere e documenti** evocando la più ampia tradizione storica dei viaggi in Italia tra VIII e XIX secolo.

Fulcro dell'esposizione saranno *Vesuvius* e *The Last Supper*, capolavori che riflettono un dialogo dell'artista con le città in cui sono state concepite, rispettivamente **Napoli** e **Milano**. Luoghi cari a Warhol per l'atmosfera culturale che si respirava tra gli anni '70 e '80, individuata come fil rouge della narrazione tra documenti, poster, inviti e fotografie.

Se la serie *Vesuvius* (in mostra una serigrafia e un acrilico) rappresenta una metafora dell'energia creativa della natura che Warhol trasforma in un'immagine pop, avvicinandola così a un'estetica consumistica, *The Last Supper* va oltre la semplice rivisitazione in chiave postmoderna del capolavoro rinascimentale per eccellenza, e oltre il tema della serializzazione senza confini: diventa il risultato finale di un percorso intimo profondamente legato alla religiosità di Warhol e al suo interesse per i grandi maestri del passato.

A completare queste due sezioni ci saranno fotografie d'autore provenienti dallo Studio Mimmo Iodice, affiancate da documenti e memorabilia riconducibili al gallerista Lucio Amelio (per Napoli) e foto d'archivio firmate da Maria Mulas e Fabrizio Garghetti (per Milano).

Nella terza sezione della mostra è presente un'ampia selezione di copertine di LP realizzate da Warhol tra gli anni '50 e '80, oltre ai celebri ritratti queer della serie Ladies and Gentlemen creati nella cosiddetta "Second Factory", quel laboratorio creativo in Union Square dove business e creatività si incontravano sotto l'attenta regia dello stesso Warhol, la cui realtà imprenditoriale sembrava rinnegare l'atmosfera sperimentale e underground della primissima "Silver Factory", fondata sempre su sua iniziativa nel 1963.

La selezione di serigrafie in mostra si riferisce al gennaio 1976, quindi ad una seconda mostra rispetto a quella di Ferrara del 1975, quando Anselmino porta il progetto nella sua galleria di Milano, coinvolgendo Pier Paolo Pasolini nella stesura del catalogo.

Completa il percorso espositivo una selezione di opere d'arte presenti nelle Collezioni Crédit Agricole Italia di autori diversi ma coeve agli innesti tematici su Warhol con un focus particolare sulla ricerca artistica italiana e internazionale degli anni '70 e '80, da Ettore Sottsass jr a Emilio Tadini, passando per Hermann Nitsch, Daniel Spoerri e Novello Finotti.

"Andy Warhol. Passaggio in Italia 1975-1987"

Galleria Crédit Agricole\ Refettorio delle Stelline
Corso Magenta 59, Milano

Apertura al pubblico: tutti i venerdì e sabato, dalle ore 12.00 alle ore 20.00, a partire dal 20 marzo, fino al 20 giugno 2026.

Ogni sabato alle ore 15.30 visita guidata, per prenotazioni <https://www.adartem.it/>

Ingresso libero

<https://www.credit-agricole.it/eventi>

PRESS KIT CON IMMAGINI



Profilo Crédit Agricole

Il Gruppo Crédit Agricole, tra i primi 10 gruppi bancari al mondo con 11,8 milioni di soci, è presente in 46 Paesi tra cui l'Italia, suo secondo mercato domestico. Qui opera con tutte le linee di business: dalla banca commerciale, al credito al consumo, dal corporate & investment banking al private banking e asset management, fino al comparto assicurativo e ai servizi dedicati ai grandi patrimoni. La collaborazione tra rete commerciale e linee di business garantisce un'operatività ampia ed integrata a 6 milioni di clienti, attraverso circa 1.600 punti vendita e circa 16.100 collaboratori, con un sostegno all'economia pari a circa 103 miliardi di euro di finanziamenti.

Il Gruppo è formato, oltre che da Crédit Agricole Italia, anche dalle società di Corporate e Investment Banking (CACIB), Servizi Finanziari Specializzati (Agos, CA Auto Bank), Leasing (Crédit Agricole Leasing, parte di Crédit Agricole Italia) e Factoring (CA Factoring), Asset Management e Asset Services (Amundi, CACEIS), Assicurazioni (CA Vita, CA Assicurazioni, CA Creditor Insurance, PiùVera Assicurazioni e PiùVera Protezione) e Wealth Management (CA Indosuez Wealth Management e CA Indosuez Fiduciaria).

www.credit-agricole.it

CONTATTI STAMPA

Relazioni Esterne – Relazioni con i media
Crédit Agricole Italia

Email: relazioniesterne@credit-agricole.it

AFF Comunicazione

Email : press@affcomunicazione.it